План-конспект мастер- класса

«Декупаж. Магнит в стиле шебби-шик»

***Цель:***

* Создать условия для ознакомления с приёмами и технологией изготовления магнита в технике декупаж. Способствовать развитию творческой фантазии.

***Задачи:***

* Научить изготавливать изделие в технике декупаж, ознакомить с отличительными особенностями стиля шебби –шик.
* Развивать внимание, память, эстетический вкус.
* Воспитывать интерес к декупажу, аккуратность, усидчивость.
* Воспитать бережное отношение к человеческому труду и вещам.

***Тип занятия:***

* изучение нового материала и систематизация знаний и имений.
***Формы работы:***
* индивидуальная, групповая.

***Методы:***

* Объяснительно-иллюстрированый, самостоятельная работа.

***Оборудование:***

* Т.С.О. – проектор, ноутбук.
* Материалы и инструменты:
* Заготовки для декупажа;
* Акриловые краски и лак;
* Клей ПВА;
* Кисти, поролон;
* Трёхслойные салфетки;
* Воск или парафин.

**Зрительный ряд:**

 *а) Дидактический материал:*

* Карточки с последовательностью изготовления изделия.

*б) Демонстрационный материал:*

* Презентация “Декупаж ”;
* Образцы готовых изделий.

 **ХОД ЗАНЯТИЯ**

**I. Организационный момент.**

**II. Знакомство с темой и целями занятия.**

***2.1. Объявление темы.***

Тема нашего занятия: «Декупаж. Магнит в стиле шебби-шик»

***2.2. Рассказ о возникновении техники декупаж.***

**Декупаж** ([фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *découper* — вырезать) — техника декорирования различныхпредметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности.

Истоки декупажа восходят к [Средневековью](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D0%B5). Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в [Германии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F), где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в [Европе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0), когда в моду вошла мебель, украшенная [инкрустациями](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%BA%D1%80%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) в [китайском](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9) или [японском](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F) стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты 30-40 слоями [лака](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BA). Путём такой [аппликации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) мебельщики имитировали дорогие восточные [инкрустации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%BA%D1%80%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), что делало мебель значительно дешевле, однако она пользовалась не меньшим спросом. Впоследствии это искусство в Италии стало именоваться [Arte povera](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B0) («искусство бедных»). Ныне такая мебель крайне редка и стоит очень дорого, и этому стилю подражают многие современные мебельные дизайнеры.

Декупаж был очень моден при дворе французского короля [Людовика XVI](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA_XV_%28%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8%29). [Мария Антуанетта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%90%D0%BD%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B0) и её придворные дамы использовали для украшения работы [Ватто](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%BE%2C_%D0%90%D0%BD%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BD) и [Фрагонара](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80), уничтоженные позднее во время [Великой французской революции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%86%D0%B8%D1%8F).

В [Англии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%8F) декупаж стал доступен широким слоям населения в [Викторианскую эпоху](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B0), когда в большом количестве появились коллекции с отпечатанными листами для вырезания, и декупаж проник почти в каждый дом. К середине XIX века это увлечение стало массовым. В основном для работ использовались сентиментальные мотивы в виде изображений цветов, [пасторальных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C) сценок, фигурок и ангелочков. Из Англии декупаж в качестве [хобби](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%B1%D0%B1%D0%B8) проник в [Америку](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90), где был широко известен между [Первой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) и [Второй мировыми войнами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0).

Техника декупаж имеет очень продолжительную историю. Среди знаменитостей, увлекавшихся декупажем – королева Франции Мария Антуанетта, Мадам де Помпадур, Лорд Байрон, Матисс и Пикассо.

Сейчас, эта старинная техника вновь стала [модной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B0) и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, [ёлочных украшений](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%81%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F), [солнечных часов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%8B), [шкатулок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D1%83%D0%BB%D0%BA%D0%B0), посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов [интерьера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%80), при оформлении [одежды](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0) и изготовлении модных [аксессуаров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D1%81%D1%81%D1%83%D0%B0%D1%80).

