**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные****понятия** | **Характеристика деятельности уч-ся** | **Виды контроля** | **Домашнее задание** |
|
| ***I четверть*** |
| **ВВЕДЕНИЕ**  |
| 1 | Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. | Урок повторения | Личность автора, его труд, его позиция и авторское отношение к героям.  | Обмен впечатлениями о прочитанных летом книгах. Беседа. | Фронтальный опрос | Стр. 6, раскрыть значение выражений. |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** |
| 2 | Предания как поэтическая автобиография народа. | Комбинированный урок | Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. | Чтение статьи, ответы на вопросы. | Комбинированный опрос | Стр.7-10, пересказ предания. |
| 3 | Былины. «Вольга и Микула Селянинович». | Комбинированный урок | Собирание былин. Собиратели былин. Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Прославление мирного труда. | Выразительное чтение былины, анализ содержания, работа с трудными словами. | Устный опрос (пересказ) | Стр.17-38 (читать, вопрос 4). |
| 4 | Былина «Садко». | Комбинированный урок | Своеобразие и поэтичность былины «Садко». Черты характера Ильи Муромца. Тематическое различие Киевского и Новгородского цикла былин. | Выразительное чтение былины, анализ содержания, работа с трудными словами. | Фронтальный опрос | Стр. 24 – 38, подготовить сообщение о художниках-иллюстраторах. |
| 5 | «Калевала» - карело-финский мифологический эпос. | Комбинированный урок | «Калевала» - карело-финский мифологический эпос. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. | Сообщения учеников, выразительное чтение, элементы анализа текста, беседа по иллюстрациям, тест. | Сообщения учащихся | С. 38-45 читать, составить вопросы к тексту. |
| 6 | «Песнь о Роланде» - одна из древнейших эпических поэм. | Комбинированный урок | «Песнь о Роланде», стихотворный и прозаический переводы. Гиперболичность сражений и героев в поэме. | Выразительное чтение, элементы анализа текста, беседа по иллюстрациям. | Фронтальный опрос | Написать сочинение «Мой любимый былинный герой» |
| 7 | Пословицы и поговорки. | Комбинированный урок | Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Особенности языка и смысла пословиц( меткость и точность, краткость и выразительность, прямой и переносный смысл). | Пересказ статьи в учебнике. Конкурс "Кто больше знает пословиц и поговорок?" Письменное осмысление. | Сочинение  | Стр.60-67, подготовить рассказ по одной из пословиц. |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** |
| 8 | «Повесть временных лет». Основы христианской морали в «Поучение Владимира Мономаха». | Комбинированный урок | Нравственные заветы Древней Руси. Формирование традиции уважительного отношения к книге. | Выразительное чтение, выяснение актуальности "поучений" для наших дней. | Творческая работа: составление "Поучения" другу, брату, сестре. | Стр.69, творческое задание 1. |
| 9 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные мотивы. | Комбинированный урок | Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности. | Анализ фрагментов текста, чтение по ролям, беседа. | Письменный контроль | С. 73-82, подготовиться к чтению по ролям. |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII века** |
| 10 | МВ Ломоносов. Личность, судьба. Оды. | Комбинированный урок | Теория «Трех штилей», основные факты биографии поэта, особая торжественность чтения. Художественные средства, помогающие выразить главную мысль. | Работа со словарем, аналитическое чтение, беседа. | Тестирование | Стр.84-86 (пересказ), стр.86 (составить словарь устаревших слов) |
| 11 | Г.Р. Державин - поэт и гражданин. | Комбинированный урок | Основные факты биографии поэта. Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества. | Работа со словарем, аналитическое чтение, беседа. | Чтение наизусть | Стр.89-90,сообщение о Державине; стихотворение наизусть. |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА** |
| 12 | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». | Комбинированный урок | Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I . Образ автора в произведении. | Аналитическая беседа, проблемные вопросы, сообщения учеников. | Пересказ  | Стр.93 - 94 (пересказ); стр.98-100 (наизусть отрывок) |
| 13 | А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». | Комбинированный урок | Понятие о балладе. Особенности содержания и формы баллады, композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. | Работа с картой, выразительное чтение, словарная работа. | Чтение наизусть | Стр.103-107, ответить на вопросы |
