**Дымковская игрушка**

Цель: Знакомство детей с народной культурой.

Задачи:

-Познакомить с историей Дымковской игрушки.

-Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России.

-Закреплять знания детей о процессе изготовления дымковской игрушки и умение рассказать об этом.

-Формировать знание о характерных особенностях росписи игрушек, умение создавать узоры по собственному замыслу. Учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).

-Учить расписывать дымковскими узорами.

-Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.

Предварительная работа: составление презентации «Дымковская игрушка», оригинальные дымковские игрушки для демонстрации, напечатанные трафареты на белой бумаге(формат А4) и цветные карандаши.

**Ход занятия**

**Воспитатель**: Ребята,у вас всех есть игрушки,а из чего они сделаны?

Дети: Наши игрушки сделаны из пластмассы, резины, металла, дерева, ткани.

**Воспитатель**: Давайте узнаем какие игрушки делают в селе Дымково?

Слайд 1

Чем знаменито Дымково?

Игрушкою своей.

В ней нету цвета дымного,

А есть любовь людей.

В ней что-то есть от радуги,

От капелек росы.

В ней что-то есть от радости,

Гремящей, как басы.

(В.Феофанов)

**Воспитатель**: Ласково и нежно называют в народе эту игрушку – дымка. Откуда же такое удивительное название? Родилось оно в заречной большой слободе Дымково близ города Вятка.

 Слайд 2

В давние времена жители этой слободы от мала до велика лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой вся слобода в дыму от того, что топят печи,обжигают игрушки.В пасмурные дни стелется туман от речки легкой дымкой. Возможно ,от этого и возникло название Дымково,а игрушки стали называть дымковскими. Дымковские игрушки изготавливались для старинного праздника <Свистопляска>.Позднее ярмарка-праздник стала называться <Свистунья>. Что же это за игрушки,давайте посмотрим?

Слайд 3

Через горные отроги,

Через крыши деревень,

Краснорогий,желторогий

Мчится глиняный олень.

Слайд 4

Вот индюк нарядный,

Весь такой он ладный,

У большого индюка,

Все расписаны бока.

Посмотрите,пышный хвост,

У него совсем не прост,

Точно солнечный цветок,

Да алеет гребешок.

Слайд 5

Дымковская барышня вся в оранжевых,золотых,алых и зеленых узорах.

Посмотри, как хороша

Эта девица-душа,

Щечки алые горят,

Удивительный наряд.

Слайд 6

Кони глиняные мчатся

На подставках,что есть сил.

И за хвост не удержатся,

Если гриву упустил.

**Воспитатель:** Давайте узнаем как создается игрушка.

Слайд 7

Много труда надо вложить, чтобы игрушка стала такой нарядной. Она рождается три раза. Первый раз она рождается, когда ее лепят из красной глины.

Слайд 8

Фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и долепливают, используя жидкую красную глину как связующий материал. Следы лепки заглаживают для придания изделию ровной и аккуратной поверхности.

Слайд 8

Игрушку надо обжечь, чтобы она стала прочной. Происходит испытание огнем. От сильного жара игрушка раскаляется, а когда остывает, глина становится звонкой и крепкой. Так игрушка рождается во второй раз.

 Слайд 9

**Воспитатель**: и третий раз игрушка рождается когда ее белят мелом, разведенным молоком, и расписывают. Иногда поверх узора налепляют кусочки сусального золота, придающее еще большую нарядность игрушке. Красивые яркие, нарядные игрушки продают на ярмарке.

Слайд 10

Изготовление игрушки, от лепки и до росписи — процесс уникальный и творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна, единственна и неповторима.

Слайд 11

**Воспитатель**: Что общего у всех этих игрушек?

Дети: У всех игрушек яркие краски, все на белом фоне, покрыты красивыми узорами.

**Воспитатель:** Какой краской сначала покрывают игрушку?

Слайд 12

Дети: Белой. На белом фоне узоры хорошо и красиво выделяются..

**Воспитатель**: А почему они яркие?

Дети: Потому что они делались к празднику, поэтому раскрашивали их яркими красками.

**Воспитатель**: Какие цвета использовали мастера для росписи игрушек?

Дети: Они использовали яркие цвета: красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый.

**Воспитатель**: Какие узоры вы видите на игрушках?

Слайд 13

Дети: На игрушках кружочки, точки, линии, клеточки, полоски, кривые, волны, квадраты, кольца, овалы.

**Воспитатель:** Какие образы можно увидеть в дымковских игрушках?

Слайд 14

Дети: Лошадка, петушок, олень, баран, барышня.

**Воспитатель**: Предлагаю вам стать настоящими народными мастерами и расписать трафареты дымковской игрушки.

Напечатанные трафареты раздаются детям. Карандашами они начинают с удовольствием <расписывать>.

В процессе самостоятельной работы воспитатель предоставляет детям полную творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь. Можно включить негромкую народную музыку. В конце занятия подводим итог и устраивается выставка .