**Этапы оформления**

**познавательно-исследовательского проекта**

*Сысолина Анна Васильевна, воспитатель группы общеразвивающей направленности детей от 5-и до 6-и лет № 8*

**Понятия «Проект и метод проекта»** Слово **«метод»** (греч. methodos): meta - вне, за пределами и hodos - путь. Потому метод - это путь в определенной деятельности, следование которому приводит к получению необходимого результата.

**Проект** - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий по решению значимой для детей проблемы, завершающийся созданием творческих работ.

Под **методом проектов** мы подразумеваем технологию организации образовательных ситуаций, в которых воспитанник ставит и решает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности ребенка.

**История проектной деятельности.**

***1920 г. –*** США педагог, психолог, философ Джордж Дьюи.
 Обучение сообразно личным интересам.

***1926 г.*** *–* советская педагогика, Е.Г. Кагаров впервые определил этапы проекта: начало проекта – детский интерес сегодняшнего дня, самостоятельное планирование программы занятий, выполнение запланированного.

***1929-30 г.*** *–* разработка комплексно-проектных программ в СССР. Приобретение лишь тех знаний, которые связаны с необходимостью выполнения практических работ на производстве, сельхозтруде.

***1931 г.*** *–* проектный метод осужден постановлением ЦК ВКП(б)

***1950г.*** *–* Широкое распространение проектного метода в садах западной Европы (сады Монтессори). Дошкольники составляют планы на день, неделю сообразно своим интересам. Взрослый – помощник в достижении целей.

**Актуальность проекта**

Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того, что современные дети должны знать и уметь много больше, чем их сверстники 10 -15 лет назад, но существует проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания.

Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу, снизилась положительная мотивация к занятиям.

**Проект состоит из:**
1. Описания
2. Диагностики
3.Пакета документов, обеспечивающих реализацию проекта

В описание проекта входит:
- тема;
- проблема;
- гипотеза;
- идея;
- тип проекта;
- сроки исполнения проекта (краткосрочный – до 1 дня, среднесрочный – от 2 дней до нескольких месяцев, долгосрочный – год и более);
- масштаб проекта (внутри учреждения, коллектива, в масштабах города, края, личный, коллективный, групповой, с родителями, в группе с детьми, в саду и т.д., кто является участником проекта);
- этапы реализации проекта;
- виды деятельности (методы и приемы);
- социальные связи;
- ресурсы;
- предполагаемый результат.

Диагностика:

Любой проект должен начинаться с диагностики и ею же заканчиваться, чтобы можно было определить, насколько эффективной оказалась вся проделанная работа.
Диагностика бывает:
- первоначальной (для установления проблемы или при определении уровня развития до начала проектной деятельности);
- промежуточной (если проект среднесрочный или долгосрочный), которая проводится для установления и корректировки используемых методов работы;
- заключительной (если проект завершен), которая проводится для определения эффективности проекта.

После проведения диагностики на всех этапах проводится сравнительный анализ ее результатов, на основании которого делаются выводы.
Далее оформляется приложение к проекту, в которое входит полное теоретическое обеспечение проекта. Это могут быть конспекты, разработки, перспективные планы, анкеты, результаты анкетирования (если проект завершен) и т.д.
Оформление проекта может отражать его содержание. Например, проект, оформленный в виде дерева, где корни отражают первоначальную диагностику, ствол – проблему, ветви – этапы реализации проекта, листья – задачи и т.д.

Или проект, оформленный в виде здания, где фундамент отражает первоначальную диагностику и проблему, этажи – этапы реализации проекта, окна – задачи, крыша – предполагаемый результат и т.д.

Главное, чтобы в этом проявлялось творчество создателей проекта.
Любой проект предполагает завершение работы в форме презентации.
Как будет проходить презентация решает группа создателей проекта. Они определяют форму защиты, представления проекта (групповая, индивидуальная, комбинированная, агитационная, плакатная, лекционная и т.д.)

**Проект оценивается следующими критериями:**- актуальность и значимость;
- реалистичность;
- рентабельность (экономичность, требует ли больших затрат);
- эффективность (определяется при анализе диагностических данных);
- воспроизводимость (можно ли использовать в других коллективах, детских садах);
- оригинальность.

