*ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ОПЫТЫ*

***Опыт №1.*** Танцы изюма и кукурузы

**Понадобится:** Изюм**,** зерна кукурузы, газировка, пластиковая бутылка.

**Ход** **опыта:** В бутылку наливается газировка. Сначала опускается изюм, затем зерна кукурузы.

**Результат:** Изюм двигается вверх и вниз вместе с пузырьками газированной воды. Но достигнув поверхности, пузырьки лопаются и зерна падают на дно.

**Поговорим?** Можно побеседовать о том, что такое пузырьки и почему они идет вверх. Обратить внимание, что пузырьки маленькие по размеру, а могут увлечь за собой изюм и кукурузу, которая в несколько раз больше.

***Опыт №2.*** Мягкое стекло

**Понадобится:** стеклянный стержень, газовая горелка

**Ход опыта:** стержень нагревается посередине. Затем разрывается на две половинки. Половинка стержня нагревается горелкой в двух местах, аккуратно сгибается в форме треугольника. Вторая половинка тоже нагревается, сгибается одна треть, затем на нее одевается уже готовый треугольник и половинка сгибается уже полностью. Результат: стеклянный стержень превратился в два треугольника, сцепленные друг с другом. **Поговорим?** В результате теплового воздействия твердое стекло становится пластичным, вязким. И из него можно изготавливать разные фигуры. Что заставляет стекло становится мягким? Почему после остывания стекло больше не гнется?

***Опыт №3.*** Вода поднимается по салфетке

**Понадоб**ится: пластиковый стакан, салфетка, вода, фломастеры

**Ход опыта:** стакан заполняется водой на 1/3 часть. Салфетка складывается несколько раз по вертикали так, чтобы получился узкий прямоугольник. Затем от него отрезается кусочек примерно 5 см шириной. Этот кусочек необходимо развернуть, чтобы получился длинный отрезок. Затем отступить от нижнего края примерно 5-7 см и начать ставить большие точки каждым цветом фломастера. Должна образоваться линия из цветных точек. Затем салфетку помещают в стакан с водой так, чтобы нижний конец с цветной линией был примерно на 1,5 см в воде. Результат: вода по салфетке быстро поднимается вверх, закрашивая весь длинный кусок салфетки цветными полосками.

**Поговорим?** Почему вода не бесцветна? Как она поднимается вверх? Волокна целлюлозы, из которой состоит бумажная салфетка, пористые, и вода использует их как путь наверх.

***Опыт №4.*** Радуга из воды

**Понадобится:** емкость, наполненная водой (ванна, тазик), фонарик, зеркало, лист белой бумаги.

**Ход опыта:** на дно емкости кладется зеркало. Свет фонарика направляется на зеркало. Свет от него необходимо поймать на бумагу. Результат: на бумаге будет видна радуга. **Поговорим?** Свет является источником цвета. Нет красок и фломастеров, чтобы раскрасить воду, лист или фонарик, но вдруг появляется радуга. Это спектр цветов. Какие ты знаешь цвета?

***Опыт №5.*** Сладкий и цветной

**Понадобится:** сахар, разноцветные пищевые краски, 5 стеклянных стаканов, столовая ложка.

**Ход опыта:** в каждый стакан добавляется разное количество ложек сахара. В первый стакан одна ложка, во второй – две и так далее. Пятый стакан остается пустым. В стаканы, выставленные по порядку, наливается по 3 столовых ложки воды и перемешивается. Затем в каждый стакан добавляется несколько капель одной краски и перемешивается. В первый красную, во второй – желтую, в третий – зеленую, а в четвертый – синюю. В чистый стакан с прозрачной водой начинаем добавлять содержимое стаканов, начиная с красного, затем желтый и по порядку. Добавлять следует очень аккуратно. Результат: в стакане образуется 4 разноцветных слоя.

**Поговорим?** Большее количество сахара повышает плотность воды. Следовательно, этот слой будет в стакане самым низким. Меньше всего сахара в красной жидкости, поэтому она окажется наверху.

***Опыт №6***. Фигурки из желатина

**Понадобится:** стакан, промокашка, 10 граммов желатина, вода, формочки животных, полиэтиленовый пакет.

**Ход опыта**: в 1/4 стакана воды высыпать желатин и дать набухнуть. Нагреть его на водяной бане и растворить (примерно 50 градусов). Вылить получившийся раствор на пакет ровным тонким слоем и высушить. Затем вырезать фигурки животных. Положить на промокашку или салфетку и подышать на фигурки. Результат: Фигурки начнут изгибаться.

