**Тема урока: В городе богини Афины**

**Урок история**

**5 класс**

***Цели урока:***

* Подвести учащихся к пониманию, что Афины – центр ремесла, торговли и искусства;
* Познакомить с основными районами Афин- Керамик, агора, акрополь и их достопримечательностями;
* Выяснить особенности греческой культуры, характерные черты греческого храма и орденской системы
* Попытаться проникнуть духом того времени, прочувствовать его, приобщиться к великому и прекрасному, что было создано в Древней Греции;
* Воспитывать уважение к культуре другого народа;
* Развивать навык оценочных суждений;
* Развивать умения описывать картины, обобщать делать выводы.

***Тип урока:*** урок изучения нового материала

**Форма урока:** заочное путешествие

***Оборудование:***

1. Карта Древней Греции.
2. Краснофигурные и чернофигурные вазы, учебные картины по исто­рии Древней Греции: «Вид акрополя», «На агоре», «Парфенон», «Статуя богини Афины в Парфеноне».
3. Раздаточный материал для каждого ученика
4. Изображения «солнышка» к «тучки» из цветной бумаги для каждо­го ученика.
5. Музыкальные фрагменты: шум моря, греческие народные мелодии.
6. Картины и рисунки по истории Древней Греции для «торговых лавок».
7. Учебник по истории древнего мира, авторы: А. А. Вигасин, Г. И. Годер.
8. Презентация

***Словарь урока:***

Керамик – ремесленный район Афин

Акрополь – укрепленная часть города

Агора – главная площадь Афин

Парфенон – главный храм города

Амфора – сосуд с двумя ручками для вина и масла

Портик – полуоткрытое помещение, крышу которого поддерживают колонны.

