МКДОУ Рамонский детский сад № 1

*«Вернем планете яркие краски…»*

(НОД художественно-эстетической направленности)

Подготовительная к школе группа

***Воспитатель:***

***Лукьянова Светлана Николаевна***

***Цель:*** формирование творческих способностей посредством техники росписи по стеклу с использованием элементов ТРИЗ и опытно-экспериментальной деятельности

***Задачи:***

- учить детей формировать гипотезы,

- развивать стремление детей к самостоятельному получению знаний опытным путем, умение синтезировать свои знания и пользоваться ими при решении познавательных и практических задач;

- закрепить ранее полученные навыки изображения витражей на новом материале (органическое стекло).

- расширять знания о свойствах света и цвета: использование известных оптических явлений для расшифровки надписей (эффект зеркального отображения)

- развивать композиционные умения, составлять узор по мотивам витражной росписи;

- закрепить умение самостоятельно выбирать цвета и составлять оттенки;

- развивать цветовое восприятие и художественный вкус;

- развивать коммуникативные навыки при объединении детей в поисковые группы;

- обучить техническим приемам и способам росписи по стеклу;

- воспитывать трудолюбие, ценностное отношение к собственному труду.

**Ожидаемый результат.**

Ребенок имеет представление:

* о понятии «зеркальное отражение» и его особенностях;
* о способах создания витражной росписи;
* о технике создания витражей;

приобрел умение:

* работать в команде;
* создавать витраж;
* анализировать свою деятельность и деятельность других детей;
* использовать навыки в решении проблемной ситуации.

**Интеграция образовательных областей.**

**Художественно-эстетическая.** Использование музыкального оформления для создания настроения и понимания образа, выражения своих чувств;

**Социально-коммуникативная.** Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по ходу процесса и результатов продуктивной деятельности. Использование художественного слова, развитие монологической речи при описании картин, предметов и объектов, собственных работ и работ других детей.

**Познавательная деятельность.**Расширение кругозора в процессе ознакомления с практическим применением знаний данного вида искусства, рассматривания узоров и картин; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойстве и отношении объектов окружающего мира (части и целом, материале, цвете)

**Трудовая деятельность.**Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду сверстников

***Материалы:***витражная краска, контур по стеклу и керамике, прозрачный пластик, кисти, салфетки, зеркала, настольная лампа или фонарик, прозрачный пластик, подставки под кисти, бейджи с именами детей, лоток с раствором из воды и йода, лимонный сок, конверт с письмом,

***Конспект образовательной деятельности***

Погружение в игровую ситуацию

**Педагог:** Ребята, что вы знаете о спасателях? Как вы думаете, в чем заключается работа спасателей? *(ответы детей: спасать, помогать нуждающимся в помощи).* Предлагаю вам вступить в спасательный отряд!

Всем участникам спасательной группы я предлагаю прикрепить бейджи с вашими именами. (Дети *с помощью педагога ищут бейджи со своими именами и прикрепляют их)*

**Педагог:** Дети, а теперь проверим, правильно ли вы нашли свои бейджи посмотрите в зеркало, и проверьте, правильно ли вынашли свой бейджик. *(Посмотрев в зеркало, дети не могут прочитать свое имя )*А потом проверьте друг у друга правильность написания имен на бейджик. *(Они убеждаются, что имена написаны правильно).*

**Педагог:** Почему вы не смогли в зеркале прочитать свои имена?

**Педагог:** *(подвожу их к выводу)*Наверное, во всем виновато зеркало - оно перевернуло изображение. *(Это свойства зеркального отображения).* В зеркале правая рука стала левой, а левая – правой. И слова пишутся не слева направо, а наоборот, и буквы написаны наоборот, в другую сторону…Как интересно… А что это лежит на столе, я вижу отражение этого предмета в зеркале?

Дети, посмотрите, что это? *(ответы детей, кто знает)* О, да это похоже на письмо. А для чего оно нужно? *(ответы детей*) Как странно, все сейчас общаются по сотовым телефонам, письма посылают по электронной почте, давно я не видела таких писем! На конверте написано «От кого»: илетиЖ ытеналП «жартиВ», «Кому»: В йикстеД даС. Ничего не понятно. Где-то мы недавно видели похожее изображение слов…*(предположения детей: зеркальное отражение наоборот)* Прочтем при помощи зеркала *(читают: От кого – Жители Планеты «Витраж», Кому – В Детский сад)*

Ребята, да это нам! Давайте его откроем? *(Дети открывают конверт, находят письмо, но лист бумаги чистый, на нем ничего не написано).*

**Педагог:** Опять загадка. Ведь не могли же нам прислать просто так чистый лист с другой планеты…Почему же он белый? *(предположения детей)* Наверное, письмо было написано волшебным чернилам. Давайте совершим превращение, превратим белый лист при помощи волшебного раствора, и посмотрим, что с ним будет. *(Опустим письмо в лоток, в котором налит водный раствор йода)* Буквы проявились, и их можно прочитать, напомните мне, почему это произошло? *(ответы детей).* Письмо было написано лимонным соком и когда мы с вами опустили письмо в лоток с раствором йода - буквы проявилисьв результате взаимодействия кислого лимонного сока и йода.