**Поговорим?** Дыхание увлажняет желатин с одной стороны, и из-за этого он начинает увеличиваться в объеме и гнуться. Как вариант: взять 4-5 граммов желатина, дать набухнуть и затем растворить, затем вылить на стекло и убрать в морозильную камеру или вынести на балкон зимой. Через несколько дней достаньте стекло, снимите оттаявший желатин. На нем будет четкий рисунок кристаллов льда.

***Опыт №7***. Яйцо с прической

**Понадобится**: скорлупа от яйца с конусной частью, вата, фломастеры, вода, семена люцерны, пуста катушка от туалетной бумаги.

**Ход опыта**: скорлупа устанавливается в катушку таким образом, чтобы конусная часть располагалась вниз. Внутрь кладется вата, на которую насыпаются семена люцерны и обильно поливаются водой. Можно нарисовать на скорлупе глаза, нос и рот и поставить на солнечную сторону. Результат: через 3 дня у человечка появятся «волоски». **Поговорим?** Для всхода травы не обязательна почва. Иногда достаточно даже воды, чтобы появились ростки.

***Опыт №8.*** Рисует солнце

**Понадобится**: плоские мелкие предметы (можно вырезать фигурки из поролона), лист черной бумаги.

**Ход опыта**: на месте, где ярко светит солнце, положить черную бумагу. Трафареты, фигурки, детские формочки разложите на листах неплотно. Результат: Когда солнце будет садиться, можно снять предметы и увидеть отпечатки солнышка.

**Поговорим?** Под воздействием солнечных лучей черный цвет блекнет. Почему на местах фигурок осталась бумага темной?

***Опыт №10***. Цвет в молоке

**Понадобится**: молоко, пищевые красители, ватная палочка, средство для мытья посуды.

**Ход опыта**: в молоко насыпается немного пищевого красителя. После короткого ожидания молоко начинает двигаться. Получаются узоры, полоски, закрученные линии. Можно добавить другой цвет, подуть на молоко. Затем ватная палочка обмакивается в средство для мытья посуды и опускается в центр тарелки. Красители начинают интенсивнее двигаться, перемешиваться, образуя круги. Результат: в тарелке образуются различные узоры, спирали, круги, пятна.

**Поговорим?** Молоко состоит из молекул жира. При появлении средства молекулы разрываются, что приводит к их быстрому движению. Поэтому и перемешиваются красители.

***Опыт №10***. Волны в бутылке

**Понадобится:** подсолнечное масло, вода, бутылка, пищевой краситель.

**Ход опыта**: в бутылку наливается вода (чуть больше половины) и смешивается с красителем. Затем добавляется ¼ стакана растительного масла. Бутылка тщательно закручивается и кладется на бок, чтобы масло поднялось на поверхность. Начинаем раскачивать бутылку вперед и назад, образуя тем самым волны. Результат: на маслянистой поверхности образуются волны, как на море.

**Поговорим?** Плотность масла меньше, чем плотность воды. Поэтому оно находится на поверхности. Волны – это верхний слой воды, движущийся из-за направления ветра. Нижние слои воды остаются неподвижными.

***Опыт №11***. Цветные капли Понадобится: емкость с водой, емкости для смешивания, клей БФ, зубочистки, акриловые краски.

**Ход опыта**: клей БФ выдавливается в емкости. В каждую емкость добавляется определенный краситель. А затем поочередно помещаются в воду. Результат: Цветные капли притягиваются друг к другу, образуя многоцветные островки.

**Поговорим?** Жидкости, имеющие одинаковую плотность, притягиваются, а с разной плотностью отталкиваются. Ъ

***Опыт №12.*** Рисуем магнитом

**Понадобится:** магниты разных форм, железные опилки, лист бумаги, стаканчик бумажный.

**Ход опыта**: опилки поместить в стаканчик. Магниты положить на стол и накрыть каждый листом бумаги. На бумагу насыпается тонкий слой опилок. Результат: вокруг магнитов образуются линии и узоры.

**Поговорим?** У каждого магнита существует магнитное поле. Это пространство, в котором металлические предметы двигаются так, как диктует притяжение магнита. Возле круглого магнита образуется круг, так как его поле притяжения везде одинаково. А почему у прямоугольного магнита другой рисунок из опилок?

**Опыт №13**. Лава-лампа Понадобится: Два фужера, две таблетки шипучего аспирина, подсолнечное масло, два вида сока.

**Ход опыта**: стаканы заполняются соком примерно на 2/3. Затем добавляется подсолнечное масло так, чтобы до края стакана осталось сантиметра три. В каждый стакан бросается таблетка аспирина. Результат: содержимое стаканов начнет шипеть, бурлить, поднимется пена.