Кариатиды – скульптурные женские фигуры, поддерживающие крышу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность |
| опрос | Здравствуйте, дорогие ребята!На какие категории делилось население Афин в V в.до н.э.?Вопросы для групп:**1)Граждане**Кто такие граждане?Кто в Афинах считался гражданином?Каковы ваши права?Каковы ваши обязанности? Кого можно считать настоящим гражданином?**2) Метеки**Каким было ваше положение в Афинах?Чем вы занимались?Чем ваши права отличались от прав граждан?**3) Рабы**Как вы попали в рабство?Где использовался ваш труд?Как к вам относятся свободные афиняне и метеки? | Работа в группах1. Граждане
2. Метеки рабы учащихся
 |
| ОргмоментСлайд 1,2 | Занятие у нас с вами сегодня не совсем обычное. Я предлагаю вам отправиться в удивительное морское путешествие, в котором вы еще не бывали. Вы уже дога­дались, куда я предлагаю вам отправиться? (В Афины)Я надеюсь, что мы сумеем сегодня решить все поставленные зада­чи. Согласны? (Да) |  |
| а) целеполаганиеСлайд 3,4 | А с какой целью, как вы думаете, мы едем в Афины? Итак, мы с вами должны познакомиться с достопримечательностями Древних Афин, бытом его жителей, окунуться в мир гармонии и красоты древнегреческой архитектуры. Узнать правила древнегреческого градостроительства, ведь именно они оказали огромное влияние на градостроительство всей Европы. | Пытаются сформулировать цель урока. |
| б) постановка проблемы | В конце нашей экскурсии попытайтесь объяснить, почему афиняне так любили свой город и гордились им. Те, кто из вас будет особенно внимательны и сообразительны, постарайтесь ответить на следующие вопросы:Каковы правила древнегреческого градостроительства? Вы должны быть не просто туристами, а внимательными исследователями, чтобы успешно выполнить все предложенные по ходу урока задания. итак, вы готовы к отправлению? | Отвечают «багаж»: учебники, тетради, ручки, дневники. |
| 3. Начало заочной экскурсии.Слайд 5Слайд6Слайд7,8АгораСлайд 9Работа по учебной картине «Афинская агора»Работа над понятиямиСлайд 10,11,12,13 | Наш белый теплоход отправляется в путь. Закройте на минутку глаза и представьте себя в уютной каюте. Устройтесь поудобнее. За бортом шумит море, кричат чайки, а мы бороздим просторы Черного, Мраморного и Эгейского морей. А вот уже великолепные Афины, о которых сами греки любили повторять : «Если ты не был в Афинах, ты – чурбан, если был и не восхищался ими, ты – осел, а если ты покинул их по своей воле , ты – верблюд». Так вот, этот чудесный город встречает нас.Но сначала нам нужно одеться соответствующим образом, чтобы мы своим внешним видом не обращали на себя внимание.**Приложение 1.**Перед вами изображены одежды греков и варваров. «Сложите» одежду грека в сундук.Назовите элементы греческой одежды.Первое, что мы можем здесь услышать: «Хайрете, падес! Калой кай агатой!» (Здравствуйте дети! Прекрасные и совершенные!»).Вспомните греческие мифы: Кто основал Афины? В какой области Греции находился этот город? Почему его название греки связывали с именем богини Афины? (вспомните миф о споре Афины с Посейдоном). Мы идем по улицам, которые не кажутся нам привлекательными: они узкие и кривые , не имеют мостовых и поэтому в это жаркое утро на них пыльно и душно.И вот впереди какое-то оживление, гул голосов.В это безоблачное летнее утро мы оказались на рыночной площади.Как она называлась?Опишите, что происходит на картине?Что мы можем узнать о жизни в Афинах, побывав на агоре?Сделайте вывод, какую роль играла агора в Афинах?Местами встреч были портики. Как вы думаете, почему в Афинах было сооружено много портиков? | Выполняют задание.**Приложение 1.**Хитон, гиматий, пеплос, сандалии.Здороваются: «Хайрете»Отвечают на вопросы, описывают картинуДелают вывод: Агора не только место для торговли, здесь проходила вся общественная жизнь. |
| КерамикСлайд 14-21Слайд 22-23Слайд24 | Какое слово в русском языке имеет общий корень со словам «керамик»? Что оно означает? Кто живет в этом районе?Почему гончарное дело в древности играло большую роль в жизни людей, нежели в наши дни?Район гончарных мастерских – Керамик был известен далеко за пределами Эллады: здесь жили и трудились искусные гончары и живописцы, создававшие великолепные расписные вазы. Долгое время вазы украшали чернофигурным рисунком: по красноватойглине художник наносил фигуры черным лаком.На краснофигурном сосуде для фигур сохраняли естественный красноватый цвет глины, а лаком покрывали остальную поверхность вазы. Черный лак блестел на солнце и не тускнел от времени.«Прочитайте» сюжет рисунка. Какое настроение хотел передать своим рисунком художник?**Приложение 3,4.**Попробуйте себя в роли вазописца.В гончарных мастерских нужно было выполнять следующие работы: 1) месить глину; 2) подносить топливо к печи; 3) ворошить раскаленные угли; 4) покрывать вазы росписью; 5) наносить рисунок. Как вы думаете, какие работы поручали рабам? Какие работы выполняли граждане, переселенцы или вольноотпущенники? Кто работал лучше - рабы или свободные мастера? Почему?  | **Приложение 3,4.**Выполняют задание.Отвечают |
