

Евгений Кузьмич
СЁМКА и МОРОЗ
художник
А. Секалов

Катается Сёмка на санках с горки. А на дворе стужа. Мороз трещит. Ребята давно уж по домам разбежались. Только Сёмка никак не может с горкой расстаться.

Мороз сердится на Сёмку: то в рукавицу к нему заберётся, то за щёки его ущипнёт. А Сёмке хоть бы что — знай смеётся! Наконец не на шутку Мороз рассердился — хватъ Сёмку за нос и говорит:

— А ну марш домой, непоседа!

— Да как же я пойду! — обиделся Сёмка. — Ты же меня за нос держишь...

Не утерпел тут Мороз, рассмеялся.

— Ну, — говорит, — коли так, катайся себе на здоровье!

И отпустил Сёмкин нос.



ИСТОРИЯ

Мама принесла от соседки тёти Люси большой бак. Чтобы бельё кипятить. А мамина дочка Ира взяла и туда залезла. Только голова из бака торчит!

Брат Сашка ей говорит:

— Ты там на корточки сядь, я тебя крышкой закрою, мама в кухню войдёт, а ты твякни! Вот смеху будет!..

Так и сделали. Мама вошла, Ира твякнула. Посмеялись. Мама и говорит:

— Ну хватит. Вылезай, я бельё кипятить буду.

Хотела Ира вылезти, но ничего не получилось. Застрыла она в баке!

Ни туда, ни сюда. Мама с Сашкой вокруг суетятся, но тоже ничего сделать не могут. Сначала Ира смеялась, потом стала носом сопеть и всхлипывать:

— Что же, я тут всю жизнь сидеть буду?

Побежала мама за соседями. Пришли соседи. Бабушка Маня советует:

— А вы бак переверните да потрясите. Девочка ваша и выскочит!

Дядя Федя, слесарь, говорит:

— Надо этот бак пилой-ножовкой распилить.

Другой сосед, дядя Толя, головой качает:

— Ножовка этот бак не возьмёт. Автогеном резать надо...

— Не надо! — плачет Ира.

Она хоть и не знает, что такое автоген, но всё равно страшно.

— Может быть, Ирочку мылом намылить? — предлагает тётя Валя. —

Она тогда, может быть, выскользнет?..

А брат Сашка несёт толстую верёвку:

— Нужно её к Иркиной ноге привязать и дёрнуть как следует!

Тут уж Ира во весь голос заревела. Тогда мама говорит решительно:

— Выход у нас один — надо папе звонить!

Так мама и сделала. Приехал с работы папа. Посмотрел на Иру и спрашивает весело:

— Кто это тебя туда посадил?

— Сама залезла, — всхлипывает Ира.

— И как же это у тебя получилось?

— А вот так — подошла и влезла. А потом села...

— Как села? Покажи-ка.

— А вот так — ноги согнула и на корточки. А потом вот так повернулась...

И вдруг Ире стало в баке свободно! Она на коленки встала и смотрит на папу растерянно. А папа засмеялся и вынул Иру из бака.

...Вечером этот бак обратно тёте Люсе отдали. Не стала мама в нём бельё кипятить. Переволновалась!



Волшебная щеточка



Жили-были Миша и Маша.

Сегодня Миша грустный, у него зуб болит.

— А у меня зубы никогда не болят!

— У меня есть волшебная палочка,

и поэтому мои зубы белые и крепкие, и никогда не болят.

— Покажи! — попросил Миша. И Маша ему показала вот что:

— Да это просто зубная щетка! — засмеялся Миша. — У меня точь-в-точь такая есть. Только я с ней не вожусь. Что тут интересного!

— А тебе потому неинтересно, что ты, наверно, не умеешь чистить зубы. Хочешь научу? Твоя мама, когда пол моет или





комнату подметает, начинает откуда — с середины или с угла? — спросила она. — Ну, с угла,

— проворчал Миша. — Ну и что? — А то, что с угла


удобнее. И ты тоже начинай с угла, с боковых зубов.

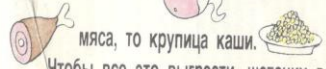
Сначала изнутри их почисти, а потом снаружи.

Вверх-вниз,  вверх-вниз щеточкой... Это ты стенокки зубов почистил. А надо еще верхушки.