| 14 | А.С. Пушкин «Борис Годунов». | Комбинированный урок | Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры. | Выразительное чтение, анализ содержания, работа с трудными словами. | Фронтальный опрос | Стр.111- 118, сообщение «Произведения Пушкина и иллюстрации к ним» |
| 15 | А.С. Пушкин «Станционный смотритель». | Комбинированный урок | Повесть, сборник, вымышленный автор,  | Выразительное чтение, анализ содержания, работа с трудными словами. | Устный опрос | Стр. 121-134, составить характеристику главного героя. |
| 16 | РР. Сочинение «Мой любимый герой Пушкина». | Урок контроля | Характеристика героев Пушкина. | Составление плана, выбор эпиграфа. | Сочинение |  |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. | Комбинированный урок | Слово о Лермонтове, его интересе к истории России. Фольклоризм литературы, жанр поэмы. | Чтение статьи, пересказ, ответы на вопросы, просмотр презентации. | Фронтальный опрос | Составить план статьи стр.137-140, прочитать поэму. |
| 18 | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | Комбинированный урок | Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи произведения. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеиевичем и Иваном Грозном. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. Фольклорные начала в поэме. Образы гусляров и образ автора. | Работа с трудными словами-историзмами. Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, анализ содержания. | Уплотненный опрос | Стр. 158, вопрос 1, наизусть отрывок. |
| ***II четверть*** |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…», «Молитва», «Ангел». | Комбинированный урок | Проблема гармонии человека и природы. Мастерство поэта в создании художественных образов | Выразительное чтение, анализ текста, прослушивание аудиозаписи, работа с трудными словами. |  | Стр.162- 164 (выучить наизусть стихотворение по выбору) |
| 20 | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Эпоха и герои. | Комбинированный урок | Историческая и фольклорная основа повести. Патриотический пафос повести.Особенности изображения природы и людей в повести. | Усвоение содержания повести, выборочное чтение, пересказ, беседа. Устное рисование "Запорожская Сечь". Наблюдения над поведением героев повести. | Чтение наизусть | Стр.170 – 236, устный рассказ о Бульбе. |
| 21 |  Характеры главных героев повести. | Комбинированный урок | Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли. Смысл противопоставления Остапа и Андрия.  | Составление рассказа по иллюстрации И. Репина «Тарас Бульба», его портрет, взаимоотношения с героями, поведение в бою. Выделение элементов сюжета. | Устный опрос | Подготовить презентацию «Повесть Гоголя в произведениях книжной графики». |
| 22 | Художественные особенности повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Комбинированный урок | Художественные особенности повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». | Особенности изображения природы и людей в повести. | Защита презентации | Составить план сочинения. |
| 23 | РР. Подготовка к сочинению по повести «Тарас Бульба». | Урок практического применения знаний | Художественные особенности повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». | Выбор темы, составление плана сочинения. | Фронтальный опрос | Написать сочинение по составленному плану. |
| 24 | И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе «Бирюк». | Комбинированный урок | Биография писателя. «Бирюк» - произведение о бесправных и обездоленных. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, анализ содержания. | Сочинение  | Стр. 238-248, сравнить описание природы у Гоголя и Тургенева. |
| 25 | Характеристика героев рассказа «Бирюк». | Комбинированный урок | Лесник и его дочь. Нравственные проблемы рассказа. Роль пейзажа в рассказе «Бирюк». | Чтение эпизодов в лицах, устное рисование. | Комбинированный опрос | Стр. 238-248, пересказ. |
| 26 | Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача» | Комбинированный урок | Особенности жанра стихотворения в прозе; философский смысл стихотворений. Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, анализ содержания. | Устный опрос (пересказ) | Стр. 250, выучить наизусть стихотворение. |
| 27 | Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о писателе. | Комбинированный урок | Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины». | Заочная экскурсия по некрасовским местам, рассказ о поэте, которые подготовили учащиеся. Работа со словарем. | Чтение наизусть | Стр.256 – 270, чтение по ролям. |