| Путешествие по акрополю. Рассказ учителя с элементами беседы.Идет работа с терминами, написанными на доске.Слайд 25-26 | Отовсюду в Афинах был виден Акрополь-холм с крутыми и **обрывистыми** склонами. Его вершину когда-то украшала бронзовая статуя Афины, которую создал гениальный скульптор Фидий.По главной Панафинейской дороге мы движемся к священному мосту Афин:1) Акрополю – «верхнему городу» высокому холму с обрывистыми склонами.2) Пропилеи, портики.3) Храм Ники Бескрылой. (Кто такая Ника? Как ее изображали греки? Почему назван храм в честь Бескрылой Ники?). | Отвечают на вопросы, используя имеющие знания, рассматривая учебные картины. |
| Слайд | 4) Статуя богини Афины работы мастера Фидия (Почему Фидия назвали «творцом богов»? Где вы встречались уже с творениями Фидия?). | В Олимпии. Статуя Зевса. |
| Слайд27-28 | 5) Жемчужина акрополя – храм Парфенон (от слова «парфенос» - девушка). Храм как живой из-за бегущих теней от многочисленных колонн. (Сколько в нем портиков?). Опишите храм.Греки во всем искали стройность и гармонию. Поэтому они разработали правила, определяющие лучшее соотношения разных частей здания, прежде всего высоты и толщины колонны с размерами крыши и других частей здания. Такие правила называются Орденом.Дорический орденИонический орденКоринфский орден | Считают (4).Работают с изображением различных ордеров, выделяют отличия. |
| Слайд 29-30 | Греки использовали колонны различных видов для украшения храмов и общественных зданий. Сравните по рисунку: Какие колонны по форме у Парфенона? В чем особенность храма Эрехтейона?**Приложение 5.**Какие колонны в изображенных храмах : А) дорическиеБ) ионическиеВ) коринфские | Кариатиды (колонна в виде женской фигуры).**Приложение 5.**Выполняют задание |
|  | 6) Фронтоны храмов. На них помещались сцены из мифов: рождение Афины и спор с Посейдоном. (Вы знаете эти мифы? О чем они рассказывают) | Вспоминают суть мифов. |
|  | 7) Внутренний вид храма Парфенона и еще одна статуя Афины работы Фидия. Обратите внимание на внутренний вид храм (Почему здесь практически нет украшений? Сравните с православными храмами, в которых, наоборот, главное убранства внутри). | Работа с учебной картиной, описание, сравнение с предыдущей. Все зависит от места, где происходит торжественная церемония: внутри или снаружи храма. |
|  | Вот и закончилась наша экскурсия по акрополю. выполните задание **Приложение 6**Время выполнения – 2 минуты. | **Приложение 6.**Выполняют задание. |
| Рефлексия по этой части. Проверка правильности выполнения задания. | Прочитайте стихотворение и попробуйте объяснить выделенные в тексте поэтические сравнения.**Приложение 7.** | Зачитывают по очереди ответы.**Приложение 7.** |
| Стадия рефлексии: блиц-опрос. | Вот и закончилась наша экскурсия по Древним Афинам. Если кому-то повезет, вы сможете посетить современные Афины – столицу Греции. Давайте посмотрим, сможете ли вы блеснуть перед греками знаниями Афин. | Отвечают на вопросы викторины |
| Блиц – опрос | 1. В какой части Греции расположены Афины? (Средняя) 2. Главная площадь Афин? (Агора) 3. Район Афин, в котором жили гончары? (Керамик)4. Мраморный храм девы Афины на акрополе? (Парфенон)5. Выдающийся древнегреческий скульптор , «творец богов»? (Фидий)6. Главный порт Афинского государства? (Пирей)7. Места, где чинили старые и строили новые корабли (Верфь)8. «Верхний город, холм с обрывистыми склонами»? (Акрополь)9. Большой сосуд с узким горлом и двумя ручками для переноски и хранения воды? (амфора)10. Колонна с капитально, украшенной завитушками? (Ионическая). 7. Места, где чинили старые и строили новые корабли (Верфь)8. «Верхний город, холм с обрывистыми склонами»? (Акрополь)9. Большой сосуд с узким горлом и двумя ручками для переноски и хранения воды? (амфора)10. Колонна с капитально, украшенной завитушками? (Ионическая). 7. Места, где чинили старые и строили новые корабли (Верфь)8. «Верхний город, холм с обрывистыми склонами»? (Акрополь)9. Большой сосуд с узким горлом и двумя ручками для переноски и хранения воды? (амфора)10. Колонна с капитально, украшенной завитушками? (Ионическая). |  |
| Возвращение к проблеме | А теперь давайте вернемся к вопросам, поставленным в начале урока, и попробуем ответить на них.Я прошу вас подумать несколько секунд и оценить самим итоги своей работы с помощью липкого листочка , лежащего у вас на парте. На доске написано:Я понял все и хочу узнать еще больше.Я понял все и могу объяснить другому.Я многое не понял. | Отвечают на поставленные вопросы. |
| 6. Итог урока | По результатам я вижу, что мы потрудились. Вы хорошо усвоили материал, заинтересовались данной темой, у вас появилось желание расширить свои знания. Молодцы! Большое спасибо за работу. |  |
| Домашнее задание | Запишите в дневнике: п. 37, вопросы №1-2, термины выучить | Записывают в дневники. |
| Эмоциональный итог урока | Я хочу, чтобы, уходя с урока, вы показали с каким настроением вы покидаете класс. Около меня лежат «солнышки» и «тучки». Если вам понравился урок и у вас хорошее настроение, возьмите «солнышко», если и понравился и настроение упало, возьмите «тучку». Урок окончен. Спасибо! До свидания! | Встают и берут то, что соответствует их душевному настрою. |

|  |
| --- |
| **1)Граждане**Кто такие граждане?Кто в Афинах считался гражданином?Каковы ваши права?Каковы ваши обязанности? Кого можно считать настоящим гражданином? |
| **2) Метеки**Каким было ваше положение в Афинах?Чем вы занимались?Чем ваши права отличались от прав граждан? |
| **3) Рабы**Как вы попали в рабство?Где использовался ваш труд?Как к вам относятся свободные афиняне и метеки? |