**Педагог:** Посмотрите опять что-то не так со словами. *(Ответы детей).* Подойдем к зеркалу. **Записка: *«Помогите! У нас исчезли все яркие цвета, все стало бесцветным! Верните нам яркий мир»***

**Педагог:** Ребята, как хорошо, что мы вступили в спасательный отряд! Мы поможем жителям планеты «Витраж»? *(Ответы детей)*

**Педагог:** Тогда отправляемся на нашем космическом спасательном корабле в путь! Повторяем за мной волшебные слова:

*Мы теперь не дошколята,*

*Все мы - смелые ребята!*

*Мы спасателями стали,*

*Меж планетами летали.*

*Всех спасем, кто позовет,*

*Отправляемся в полет!*

**Пока совершается перелет, беседа с детьми:**

**Педагог:** Как вы думаете, почему исчезли цвета?

*(Предполагаемые ответы детей: выгорела на солнце; покрылась пылью, грязью; постирали в горячей воде, заколдовал волшебник; напал корабль пришельцев; наступила ночь.)*

**Педагог:** В письме написано, что все на планете стало бесцветным, что это значит? *(не имеет никакого цвета)* Это хорошо или плохо? *(плохо, потому что некрасиво, тускло, невыразительно*) Какие предметы в группе, окружающие нас сейчас, можно назвать бесцветными? *(стекло в окне)* А как еще можно назвать бесцветное стекло? *(прозрачным)* Теперь что мы можем сказать об отсутствии цвета? Хорошо или плохо, что стекло в окне бесцветное? *(хорошо, потому что в группе от этого светло, проникает солнечный свет, освещает и нагревает воздух в комнате, мы можем наблюдать, что происходит на улице за окном, какая погода и пр.)*.

**Педагог:** Мы с вами можем сделать вывод, на что стала похожа бесцветная планета *(на стекло).* А какой вид художественного искусства, связанного со стеклом вы знаете? *(витраж)*

*( Технология выполнения витража: вырезанные из цветного стекла части картины и составленные в целое. Есть упрощенный вариант витража - роспись по стеклу специальными красками.*

Просмотр слайдов на экране с изображениями витражей, выполненных разными способами )

**Педагог:** Я предлагаю вам раскрасить планету в разные цвета с помощью витражной техники.Посмотрите, на столе у вас лежат частички планеты. Возьмите эти частички в руки и приступим к витражной росписи. Ребята подойдите ко мне и выберите понравившейся эскиз.

**Педагог:** *(включает музыку, по ходу выполнения задания комментирует действия).* Эскиз цветочной композиции кладем под прозрачный пластик, прикрепляем его под зажимы. Затем по поверхности пластика наносим контур по эскизу. Золотым контуром мы обводим сам цветок, а всё остальные детали серебряным или черным контуром.

Ребята пока высыхает контур, давайте сделаем гимнастику для наших пальчиков:

Солнце - яркая звезда *(все пальцы зажаты в кулак, кроме большого пальца)*

А вокруг планеты *(раскрываем ладонь, выпрямив все остальные пальцы)*

И летают, кто куда, быстрые кометы *(поочередно все пальцы руки касаются большого пальца)*

Ваши ручки отдохнули, а контур высох. Давайте с вами возьмем краски и сделаем наши витражи яркими и красивыми. Приступая к окрашиванию рисунка, первыми нужно покрасить фрагменты, разделенные между собой (т.е. - не смежные), в этом случае краска не растечется и не смешается с краской другого цвета и за пределы контура. Рисовать на стекле нужно при его горизонтальном положении — краска не будет растекаться. *(Дети рисуют, звучит музыка).*

**Рефлексия.**

**Педагог:** Давайте посмотрим, на свет. Как красиво переливаются частички планеты. Несите их ко мне. Теперь мы соберем частички планеты в целое и подождем её пробуждения. *(Внутри сердца лежит полоска с названием планеты.)* Посмотрите, сердце планеты стало ярким и цветным - значит, планета спасена. Как вы думаете, мы справились с задачей, мы спасли планету? *(ответы детей)*

(В продолжение, после образовательной деятельности.

Подходят к плакату с изображений планет солнечной системы.

**Педагог:**А на какой планете живем мы? *(Земля)*

**Педагог:**У нашей планеты есть свой праздник. Весной, в пору, когда природа просыпается от зимнего сна, а точнее 21 марта, отмечается Всемирный день Земли. По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира (включает запись со звуком колокольного звона). И тогда же, весной, но уже 22 апреля проводится Международный день земли. Ребята, посмотрите, какая Земля у нас красавица!

Послушайте стихотворение:

Смотрю на глобус - шар земной,

И вдруг, вздохнул он, как живой!

И шепчут мне материки:

«Ты сбереги нас, сбереги!»

И шепчут роща и леса,

Роса на травах, как слеза!

Грустит глубокая река

Свои теряя берега.

И слышу голос я реки:

«Ты сбереги нас, сбереги!»

Остановил олень свой бег:

«Будь человеком, человек!

В тебя мы верим, не солги,

Ты береги нас, береги!»