| 28 | «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая». | Комбинированный урок | Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. Анализ эпизода « Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска». | Выразительное чтение, анализ содержания, беседа, обмен мнениями. | Устный опрос | Написать характеристику героини по плану. |
| 29 | Стихотворения Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом». | Комбинированный урок | Боль поэта за судьбу народа. Образ Родины. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, анализ содержания. | Письменный контроль | Стр. 273-276, выучить наизусть отрывок из стихотворения «Размышления у парадного подъезда». |
| 30 | А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репин». | Комбинированный урок | Характеры героев, сравнения и эпитеты в балладах, признаки баллады. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, анализ содержания, беседа. | Чтение наизусть | Стр. 281 – 268, ответить на вопросы 3 – 6. |
| 31 | М.Е. Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». | Комбинированный урок | Слово о писателе - сатирике. Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека и авторское осуждение его покорности. | Выразительное чтение, прослушивание записи. Выяснение непосредственных впечатлений о прочитанной сказке. Беседа по содержанию. Работа с трудными словами. | Фронтальный опрос | Стр. 291 – 300, пересказ. |
| 32 | Внеклассное чтение. М.Е. Салтыков-Щедрин, сказка «Дикий помещик». | Комбинированный урок | Значение названия сказки, гипербола и гротеск в изображении героев, обличие пороков общества того времени. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, анализ содержания. | Устный опрос (пересказ) | Выразительное чтение сказки. |
| ***III четверть*** |
| 33 | Л.Н. Толстой. «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых. | Комбинированный урок | Биография писателя. Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношение детей и взрослых. | Заочная экскурсия в Ясную Поляну. Чтение и пересказ интересных фрагментов из глав "Классы", "Наталья Савишна". Беседа по содержанию.  | Устный опрос (выразительное чтение) | Стр. 308 – 322 (читать). Сочинение «Дом моего детства». |
| 34 | Нравственный смысл поступков в повести Л.Н. Толстого «Детство». | Комбинированный урок | Главный герой повести. Его духовный мир, поступки, чувства. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, анализ текста, пересказ. | Сочинение  |  |
| 35 | А.П. Чехов. «Хамелеон». Картина нравов в рассказе. | Комбинированный урок | Биография писателя. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, анализ текста, пересказ. | Фронтальный опрос | Стр. 328 – 332, чтение по ролям. |
| 36 | А.П. Чехов. «Хамелеон». Средства юмористической характеристики. | Комбинированный урок | Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, анализ текста, пересказ. | Устный опрос(чтение по ролям) | Стр. 332, вопросы 1 – 4. |
| 37 | Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник». | Комбинированный урок | Многогранность коми­ческого в рассказах А. П. Чехова. Сатира и юмор как формы комического. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, анализ текста, пересказ. | Устный опрос | Стр. 333 – 337, творческое задание. |
| 38 | РР «Край ты мой, родимый край!». Стихи русских поэтов ХIХ века о родной природе. | Комбинированный урок | Поэтическое изобра­жение родной природы и выражение авторского настрое­ния, миросозерцания. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, анализ текста, беседа о впечатлениях по прочитанному. | Письменный контроль | Стр. 342 – 344, подготовить отзыв на стихотворение. |
| 39 | Проверочная работа по разделу «Произведения русских писателей 19 века» | Урок контроля и коррекции знаний | Проблемы и герои произведений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина.  | Выполнение письменных заданий. | Письменный контроль |  |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ХХ ВЕКА** |
| 40 | И.А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». | Комбинированный урок | Биография писателя. Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы. | Комментированное чтение, анализ текста, диспут, беседа по вопросам. | Фронтальный опрос | Стр. 3-18.Подготовить характеристику главных героев. |
| 41 | И.А. Бунин. «Лапти».  | Комбинированный урок | Нравственный смысл рассказа. Мастерство Бунина-прозаика и поэта. | Комментированное чтение, анализ текста, диспут, беседа по вопросам. | Устный опрос | Написать отзыв на один из рассказов. |
