**Урок риторики**

**Тема. Содержание общения. Диалог как способ развития коммуникативных способностей**

***Цели:***

* помочь учащимся осознать зависимость содержания общения от речевой ситуации;
* развивать коммуникативные навыки, умение различать диалогическую и монологическую речь;
* воспитывать культуру общения.

***Тип урока:*** урок усвоения новых знаний.

**Информационно-технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. **Актуализация опорных знаний и практического опыта учащихся.**
 | *Звучит мелодия песни «Улыбка»*«Поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз ещё вернётся!» - поётся в детской песне. На предыдущем уроке мы с вами, ребята, говорили, что можно общаться без слов.* А с помощью чего?

Доволен – улыбка на лице, огорчен – сдвинуты брови, хмурый взгляд. Это невербальные виды общения.* А какое общение называют вербальным? Объясните значение этого слова.
* А кто догадается, почему его так назвали?

С помощью слов, оказывается, можно убедить человека, как говорится, завербовать, сагитировать. Но для этого необходимо, чтобы между собеседниками было установлено взаимодействие, общение, коммуникация.* Какое из этих слов для вас оказалось необычным?

Выясняется, что такое общение ещё называют коммуникативным.В общении принимают участие собеседники, партнёры. А можно сказать: коммуниканты. Коммуникация предполагает наличие коммуникантов. Но, чтобы общение состоялось, надо соблюдать закон трёх «К»:**?**Подумайте, в чём секрет третьего «К»? Упражнение подскажет вам ответ. Послушайте разговор из сказки «Каша из топора»:* О чём просил солдат?
* А что старуха отвечала?
* На предположение солдата «Али ты глуха, что не чуешь?» что ответила старуха?
* Можно ли составить модель этой ситуации?
* Почему?

Между ними, как видите, нет взаимодействия, нет **контакта.**«Эврика!» - воскликнул бы догадавшийся собеседник. * А вы догадались, в чём секрет третьего «К»?

Взаимопонимание, …Да, без контакта общение не состоится. Возьмём себе за правило: при общении соблюдать **«закон трёх «К».**Наличие **коммуникантов** и **контакта** между ними обеспечивают общение или **коммуникацию.** | С помощью мимики, жестов, голоса.Вербальное общение – это общение с помощью слов. Это словесное общение.Коммуникация.*Инсценировка ситуации*Возвращался солдат из похода. Зашёл к хозяйке и говорит:- Здравствуй, божья старушка! Дай-ка мне чего-нибудь поесть!А старуха в ответ:- Вон там на гвоздике повесь!Удивился солдат:- Али ты совсем глуха, что не чуешь?Но бабка твердит:- Где хочешь, там и заночуешь!Разговор состоялся. Есть реплики старухи, есть реплики солдата. Но говорят они о разных вещах, как будто не понимают друг друга. Он просил чего-нибудь поесть.«Вон там на гвоздике повесь!»Старуха ответила: «Где хочешь, там и заночуешь!»Нет, модель этой ситуации изобразить нельзя.Солдат говорит одно, а старуха ему отвечает совсем другое.Контакт. |
| 1. **Мотивация учебной деятельности школьников. Сообщение темы урока.**
 | Контакт коммуникантов (или собеседников) строится на смысле, **содержании.**Поиграем в игру «Наоборот», и вы в этом убедитесь. Скажу я слово ВЫСОКО,А ты ответишь: …Скажу я слово ДАЛЕКО,А ты ответишь: …Скажу я слово ПОТОЛОК,А ты ответишь: …Скажу я слово ПОТЕРЯЛ,А скажешь ты: …Скажу тебе я слово ТРУС,Ответишь ты: …Теперь НАЧАЛО я скажу,Ну, отвечай, …Вы подбирали антонимы к словам, и игра прошла успешно.Таким образом, мы поработали над **содержанием** общения. | НизкоБлизкоПолНашёлХрабрецКонец! |
| 1. **Восприятие и осмысление учащимися учебного материала.**
 | Вы уже убедились, что общение должно быть **содержательным.** Содержание зависит от **речевой ситуации.** А это значит:**Кто** говорит и **с кем** ведёт разговор?**Кто –** это адресант**С кем –** это адресатНе безразлично **что** обсуждают говорящие и **где.**Тема разговора отвечает на вопрос … *(что?)*Обстановка (официальная или неофициальная) отвечает на вопрос… *(где?)*И самое главное – это цель высказывания, то есть **зачем?** *(см. схему в Приложении)*Давайте разберём некоторые ситуации.* Звоните в аварийную службу или в милицию. Зачем?
* Делаем замечание проказнику. Зачем?
* Здороваемся со встречными. Зачем?
* Рассказываем товарищу о новом представлении в театре. Зачем?
* Выступаем на классном собрании. Зачем?