По ним щеткой води кругами или петельками, вот  так.


И Маша нарисовала смешную закорючку.

— А теперь смотри, как чистить передние зубы: между ними вечно застревает то  кожа от яблока, то волоконце



мяса, то крупица каши. Чтобы все это выгрести, щеточку води вниз-вверх.

— Зачем? — спросил Миша.

— Сейчас увидишь! — Маша взяла расческу, 


продела между ее  зубчиками кусочки ваты

и стала водить по ней щеткой, взад-вперед.


Вата



клонилась вслед за щеточкой то влево, то вправо, но оставалась между зубчиками. Тогда Маша повела щеточку вверх-вниз, вверх-вниз — и от ваты следа не осталось.

— А чтобы еще и изнутри все выгрести, поверни щеточку вот так,  стоймя.

По верхним зубам веди снизу вверх, по нижним — сверху вниз. А когда почишь зубы,

не забудь щеточку помыть, а потом  намыль и поставь ее в стаканчик,

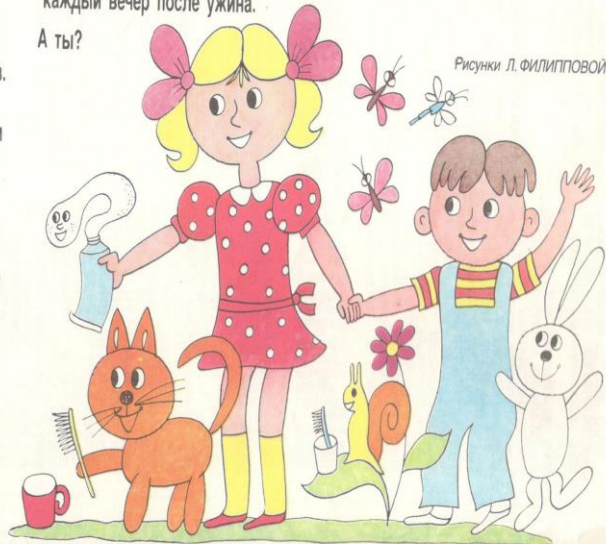
вот так: пусть стоит прямо, как санитар на посту, и ждет, когда ты ее позовешь

прогнать изо рта всяких микробов, от которых зубы портятся и болят.

С тех пор Миша чистит зубы каждое утро после завтрака и каждый вечер после ужина.

А ты?

Рисунки Л. ФИЛИПОВОЙ

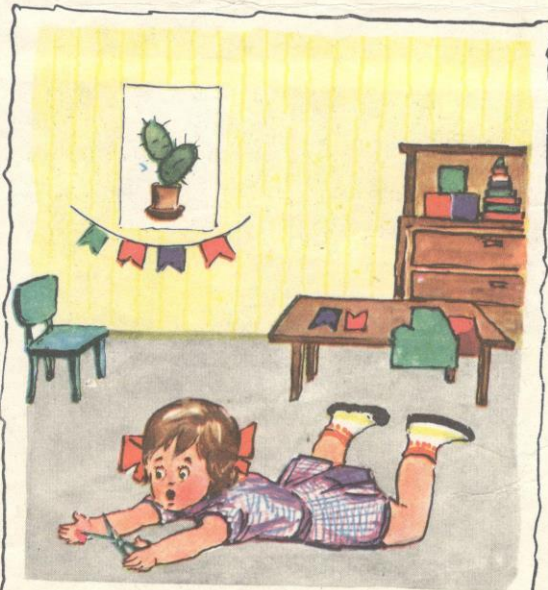
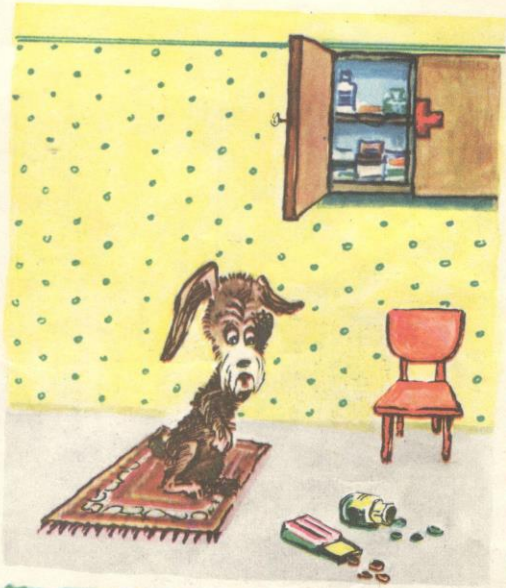