| 42 | М. Горький. Автобиографический характер повести «Детство». | Комбинированный урок | Биография писателя, изображение быта и характеров, художественные средства, изображающие враждебную обстановку в доме деда. | Художественный пересказ частей сюжета, чтение в лицах сцены "Разговор с дедом", развёрнутые ответы на вопросы.  | Письменный контроль | Стр. 22 – 89, инсценировать одну из сцен. |
| 43 | Вера в творческие силы народа. Понятие о теме и идее произведения. | Комбинированный урок | Авторская позиция в произведении, поступки героев, их характеры, взаимоотношения друг с другом. | Выразительное чтение, анализ текста, пересказ, работа со словарем. | Инсценирование | Подготовить пересказ одного из эпизодов. |
| 44 | Портрет как средство характеристики героя. | Урок практического применения знаний | Роль эпизода в композиции, динамика чувств, поведения. | Определение границ эпизода, его пересказ, | Устный опрос | Составить вопросный план повести. |
| 45 | «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». | Комбинированный урок | Романтизм, романтический герой, романтический характер легенды. Нравственный смысл рассказа. | Анализ произведения, определение языковых средств выразительности. Просмотр иллюстраций к произведениям М. Горького. | Уплотненный опрос | Подготовить худож. пересказ легенды.  |
| 46 | Л.Н. Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». | Комбинированный урок | Своеобразие личности Л.Н.Андреева, значимость поставленных им проблем. Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. | Составление цитатного плана произведения, комментированное и выразительное чтение, беседа по прочитанному. | Устный опрос, тестирование | Стр. 91 – 101, написать рассказ о животном. |
| 47 | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | Комбинированный урок | Биография поэта. Юмор автора. Роль фантастических картин. Своеобразие художественной формы стихотворения. Смысловая роль ритма и рифмы. Тоническое стихосложение. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, анализ текста, беседа. | Сочинения  | Подготовить сообщение о восприятии поэзии поэта. |
| 48 | В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». | Комбинированный урок | Два взгляда на мир.Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя. Его гуманизм и сочувствие ко всему живому. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, анализ текста, беседа. | Письменный контроль | Стр. 102 – 113, выразительное чтение. |
| 49 | А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка» | Комбинированный урок | Своеобразие личности писателя, особенности языка Платонова. Друзья и враги главного героя. Его непохожесть на окружающих людей. Внешняя сторона и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению человека. | Комментированное чтение, анализ текста, диспут, беседа по вопросам, характеристика героев. | Устный опрос (выразительное чтение) | Стр. 116 – 126, ответить на вопросы. |
| 50 | А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире» | Комбинированный урок | Труд как основа нравственности.Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А.П. Платонова. | Комментированное чтение, анализ текста, диспут, беседа по вопросам, характеристика героев. | Фронтальный опрос | Стр. 127 – 140, составить рассказ об одном из героев. |
| 51 | РР Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» | Урок контроля знаний |  | Работа над планом, повторение и обобщение изученного, раскрытие темы. | Сочинение | Подготовка к проверочной работе. |
| 52 | Проверочная работа по творчеству В. Маяковского, М. Горького, Л. Андреева, А.Платонова. | Урок контроля знаний |  | Выполнение заданий. | Тестирование  |  |
| ***IV четверть*** |
| 53 | Л.Б.Пастернак «Никого не будет в доме», «Июль».  | Комбинированный урок | Биография поэта. Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, анализ содержания. | Фронтальный опрос | Стр. 143 – 147, выучить наизусть. |
| 54 | А.Т. Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Братья», «Спасибо, моя родная…», «Снега потемнеют синие…», «Июль-макушка лета», «На дне моей жизни». | Комбинированный урок | Биография поэта. Философские проблемы в лирике Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, анализ содержания. | Устный опрос (выразительное чтение) | Стр. 148 – 154, сочинение «В лесу весной». |
| 55 | РР. Стихотворения о ВОВ. Интервью с поэтом-участником ВОВ. | Комбинированный урок | Чувство личной ответственности русских людей за судьбу Родины. Изображение трудностей грозных лет войны в стихотворениях поэтов. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, анализ содержания, работа над планом интервью, работа с репродукциями. | Сочинение  | Стр. 155 – 164, выучить наизусть. |
