

Эссе по теме: «Без творчества нет учителя»,
учитель физической культуры МОУ гимназии №5 г. Сочи
Ильюшенкова Оксана Александровна

*Истинное воспитание состоит
не столько в правилах, сколько в упражнениях.
Если вы хотите воспитать ум вашего ученика,
воспитывайте силы, которыми он должен управлять.
Постоянно упражняйте его тело;
делайте его здоровым и сильным;
пусть он работает, действует, бегают, кричит;
пусть всегда находится в движении;
пусть будет он человеком по силе,
и вскоре он станет им по разуму...*
Жан-Жак Руссо,
французский философ и писатель.

Почему я стала учителем? Потому что люблю детей, люблю их талант, их независимость. А почему выбрала именно физкультуру? Потому что в спорте вижу проявление лучших личностных качеств.

Все мои самые яркие воспоминания из детства так или иначе связаны со спортом, со спортивной семьей, учившей меня максимально поднимать планку трудностей. С детства я научилась понимать, что поход – это не только удовольствие, а настоящие уроки жизни!

Мама и папа – мои первые тренеры, но вместе с ними огромную роль в моей судьбе сыграла моя учительница физкультуры – заслуженный учитель РФ Тифлова Елена Леонидовна. Поэтому, окончив школу с серебряной медалью и получив I взрослый разряд по волейболу, я навсегда решила связать свою жизнь со спортом и поступила в Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма в г. Москве.

Конечно, тогда я еще не знала, что буду работать именно в школе, но ни на секунду не сомневалась в выборе своей специальности, а во время педагогической практики поняла, что работа с детьми – мое призвание.

И вот – долгожданный выпуск, затем учеба в аспирантуре... Замужество, рождение ребенка... В какой-то момент мне показалось, что я потерялась в этом огромном мире... Но вскоре все стало на свои места, и жизнь забурлила по-новому, когда я устроилась на работу обычным учителем физкультуры в нашу гимназию.

Серьезные проблемы требовали от меня не только предметных знаний, но и понимания психологии, умения с уважением проникнуть в мир учеников.

С первого сентября я вошла в класс, который считался одним из самых трудных, и увидела печальный пример зависимости детей от интернета и гаджетов. Равнодушные, малоподвижные, безынициативные – типичное «кнопочное поколение»! Мои попытки их расшевелить заканчивались неудачей. Переломный момент наступил на одном из школьных мероприятий, которое поручили нам подготовить. По сюжету инсценированной песни я со своим классом сыграла несколько ролей: была и молодым моряком, и певицей, и мамой. Как много изменилось с тех пор! Теперь мы – одна команда и вместе с учащимися гимназии побеждаем или становимся призерами районных, городских и краевых соревнований. Кружки и спортивные секции, театр и познавательные экскурсии вошли в нашу жизнь. И это здорово!

На уроках я помогаю ученикам также раскрыть свой творческий потенциал. С января 2016 г. наша школа приступила к реализации долгосрочного арт-проекта «Три «Т», состоящего из трех модулей – арТ, спорТ, робоТ. Этот проект позволяет использовать потенциал физической культуры как учебной дисциплины и при этом определяет спорт как пространство для творчества. Рождаются новые отношения между учениками и учителем. Повышается интерес родителей и их участие в жизни детей. Мы используем игровые технологии, которые способствуют повышению интереса к систематическим занятиям спортом. Я стараюсь расширить спектр видов спорта в школьном пространстве. Спортивные соревнования, которые проводятся внутри школы, способствуют формированию командного духа, лидерских качеств, способствуют созданию дружественной атмосферы даже в самых проблемных классах. При этом мы обязательно стараемся сохранить элемент конкуренции.

При проведении театральных фестивалей, уличных спектаклей и тематических праздников мы с радостью отмечаем эффективность наших технологий, в частности арт-педагогики.

В модуле «Спорт» на 2016 год планирую очень интересные мероприятия. В рамках программы олимпийского образования мы проводим различные конкурсы, связанные с живописью, музыкой, что нехарактерно для урока физической культуры, но что особенно интересует молодых спортсменов. В ближайшей перспективе – организация и проведение соревнований по уличным видам спорта: скиппинг-марафону¹, воркауту², роллерам, хип-хопу, брейк-дансу, скейт-борду, туризму и стритболу.

¹ Скиппинг – прыжки через скакалку под музыку.

² Воркаут – это любительский вид спорта, включающий в себя выполнение различных упражнений на уличных спортплощадках, а именно на турниках, брусьях, шведских стенках.

Важно то, что идеи некоторых мини-проектов представлены учениками. Следовательно, и реализация ложится на их плечи, требуя ответственности и инициативы, чего не было раньше.

Я счастлива, что как учитель чувствую себя неотъемлемой частью жизни учащихся, становлюсь их другом и вижу, что уже сейчас в моей замечательной команде появляются лидеры, готовые впоследствии связать свою жизнь с детьми и школой.

Закончить хочу словами любимой песни:

« Да разве сердце позабудет того,
Кто хочет нам добра,
Того, кто нас выводит в люди,
Кто нас выводит в мастера!»