***Конкурсное задание: «Творческая презентация»***

**Пояснительная записка**

 **Тема: «Опыт логопедической работы по коррекции звукопроизношения при стёртой форме дизартрии у детей старшего дошкольного возраста»**

 **Цель: *Создание условий для эффективной коррекции звукопроизношения у детей со стёртой формой дизартрии посредством использования комплекса игр и упражнений***

 Стёртая дизартрия встречается очень часто в логопедической практике. Мой первый опыт работы с ребёнком, имеющим это нарушение, был непростым. Губы мальчика были плотно сжаты, а язык держал форму «иголки». Его речь в виде звукоподражаний понимали только я и близкие люди. Пытаясь найти способ помочь этому ребёнку, я наткнулась на книгу Архиповой Елены Филипповны: «Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии». Менее чем через год я познакомилась с профессором лично, приехав на её лекции по «стёртой дизартрии» в Москву. С тех пор в своей работе я использую элементы методики Елены Филипповны. Опытом работы в данном направлении я хотела бы поделиться.

 Обследование детей в массовых садах показало, что в старших и подготовительных к школе группах от 40 до 60 % детей имеют отклонения в речевом развитии. Среди наиболее распространённых нарушений фонетико-фонематическое недоразвитие речи и стёртая дизартрия.

 Своевременное выявление дизартрического компонента позволит правильно построить тактику коррекционно-логопедического воздействия. Поэтому те дети, чья симптоматика соответствует стёртой дизартрии, направляются на консультацию к неврологу для подтверждения диагноза и прохождения курса лечения.

 Для увеличения эффективности коррекции дизартрии у детей я проходила различные **курсы повышения квалификации**:

* «Биотехнические и медицинские аппараты и системы с использованием биологической обратной связи» - г. Санкт-Петербург, 2013 г.;

Прохождение данных курсов позволило грамотно осуществлять нормализацию речевого дыхания у детей.

* Авторские курсы Архиповой Е. Ф. «Постановка и автоматизация звуков при стёртой дизартрии» - г. Москва, 2014 г.
* Авторские курсы Томилиной С. М. «Логопедический и зондовый массаж в коррекции дизартрии» - г. Москва 2015 г.
* «Коррекция произношения при дизартрии. Использование логопедических постановочных зондов» - г. Москва 2015 г.
* «Актуальные проблемы логопедии в соответствии с требованиями ФГОС» - г. Москва 2015 г.

 Согласно методике Елены Филипповны Архиповой, логопедическая работа при коррекции стёртой формы дизартрии предполагает четыре направления:

**Первое направление**

 ***Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры.*** Для этого применяются традиционные упражнения, которые подробно представлены в специальной литературе (О. В. Правдина, М. Ф. Фомичёва, Е. Ф. Рау и др.) Данный этап работы проводится параллельно с налаживанием психологического контакта между ребёнком и логопедом. Возможно, использование механической помощи при формировании артикуляционных укладов и дальнейшей постановке звуков. Важно, чтоб между педагогом и ребёнком сложились доверительные отношения.

 Для установления контакта с ребёнком я использую сказки о весёлом язычке, которые помогают ребёнку в игровой форме познакомиться с органами артикуляции. Как показывает практика, применение логопедического массажа сокращает сроки преодоления речевых расстройств в 3-4 раза. Большой эффект имеет логопедический массаж при гиперсаливации (обильном слюноотделении).

 А.В. Ястребова и О.В. Лазаренко рекомендовали использовать артикуляционные упражнения совместно с движениями пальцев рук. При этом движения рук имитируют движения губ, языка, нижней челюсти. Такой метод называется *биоэнергопластикой.* Применение данного метода эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

 Во время использования элементов биоэнернопластики можно предложить детям надеть яркие перчатки. Это поможет сконцентрировать внимание на точности движений рук.

**Второе направление**

 ***Нормализация речевого дыхания.*** С этой целью проводятся кратковременные упражнения по выработке более длительного, плавного, экономного выдоха. На этом этапе возможно использование метода биологической обратной связи.

**Третьим направлением** логопедической работы является непосредственно ***вызывание конкретного звука.***

 Последовательность постановки звуков определяется индивидуальным подходом, в зависимости от подготовленности артикуляционных укладов. Если следовать методике Е. Ф. Архиповой и проводить артикуляционную гимнастику по модели: «Дерево», то ребёнок научается держать нужный артикуляционный уклад.

**Четвёртое направление**

 Каждый практикующий логопед знает, что порой не так трудно поставить ребёнку звук как автоматизировать и ввести его в свободную речь.

 При автоматизации звуков логопеду важно максимально использовать наглядность и игровые приёмы, учитывая, что игра - ведущая деятельность дошкольника.