СТРАНИЧКА ДЛЯ ДЕТЕЙ



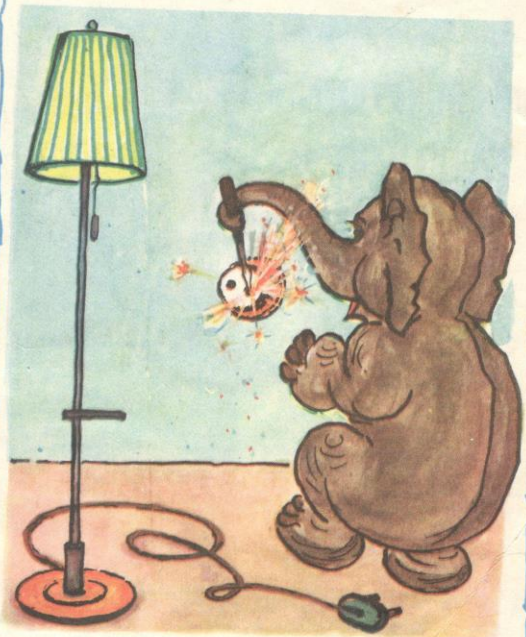
Оля никогда не расставалась со своими игрушками, но однажды она ушла в цирк, а пока ее не было дома, случилось вот что...
Медвежонок забрел на кухню, взял спички, зажег одну и сам не заметил, как весь коробок вспыхнул, и огонь сильно обжег ему лапы.

Мисик решил полечить своих друзей, залез в аптечку и схватил первые попавшиеся лекарства. Красивые, пестрые шарики ему понравились, и он проглотил их. «Ой, ой, ой, как жжет внутри! Как голова кружится!» — завопил Мисик и стал валиться на ковер.



Кукла Нина в это время вырезала из бумаги флажки. Почувствовав запах дыма, она побежала на кухню, но забыла положить ножницы на стол, споткнулась на бегу, упала и поранила себе руку.

«Что там стряслось? — подумал Слон. — Сделаю-ка свет поярче!» И только прикоснулся к розетке, как его что-то больно ударило.
Тут подоспела Оля. «Нет, — подумала она, — никогда не буду оставлять малышей одних! И объясню им, что нельзя играть с опасными предметами».



Татьяна Пономарёва

ЛЕТО В ЧАЙНИКЕ

Как-то зимой за ужином дедушка стал заваривать чай. А чайник выскользнул у него из рук, упал и разбился. — Мой любимый чайник! — тихо сказала бабушка. — Что же делать? И не склеишь теперь...

Дедушка пошёл в комнату и принёс чайник. Красный в белый горошек. Он большой. В нём заваривали чай для гостей.

Бабушка взяла у дедушки красный чайник, открыла крышку и вдруг говорит:

— Ой, тут сидит кто-то!

Все стали в чайник заглядывать.

На дне чайника спала божья коровка!

Дедушка сказал:

— Это она зимовать устроилась.

Нам стало смешно оттого, что они так похожи: чайник и божья коровка. Красные, круглые, в пятнышках. Только у чайника пятнышки белые.

Мы стали говорить все разом:

Наверное, божья коровка решила, что они с этим чайником родственники...

— Или они старые приятели! И чайник давно уже звал божью коровку: «Приходи, мол, поселяйся, места много...»

А дедушка чайник крышкой закрыл и говорит:

— Кто кого звал, это их дело. А мы теперь поищем для чая что-нибудь другое. Не будем тревожить.

И осторожно поставил чайник на полку.

Всю зиму простоял чайник на полке. Возле него мы и говорить стали как-то тише: ведь здесь, с нами в одном доме, зимовало лето!

А в мае божья коровка исчезла — улетела, наверное... Спасибо, хоть чайник оставила.

Художник Лариса Берилло





ПЯТЬ ДЕЛ ПЕРЕД СНОМ

Однажды вечером мама сказала Маше и Мише: если вы сегодня быстро уснете и хорошо выспитесь, мы завтра с вами встанем пораньше и поедем в зоопарк.