Послушайте предложения:* Ребята, занимайтесь спортом: бегайте, плавайте!
* Помогите перезимовать птицам!
* Не теряй без пользы и минуты!
* Крепче дружбу береги!

*Какие это предложения по цели высказывания?*Помните, в 1 классе вы их называли заставительными? Они, действительно, заставляют действовать. И реплики (высказывания) в разговоре преследуют определённую цель: сообщить что-то, как-то воздействовать на собеседника. Вы оформили **речевые ситуации** в виде схем. У одних – такая схема: **что?****зачем?** **кто? с кем?**У других – иная:**С кем?****Кто?****Зачем?** **Что? Что?** **Что?** А в тетради с печатной основой дана вот такая схема *(см. стр. 9)** Чего недостаёт на схеме, помещённой в тетради?

Молодцы, ребята, вы очень наблюдательны! Но что важно – от этого вопроса во многом зависит **содержание беседы.**Хочешь успокоить – скажешь что-то приятное.Хочешь навредить – скажешь что-то обидное.Интересным собеседником считают, как правило, мудрого человека. С большим удовольствием читают книги» «В мире мудрых мыслей», «Золотые россыпи» и даже книгу К. И. Чуковского «Отдвух до пяти». Дети говорят нелепости, а талантливый писатель сумел это подметить и создал оригинальный жанр, говоря на современном языке «устами младенца».У вас было **домашнее задание: с**амые интересные диалоги попрошу проиллюстрировать.Вы постарались в подборке речевых ситуаций. Из ваших работ оформим сборник «Небылицы». *(Учитель скрепляет листы)* | Просим о помощиПредупредить бедуЖелаем здоровья и благополучияДелимся впечатлениями. Советуем посмотреть спектакль.Так мы решаем внутриклассные проблемы, принимаем решения.Это предложения побудительные. Их цель – побудить к действию.Недостаёт вопроса **что?***Диалог брата и сестры*Старший брат приказывает сестре: - Пойди и отнеси это письмо на почту. - Но ты же видишь, что дождь льёт как из ведра. В такое время даже нашу собаку не выведешь на улицу.- А вот собаке там делать нечего!*Диалог учителя и ученика*- А правда ли, Мария Ивановна, что за то, что не сделал, наказывать нельзя?- Правда.- Тогда не наказывайте меня. Я не сделал домашнее задание! |
| 1. **Углубление знаний, обобщение и систематизация их в процессе практических упражнений.**
 | А теперь вашему вниманию предлагается инсценировка притчи «Честь».«Небылицы» составлены в форме диалогов. * А можно ли притчу «Честь» назвать диалогом?

Сделаем вывод:Диалог изображается схемой:**вопрос ответ**Бывает межличностное общение* C:\Users\EXP1OSIVE\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\2.jpgЭто какое общение? Приведите примеры.

Бывает общение групповое:C:\Users\EXP1OSIVE\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\2.jpgИ неофициальное общение, и общение официальное предполагает какое-то **содержание**, преследует определённую цель.**Задание.** Ситуация 1.Вы приглашены на День рождения, но не можете пойти (указать причину отказа) и поздравляете именинника сейчас. Составьте диалог.Ситуация 2.Вы повздорили с другом, а теперь решили помириться. Как вы это сделаете по телефону?Психологи утверждают, что в речевом общении проявляется зеркало души человека.* Согласны ли вы с этим?