В России интерес к декупажу возник в начале XXI века и получил массовое распространение. Сейчас к традиционной технике добавился декупаж из [салфеток](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%84%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B0), *из* тканей и *на* тканях, внедрены компьютерные инновации, позволяющие использовать трёхмерный декупаж, а также отпечатанные на [принтере](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80) или на [копире](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%80) картинки различного содержания.Кроме того, активно применяются так называемые рисовые и [декупажные карты](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B5%D0%BA%D1%83%D0%BF%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8B&action=edit&redlink=1" \o "Декупажные карты (страница отсутствует)). Это специальным образом подготовленные изображения, напечатанные типографским способом на специальной бумаге.

Разнообразие материалов, появляющихся в магазинах, позволяет декорировать любую поверхность: [свечи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B0), [керамику](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [ткань](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C), дерево, металл и прочее. А использование различных техник, таких как [золочение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [состаривание](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5&action=edit&redlink=1" \o "Состаривание (страница отсутствует)) (браширование, [кракле](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D1%8E%D1%80%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D1%8E%D1%80), [шебби](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A8%D0%B5%D0%B1%D0%B1%D0%B8&action=edit&redlink=1" \o "Шебби (страница отсутствует))), художественный декупаж, объёмный декупаж (с применением модельной массы и других материалов) дают неограниченный простор в творчестве и исполнении.

В настоящее время в декупаже популярны такие стили, как: [прованс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%81%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%81), [викторианский стиль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C), кантри, [шебби-шик](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%8B%D0%B9_%D1%88%D0%B8%D0%BA&action=edit&redlink=1" \o "Потертый шик (страница отсутствует)), [милитари](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8), этно. Это обусловлено в первую очередь текущими тенденциями в стилистике интерьеров.

Сегодня мы будем изготавливать магнитик на холодильник в стиле шебби –шик. Шебби Шик (Shabby chic) - «потёртый шик» – это название стиля в интерьере, декоре и моде. Это стиль «Викторианской романтики», рождённый в конце 1980-х годов 20-го века. Его автор - английский дизайнер Рэйчел Эшвел (Rachel Ashwell). Начинала она с того, что декорировала приобретённую на распродажах и блошиных рынках старую мебель, в начале – для собственного дома, для своей семьи. Со временем увлечение перешло на новый уровень...

**III. Практическая работа.**

***3.1.Организация рабочего места.***

Какие материалы и инструменты нам понадобятся для работы?

 Материалы и инструменты:

* Заготовки для декупажа;
* Акриловые краски и лак;
* Клей ПВА;
* Кисти, поролон;
* Трёхслойные салфетки;
* Воск или парафин.

***3.2. Технологическая последовательность изготовления магнитика на холодильник в стиле шебби-шик.***

1. Заготовку необходимо загрунтовать акриловой краской, затем дать просохнуть и зашкурить.

2.Расслоить салфетку, покрыть клеем ПВА загрунтованную поверхность заготовки, слегка просушить, наложить салфетку и приутюжить горячим утюгом через чистую бумагу.

3.Края заготовки прокрасить тёмной краской, просушить, натереть воском или парафином.

4.Опять прокрасить края с применением поролона белой краской, просушить.

5. Зашкурить края, создавая потёртости.

6. Покрыть акриловым лаком, просушить.

Магнитик готов.

**IV.Итог занятия.**

Сегодня мы с вами познакомились с такой интересной техникой какой является декупаж. Предметы, изготовленные в этой технике вашими руками, будут интересным и оригинальным подарком к празднику вашим родным и близким людям. А знания, полученные на мастер-классе, вам пригодятся: вы можете научить изготавливать такие изделия своих родных, подруг или друзей. Я благодарю вас всех за работу. Вы хорошо потрудились и увидели первые результаты своего труда.