— Я сейчас же лягу спать! — закричал Миша.

— Ну, нет, — сказала мама. — До сна надо еще сделать пять дел. Вспомните, какие!

— Надо убрать на место игрушки — это раз! — догадался Миша.

— Надо умыться! — добавила Маша.

— Я утром умывался, — возразил Миша. — Я еще чистый.

Но Маша подошла к нему и пропела известный всем стишок:

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам!

— Правильно! — похвалила ее мама. — Неумытыми нельзя ложиться в постель. Уберите игрушки и пошли в ванную!

А когда они вернулись в комнату, мама сказала:

— Ну, четыре дела сделали. Игрушки убрали, лицо умыли, зубы почистили, ноги вымыли. Осталось последнее. Что?

— Я лягу и подумаю, — схитрил Миша. Он швырнул правый ботинок направо, левый — налево, стянул рубашку и бросил через голову, да так, что она отлетела далеко в угол, а сам быстро забрался под одеяло и закрыл глаза.

В комнату вошла мама, увидела все это и грустно покачала головой — ведь мамы всегда огорчаются, когда дети плохо себя ведут.

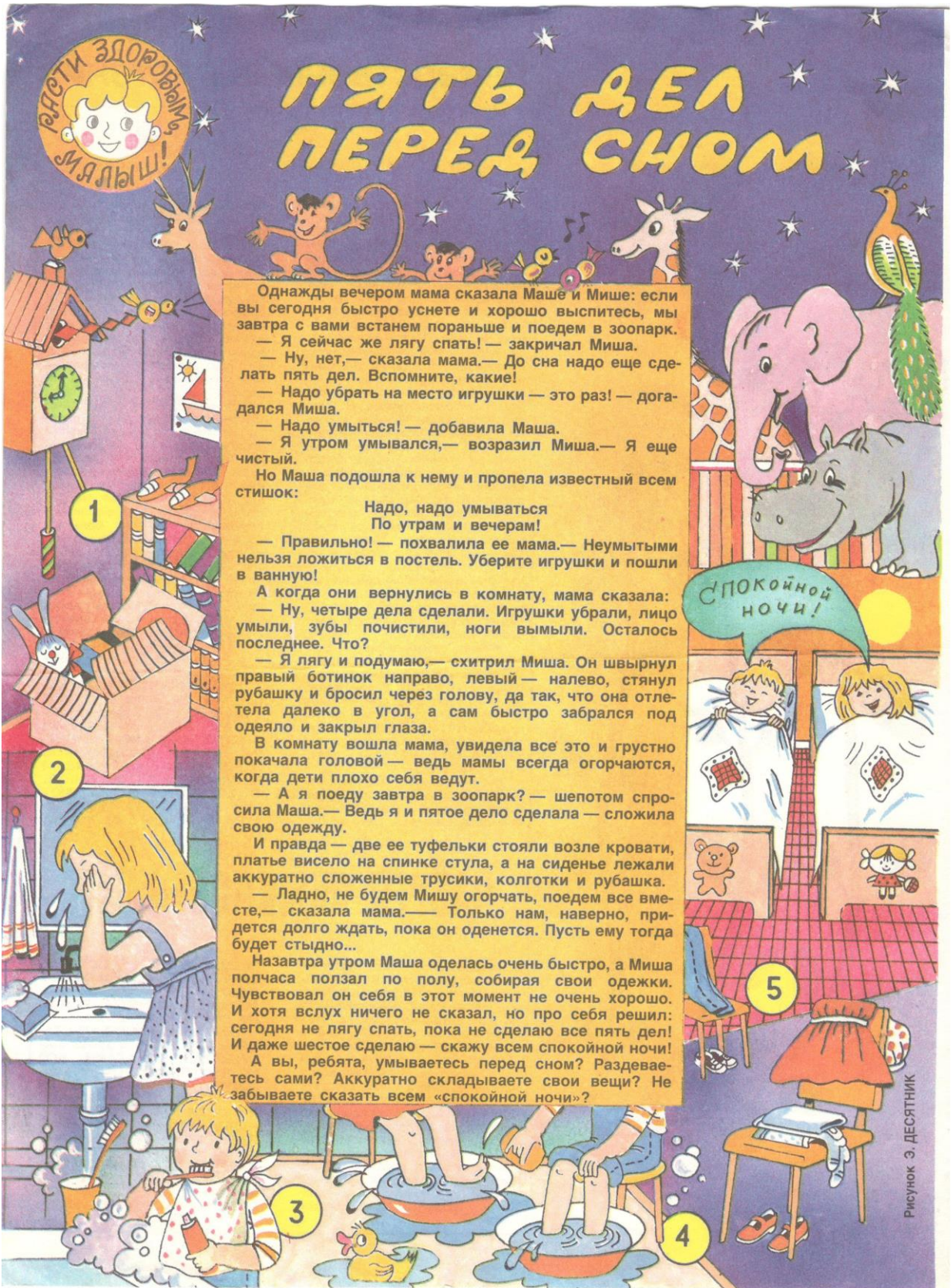
— А я поеду завтра в зоопарк? — шепотом спросила Маша. — Ведь я и пятое дело сделала — сложила свою одежду.