 В процессе коррекционной работы мною было отмечено, что чем эффективнее проводилась автоматизация изолированного звука, тем быстрее звук входит в речь. Механическое многократное повторение одного и того же звука утомляет детей, поэтому я использую нетрадиционные приёмы автоматизации изолированного звука:

* Мнемодорожки с изображением символов звуков;
* «Рыбалка». Вылавливание» удочкой с магнитом магнитных букв;
* Перекатывание су-джок массажора по дорожкам;
* «Машинка на ниточке». Ребёнок наматывает нитку на карандаш, произнося звук [р-р-р-р], машинка приближается к ребёнку.
* «Смешной мешок». Ребёнок достает из мешка предметы и произносит звуки с разной интонацией, в зависимости от эмоций, которые возникают у ребёнка при виде предметов;
* Пропевание звука под музыку;
* Пропевание звука под музыку с движениями;
* «Сюжет». Логопед с ребёнком придумывают сюжет. Например, дочка поздно вернулась домой, мама её ругает. Затем логопед с ребёнком проигрывают эту ситуацию, но вместо слов говорят один (автоматизируемый) звук;
* «Мимика». Ребёнку предлагают картинки с изображением людей (грустных, смелых, плаксивых), ребёнок произносит звук с соответствующей интонацией;
* «Снежный бой». Ребёнок с логопедом кидают друг в друга комочки мятой бумаги, произнося определённый звук.
* «Инопланетяне» - Логопед и ребёнок перевоплощаются в инопланетян и разговаривают, произнося только один звук и вопросительной и утвердительной интонацией. Можно использовать микрофон.
* «Тир». Игра в тир, с озвучиванием каждого броска определённым звуком.

 Данные упражнения способствуют не только автоматизации изолированных звуков, но и развитию интонационной выразительности речи, развитию мимических мышц. Упражнения включают элементы пальчиковой гимнастики, а также они помогают детям научиться соотносить речь с движениями.

 Одним из значимых направлений второго этапа является дифференциация поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами, быстрая переключаемость с одного артикуляционного уклада на другой.

*На данном этапе я использую игру: «Китайская песенка»*

 Перед ребёнком 4-клавишный металлофон, картинки-символы звуков, кубики с буквами;

 На первых порах дети знакомятся с артикуляцией каждого звука отдельно [Л], [В], [У], знакомятся с символами данных звуков. Затем дети играют на металлофоне и поют один звук. [Л], [Л], [Л], [Л]

 Следующее задание: 1 и 2 клавиши – звук [Л], 3 и 4 – звук В. (символы и буквы используются по мере необходимости).

 Далее детям предлагается пропеть [Л, У, В, У] и т. д.

 Упражнения со слогами [У-ЛА-ЛА-ВА], [ВУ-ЛЫ-У-ВО] и т. д. Разученные песни дети называют китайскими.

 Целесообразно осуществлять автоматизацию звука при разучивании диалогов, словесных игр, придумывания небылиц, объяснения пословиц, отгадывания загадок и театрализованных постановок. Важную роль играет собственная мотивация.

 В подготовительной группе проходит подготовка ребенка с дизартрией к обучению в школе. Основными направлениями логопедической работы являются: формирование графомоторных навыков, психологической готовности к обучению, профилактика дисграфических ошибок.

 Родители должны принять во внимание, что такое речевое нарушение, как дизартрия, требует дополнительных индивидуальных занятий не только со специалистами, но и дома. Для этого понадобится много времени и терпения. Родителям необходимо выполнять роль не просто помощника, а непосредственного участника коррекции нарушения. Для родителей я организую собрания, семинары и индивидуальные консультации.

 Работа по коррекции стёртой дизартрии очень кропотливая и многогранная. Она одинаково сложна и интересна. Мне всё же удалось в какой-то мере помочь своему первому мальчику - дизартрику. Теперь он говорит весьма разборчиво. Значительные улучшения в речи имеются и у многих других детей. Однако речевые нарушения детей носят различный характер. Имея некоторый опыт работы в этом направлении, я продолжаю сталкиваться с различными проблемами, которые мне ещё предстоит решить. Говорят, так педагоги и трудятся, постоянно находясь в поиске, в ожидании чуда! Значит, я двигаюсь в правильном направлении.

**Программно-методическое обеспечение:**

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. – **«Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи».** Издательство «Просвещение», 2010. - 271с.  Комплект коррекционно-развивающих образовательных программ, учитывающий потребности всех типов логопедических групп системы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи;
2. Нищева Н. В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет
3. Филичева Т.Б., Туманова Т.В,.Чиркина Г.В. **«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации».**  М.: Дрофа , 2009. - 189, [3] с. - (Дошкольник. Логопедия). Программно-методические рекомендации предназначены для учителей-логопедов, студентов средних и высших учебных заведений, изучающих логопедию и др.;
4. Азова А. Е.,. Чернова О. О. Логопедические тетради для закрепления произношения звуков. «Учим звуки»;

## Герасимова А. С. «Уникальная методика развития речи дошкольника». Издательство: ОЛМА-ПРЕСС, - 2006.- 688 с.

1. Ткаченко Т. А. **«Логопед у вас дома»** Эксмо, 2011. - 288 с.;
2. Н. С. Жукова **Уроки логопеда. Исправление нарушений речи**
3. Нищева Н.В. **Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР**. Спб. 2007;
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. **Комплект пособий для закрепления произношения звуков.** М.,1999;
5. Теремкова Н. Э. **Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР.** Издательство Гном, 2015;
6. Созонова Н. Куцина Е. **Лексика, грамматика, связная речь. Методическое пособие с иллюстрациямипо развитию речи.** **4-7 лет.** Издательство Литур-опт, 2013;

12. Батяева С. В., Савостьянова Е. В.,. Володина В. С.: **«Большой альбом по развитию речи».** Издательство: Росмэн-Пресс, 2015,- 88 с.;

 Володина В. С. **«Альбом по развитию речи».** Росмэн-Пресс, 2015,- 96 с.

1. Архипова Е. Ф.: **«Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей».** Издательство: АСТ, 2008. – 254 с.;
2. Периодическое издание: **«Логопед»**