**Поговорим?** Какую реакцию вызывает аспирин? Почему? Смешиваются ли слои сока и масла? Почему?

**Опыт №14.** Коробка катается

**Понадобится**: коробка из-под обуви, линейка, 10 круглых фломастеров, ножницы, линейка, воздушный шар.

**Ход опыта**: в меньше стороне коробки вырезается квадратное отверстие. Шар кладется в коробку так, чтобы его отверстие можно было немного вытащить из квадрата. Нужно надуть шар и зажать отверстие пальцами. Затем положить под коробку все фломастеры и отпустить шар. Результат: Пока шар будет сдуваться, коробка будет ехать. Когда весь воздух выйдет, коробка проедет еще немного и остановится.

**Поговорим?** Предметы изменяют состояние покоя или, как в нашем случае, равномерного движения по прямой линии, если на них начинает действовать сила. А стремление к сохранению прежнего состояния, до воздействия силы – это инерция. Какую роль выполняет шарик? Какая сила мешает коробке двигаться дальше? (сила трения)

***Опыт №15.*** Кривое зеркало

**Понадобится:** зеркало, карандаш, четыре книги, бумага.

**Ход опыта:** книги складываются в стопку, и к ним прислоняется зеркало. Под его край кладется бумага. Левая рука кладется перед листом бумаги. Подбородок кладется на руку, чтобы можно было смотреть только в зеркало, но не на лист. Глядя в зеркало, напишите на бумаге свое имя. А теперь посмотрите на бумагу. Результат: почти все буквы перевернуты, кроме симметричных.

**Поговорим?** Зеркало изменяет изображение. Поэтому говорят «в зеркальном отражении». Так можно придумать свой, необычный шифр.

***Опыт №16***. Живое зеркало

**Понадобится:** прямой прозрачный стакан, небольшое зеркало, скотч

**Ход опыта**: стакан крепится к зеркалу скотчем. В него наливается вода до краев. Нужно приблизить лицо к стакану. Результат: изображение уменьшается. Наклонив голову вправо, в зеркале можно увидеть, как она наклоняется влево.

**Поговорим?** Вода преломляет изображение, а зеркало немного искажает.

***Опыт №17***. Отпечаток пламени

**Понадобится:** жестяная банка, свеча, лист бумаги.

**Ход опыта**: банку необходимо плотно обмотать куском бумаги и держать в пламени свечи несколько секунд. Результат: убрав лист бумаги, можно увидеть на нем отпечаток в виде пламени свечи.

**Поговорим?** Бумага плотно прижата к банке и не имеет доступа кислорода, значит, не горит.

***Опыт №18***. Серебристое яйцо

**Понадобится**: проволока, емкость с водой, спички, свеча, вареное яйцо.

**Ход опыта**: из проволоки создается подставка. Вареное яйцо очищается, насаживается на проволоку, под него ставится свеча. Яйцо равномерно переворачивается до тех пор, пока не закоптится. Затем оно снимается с проволоки и опускается в воду. Результат: Через некоторое время верхний слой очищается, и яйцо становится серебристым. **Поговорим?** Что изменило цвет яйца? Какое оно стало? Давай разрежем его и посмотрим, какое оно внутри.

***Опыт №19.*** Спасительная ложка

**Понадобится:** Чайная ложка, стеклянная кружка с ручкой, бечевка.

**Ход опыта**: один конец бечевки привязывается к ложке, второй конец – к ручке кружки. Бечевка перекидывается через указательный палец так, чтобы с одной стороны была ложка, с другой кружка, и отпускается. Результат: Стакан не упадет, ложка, поднявшись наверх, останется возле пальца.

**Поговорим?** Инерция чайной ложки спасает кружку от падения.

***Опыт №20.*** Крашеные цветы

**Понадобится:** цветы с белыми лепестками, емкости для воды, ножик, вода, пищевые красители.

**Ход опыта**: емкости нужно наполнить водой и в каждую добавить определенный краситель. Один цветок нужно отложить в сторону, а остальным подрезать стебли острым ножом. Сделать это нужно в теплой воде, наискосок под углом 45 градусов, на 2 см. При перемещении цветов в емкости с красителями, нужно зажать срез пальцем, чтобы не образовались воздушные пробки. Поставив цветы в емкости с красителями, нужно взять отложенный цветов. Разрежьте его стебель вдоль на две части до центра. Одну часть стебля поместите в емкость красного цвета, а вторую – в емкость синего или зеленого. Результат: вода поднимется по стеблям и окрасит лепестки в разные цвета. Произойдет это примерно через сутки.

**Поговорим?** Обследуйте каждую часть цветка, чтобы увидеть, как поднималась вода. Закрашены ли стебель и листья? Как долго сохранится цвет? Желаем увлекательного времяпрепровождения и новых познаний во время проведения опытов для детей!