И правда — две ее туфельки стояли возле кровати, платье висело на спинке стула, а на сиденье лежали аккуратно сложенные трусики, колготки и рубашка.

— Ладно, не будем Мишу огорчать, поедем все вместе, — сказала мама. — Только нам, наверно, придется долго ждать, пока он оденется. Пусть ему тогда будет стыдно...

Назавтра утром Маша оделась очень быстро, а Миша полчаса ползал по полу, собирая свои одежды. Чувствовал он себя в этот момент не очень хорошо. И хотя вслух ничего не сказал, но про себя решил: сегодня не лягу спать, пока не сделаю все пять дел! И даже шестое сделаю — скажу всем спокойной ночи!

А вы, ребята, умываетесь перед сном? Раздеваетесь сами? Аккуратно складываете свои вещи? Не забываете сказать всем «спокойной ночи»?



СПОКОЙНОЙ НОЧИ!



О МЫЛЬНОЙ ПЕНЕ И РАСЧЁСКЕ



Вы, ребята, вместе с Машей и Мишей уже научились мыть руки и теперь можете умываться сами. Конечно, вы догадались, что лицо моют чистыми руками. Но надо помнить еще кое о чем. Вот послушайте, что было с Машей и Мишей.

Миша, набрав воды в ладошки, забыл наклониться над умывальником и облил свою маечку, а Маша просто провела мокрыми руками по щекам и уже хотела вытираться.

— Так не годится,— сказала ей воспитательница.— Посмотри, как другие ребята делают!

Маша посмотрела и увидела, что девочка, стоящая рядом, моет лицо и шею мылом, намыленными пальчиками протирает уши и за ушами.

— Я боюсь мыла, оно глаза щиплет,— захныкала Маша.



Рисунки
Л. ФИЛИППОВОЙ

— А ты зажмурься,— шепнула ей девочка.

Маша послушалась. И правда, мыльная пена совсем не щипалась, она была такая мягкая, ласковая, что хотелось с ней поиграть.

Но воспитательница предупредила: если долго тереть лицо мылом, кожа станет шелушиться. Пора смывать пену! И не снизу вверх, а сверху вниз, со лба к подбородку. Так, чтобы нигде ее не оставалось, и особенно в ушах.

Маша так и сделала; лицо было совсем чистое, а она все еще боялась открыть глаза.

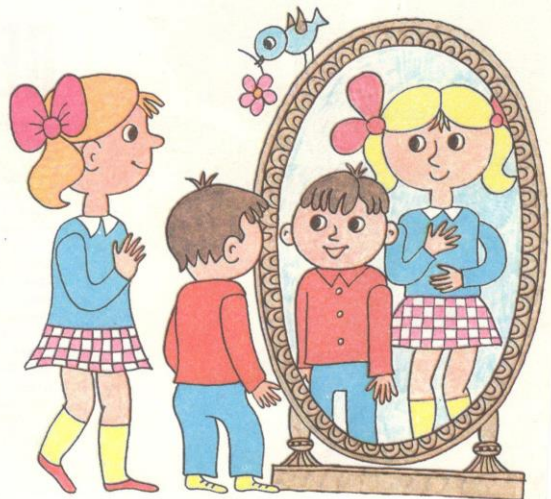
— Посмотри на меня!— сказал ей Миша. Он сложил ладони лодочкой, набрал полную лодочку воды и опустил в нее лицо.