Ответить на этот вопрос вам поможет стихотворение А. Барто «В зеркале».*В зеркале* *А. Барто*Не смотрюсь я в зеркала –Поважнее есть дела!Но вдруг одна историяСо мной произошла.В хоккей играл я во дворе,Столкнулся со старушкой.Ну, что ж, случается в игре –Её задели клюшкой.Взялась ругать старушкаВсё наше поколение,Я спорил со старушкойДо белого каленья.Она – словцо, и я – словцо –Война у нас в разгаре.Вдруг вижу - в зеркале лицо:Губастый, злющий парень!Несли к соседям зеркало,И вот средь бела дняОно так исковеркало меня!Обычный нос, обычный рот,Но, оказалось, я - урод.Стал в зеркало посматривать Я вечером и днём,Но каждый раз по-разномуСебя я вижу в нём.Хромую кошку приласкалСлучайно на бульваре.Иду домой мимо зеркал,Смотрю – красивый парень!Меняюсь десять раз на дню:С сестрёнкой начал я вознюИ мячик отнял силой,Смотрю – я некрасивый!Обычный нос, обычный рот – То я пригож, то я – урод!Нет, отражают зеркалаНе только наши лица –И наши мысли и делаВ них могут отразиться.* О каком зеркале говорит А. Барто?
* Почему герой видит себя то красивым, то некрасивым?
* В какой форме составлено стихотворение?
* А что появилось раньше монолог или диалог?
* Ещё раз уточним. Диалог – это …
* Монолог – это …
 | Огонь, Вода и Честь вместе подошли к развилке, где им нужно было разойтись.Огонь сказал: «Если потеряете меня и захотите найти, идите в ту сторону, где почувствуете тепло»«А когда потеряете мой след, - промолвила Вода, - то ищите вместе с теми, кто хочет утолить жажду».Честь стояла и молча слушала своих друзей.«А тебя как найти, когда потеряем?», - спросили Огонь и Вода.«Тот, кто потерял меня, - тихо ответила Честь, - найти уже никогда не сможет, я бываю только с теми, кто меня не теряет».Диалог – это разговор двух или нескольких лиц.В диалоге есть реплики.В диалоге отсутствуют слова автора.Эта притча – не диалог, а текст с элементами диалога.* Между одноклассниками
* Между приятелями
* Между соседями
* Между мамой и ребёнком

- Здравствуй, Лиза!- Рада тебя слышать, Настя!- Поздравляю тебя с Днём рождения! Желаю счастья, здоровья, успехов в учёбе.- Спасибо. Не забудь прийти ко мне сегодня вечером.- Я бы с удовольствием пришла, но сестрёнка заболела, а родители задерживаются на работе.- Ну, что же, очень жаль, что тебя не будет на празднике. Спасибо за поздравление и за то, что предупредила.- Лиза, желаю тебе весело отпраздновать День рождения.- Здравствуй, Антон!- Привет, Влад!- Антон, я прошу извинить меня за вчерашнее поведение после уроков.- Я прощаю тебе, Влад, ведь я тоже вчера был неправ.- Ты не сердишься на меня?- Нет, уже не сержусь.- Приходи ко мне в гости. Вместе поиграем в компьютерные игры.- Хорошо, я приду в 12 часов.- До встречи, Антон!- До встречи, Влад!О зеркале души человека.Когда мальчик совершает недостойный поступок, то чувствует себя неловко и видит себя некрасивым А когда мальчик совершает добрый поступок, то он в ладу с самим собой, и это делает его красивым.Стихотворение дано в форме монолога.Конечно же, диалог. … разговор двух или нескольких людей.… речь одного человека |
| 1. **Подведение итогов урока. Домашнее задание**
 | Составить текст, содержание которого помогло бы убедиться в том, что действительно в речевом общении проявляется зеркало души человека. Текст составить в форме монолога. |  |

**Приложение**

**Речевая ситуация**

**где?**

**зачем?**

**цель высказывания**

**обстановка**

**официальная**

**неофициальная**

**сообщение**

**общение**

**воздействие**

**Адресат речи**

**С кем говорим?**

 **Адресат речи** – тот, с кем мы вступаем в разговор, кому пишем письмо или звоним.

**Обстановка.** Официальной считается обстановка, требующая соблюдения всех правил. Например, на уроке – официальная обстановка, на перемене – официальная.