| 5 | Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». | Комбинированный урок | Биография писателя, эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые писателем в рассказе. Понятие о литературной традиции, литературные традиции в рассказе. | Чтение в лицах, обмен впечатлениями, анализ содержания, беседа, словарная работа. | Устный опрос (чтение наизусть) | Стр. 165 – 173, пересказ. |
| 57 | Е.И. Носов «Кукла». «Радуга» - сюжет, завязка, развязка. | Комбинированный урок | Биография писателя, нравственные проблемы рассказа. | Выявление роли пейзажа, определение средств художественной выразительности, выразительное чтение, обмен впечатлениями, анализ содержания | Устный опрос (пересказ) | Стр. 174 – 182, вопрос 2. |
| 58 | Е.И.Носов «Живое пламя» | Комбинированный урок | Взаимосвязь природы и человека.  | Выразительное чтение, обмен впечатлениями, анализ содержания, беседа, словарная работа. | Фронтальный опрос | Стр. 182 – 185, пересказ |
| 59 | Ю.П. Казаков «Тихое утро» | Комбинированный урок | Биография писателя, герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека. | Выразительное чтение, обмен впечатлениями, анализ содержания, беседа, определение средств художественной выразительности. | Устный опрос (пересказ) | Стр. 186 – 201, чтение по ролям. |
| 60 | Д.С.Лихачёв «Земля родная» | Комбинированный урок | Слово о писателе, учёном, гражданине. Публицистика и мемуары как жанры литературы, произведение как духовное напутствие молодежи. | Комментированное чтение, анализ текста, беседа по вопросам. | Устный опрос (чтение по ролям) | Стр. 203 – 210, подготовить сообщение «Искусство моего края». |
| 61 | М.М.Зощенко «Беда». | Комбинированный урок | Слово о писателе. Смешное и грустное в рассказах писателя. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, обмен впечатлениями, анализ содержания, беседа. | Устный опрос (сообщения учащихся) | Стр. 211 – 217, ответить на вопросы. |
| 62 | «Тихая моя родина….» | Комбинированный урок | Эпитет, олицетворение, метафора. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, обмен впечатлениями, анализ содержания. | Комбинированный опрос | Подготовиться к тестированию. |
| 63 | Повторение изученного по разделу Произведения русских писателей 20 века». | Урок обобщения и контроля знаний |  | Выполнение заданий. | Тестирование  |  |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ** |
| 64 | Расул Гамзатов «Опять за спиною родная земля». | Комбинированный урок | Из литературы народов России. Особенности художественной образности дагестанского поэта Расула Гамзатова. Размышления поэта об истоках и основах жизни. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, обмен впечатлениями, анализ содержания, беседа. | Фронтальный опрос | Стр. 238 – 240, ответить на вопросы. |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА** |
| 65 | Р. Бернс. «Честная бедность» | Комбинированный урок | Особенности творчества. Представления народа о справед­ливости и честности. Народно-поэтический характер про­изведения. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, обмен впечатлениями, анализ содержания, беседа. | Фронтальный опрос | Стр. 240 – 245, выучить наизусть. |
| 66 | «Властитель наших дум» Д.Г. Байрон. | Комбинированный урок | Введение русской поэзии в контекст мировой. Представления поэта о справедливости и честности. Народнопоэтическая основа и своеобразие лирики. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, обмен впечатлениями, анализ содержания, беседа. | Устный опрос (чтение наизусть) | Стр. 246 – 247, выразительное чтение. |
| 67 | Японские хокку (хайку). | Комбинированный урок | Японские трехстишия хокку (хайку). Особенности жанра. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, обмен впечатлениями, анализ содержания, беседа. | Устный опрос | Составить хокку на тему «Жизнь». |
| 68 | Итоговая контрольная работа. | Урок контроля знаний |  | Выполнение задания. | Письменный контроль |  |
| 69 | О. Генри. «Дары волхвов»Инсценированное чтение. | Комбинированный урок | Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. Преданность и жертвенность во имя любви. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, обмен впечатлениями, анализ содержания, беседа. | Фронтальный опрос | Стр. 255 – 263, пересказ. |
| 70 | Рэй Дуглас Брэдбери. «Каникулы». | Комбинированный урок | Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра. | Выразительное чтение, прослушивание аудиозаписи, обмен впечатлениями, анализ содержания, беседа. | Фронтальный опрос | Список литературы на лето. |