— Это я учусь нырять!— похвалился Миша.— Ведь пловцы всегда ныряют с открытыми глазами. Иначе как бы они увидели, что делается на дне?

Маша, расхрабрившись, тоже промыла прохладной водой глаза. И сразу почувствовала, как это приятно!

Пока Маша и Миша разговаривали, другие ребята повесили полотенца на место и стали причесываться. У Маши не было расчески, и она попросила ту самую девочку: «Дай мне свою на минутку!» Но девочка жала губы и покачала головой.

Маша было подумала: «Вот жадина»,— но воспитательница сказала: «Расческу никогда ни у кого не проси! Чужими рас-



ческами причесываться нельзя, ведь на волосах могут быть микробы».

Воспитательница подарила Маше совсем новенькую расческу. Девочка не забыла сказать «спасибо». И посмотреть в зеркало тоже не забыла. А Миша сразу убежал к ребятам.

— Эй, ты, человек рассеянный с улицы Бассейной!— крикнул ему один мальчик.

— Какой ты смешной!— сказал другой.

Миша не понял, в чем дело, обиделся и чуть не заплакал. А воспитательница подошла к нему и спросила:

— Как тебе кажется, для чего люди придумали зеркало? Наверно, для того, чтобы посмотреть и проверить, все ли у тебя в порядке. Ну-ка посмотрись...

Миша подошел к зеркалу и увидел, что волосы у него стоят торчком, а верхняя пуговица рубашки застегнута на нижнюю петлю. Он быстро все поправил, и настроение у него тоже исправилось.

А вы, ребята, умывшись и причесавшись, не забываете посмотреть в зеркало?



Рисунок Э. ДЕСЯТНИК

ЧЕРНИЧНЫЕ УСЫ

Вы помните, ребята, как Миша и Маша учились вести себя за столом, правильно держать ложку и вилку. А когда мама попросила их накрыть на стол, сделали все как надо: поставили мелкие тарелки для второго, на них — глубокие тарелки для первого, ложки положили перед тарелками, ножи — справа, вилки — слева и возле каждой тарелки — салфетку.

Обед был очень вкусный — салат из огурцов и помидоров, борщ, котлета с картошкой, а на третье — черничный кисель. Только Маша и Миша кончили есть, как раздался звонок в дверь и в комнату вошла их любимая тетя Ира.

— Тетя Ира! — закричали оба разом, побежав к ней навстречу. — У нас, знаете, что было на третье?

— Сейчас узнаю, — ответила тетя Ира. Она надела очки, пристально посмотрела на ребят и сказала: — Вы ели черничный кисель!

— Кто вам рассказал? — удивились Миша и Маша.

Тогда тетя Ира подвела их к зеркалу, и ребята увидели на своих лицах черничные усы.

— Это нечаянно получилось, — смутилась Маша.

— Понимаю, что не нарочно, — согласилась тетя Ира. — Но вот салфетки вы, я вижу, положили, а рот ими не вытирали. И густой кисель, наверно, пили из чашек, а надо было его ложечкой есть...

— А вообще мы хорошо себя вели, — сказала Маша.

— Сейчас увидим, — ответила тетя Ира и почему-то заглянула под стол.

— Что вы там ищете? — снова удивилась Маша.

— Проверяю, правда ли вы хорошо себя вели. Ведь когда дети едят аккуратно, вокруг их стульев на полу не бывает крошек.

Ребята тоже нагнулись и увидели на полу кружок огурца, половинку картофелины и большой, чуть надкусанный кусок хлеба.

Тетя Ира все это подобрала, картофелину и огурец положила на краешек Машиной тарелки, а хлеб подняла высоко и сказала:

— Во-первых, от целого ломтя откусывать нельзя, хлеб надо отламывать по кусочку. А бросать хлеб на пол стыдно! Тому, кто это сделал, придется извиниться перед всеми людьми, которые потрудились для того, чтобы на вашем столе всегда был хлеб.

— Это я уронил, — признался Миша. — И очень прошу меня извинить...

— Я тоже, — сказала Маша. — Я вчера половину бублика бросила. Но больше мы так никогда не будем делать.

И вы, ребята, тоже никогда не бросайте хлеб на пол!