 **Типология проектов**

**По количеству участников**

- индивидуальные

- групповые

- парные

- фронтальные

**По содержанию**

- монопроект

- интегративный

**По продолжительности**

- краткосрочный (1-4 недели)

- среднесрочный (от 1 месяца)

- долгосрочный (полугодие, учебный год)

**По доминирующему виду:**

- исследовательский

- практико-ориентированный

- творческий

- комбинированный

- ролево - игровой

- ознакомительно - ориентировачный

**Исследовательские проекты:**

 Такие проекты требуют:

- хорошо продуманной структуры

- обозначенных целей

– актуальности предмета исследований

– социальной значимости

- соответствующих методов, в т.ч. и экспериментальных и опытных работ

– методов обработки результатов

Эти проекты по структуре совпадают с научными исследованиями, предполагают аргументацию актуальности взятой исследовательской темы, формулирование проблемы исследования, его предмета, объекта, определение задач и методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез решения проблемы, разработку опытных и экспериментальных путей ее решения, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

**Творческие проекты:**

Они не имеют детально проработанной структуры, которая только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, интересам участников проекта. В этом случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, сочинение, видеофильм, драматизация, спортивная игра, праздник, экспедиция и т.д.) однако, оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и т.д.

**Ролевые, игровые проекты:**

В таких проектах структура тоже намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуации

**Ознакомительно-ориентировочные проекты:**

этот тип проектов направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов.

Структура такого проекта:

-цель проекта;

-актуальность;

-источники информации (литературные, СМИ, базы данных, интервью, анкетирование, в т.ч. и зарубежных партнеров, проведение «мозговой атаки» и др.)
-обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы);

-результат (статья, реферат, доклад, видео и пр.);

-презентация (обсуждение, конференция и т.д.)

Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их частью, модулем.

**Практико-ориентированные (прикладные) проекты: эти проекты отличает**

Четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, т.е. оформления результатов проектной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценке проекта.

**Этапы проекта**

**1. Подготовительный:**

целеполагание - педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

разработка проекта – план деятельности по достижению цели:

- к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);

- в каких источниках можно найти информацию;

- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);

- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

**3. Практический (основной**)- выполнение проекта – практическая часть.

**4. Итоговый (заключительный) -** подведение итогов – . презентация проекта (продукт), определение задач для новых проектов.

**План работы по подготовке проекта.**

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.

**Распределение деятельности педагога и детей в проекте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы проекта  | Деятельность педагога  | Деятельность детей  |
| 1 этап  | 1. Формулирует проблему, цель, определяет продуктпроекта (см. структуру проекта).2. Вводит в игровую (сюжетную ситуацию)3. Формулирует задачи (нежестко).  | 1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.   |
| 2 этап    | 1. Помогает в решении задачи.2. Помогает спланировать деятельность.3.Организует деятельность. 4. Практическая помощь (по необходимости, в зависимости от возраста детей)5. Направляет и контролирует осуществление проекта  | 1. Объединение детей в рабочие группы. 2. Распределение ролей. 3. Формирование специфических ЗУНов.     |
| 3 этап  | 1 Подготовка к презентации проекта.2. Презентация.  | 1. Продукт деятельности готовят к презентации.2. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности  |

**Памятка**

**Этапы оформления познавательно-исследовательского проекта.**

1. **Название проекта**
2. **Описание проекта**

- вид…

- участники…

- сроки реализации…

- руководитель……

1. ***Актуальность проекта***

Раскрыть в актуальности необходимость рассмотрения данного вопроса. Желательно закончить формулировкой противоречия.

Таким образом, возникшее противоречие, с одной стороны важность и необходимость ознакомление детей с …, формирование у детей …, и с другой – отсутствие целенаправленной, систематической работы привели к выбору темы проекта.

1. **Цель проекта**: расширить знания детей о …, сформировать у детей чувства … , формированию …, воспитывать … .
2. **Задачи проекта**:
* ознакомить воспитателей с современной методической литературой по … ;
* провести цикл занятий и мероприятий по теме;
* организовать выставку детских рисунков;
* ознакомить детей с литературными, художественными и музыкальными произведениями по тематике;
* разработать информационные листы для родителей с рекомендациями по ознакомлению детей с … ;
* подготовить совместными усилиями детей и родителей … ;
* систематизировать литературный и иллюстрированный материал по теме …:
* провести заключительное мероприятие … .

6**. Предполагаемые результаты**

**7. Возможные риски**

**8. Этапы реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Подготовительный этап** | **Основной этап** | **Заключительный этап** |
| – постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;– подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.);– подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин; организация развивающей среды в группе. | – ознакомление детей с художественной литературой;– проведение бесед;− рассмотрение картин и беседы по их содержанию;− работа с родителя (разработка рекомендаций и их презентация);− проведение занятий;− проведение мероприятия;− прослушивание и обсуждение музыкальных произведений;− рисование с детьми на … тематику;− создание и презентация.  | – анализ результатов проекта.  |

**9. План реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап (сроки)** | **Мероприятия реализации проекта**  | **Материалы и средства реализации проекта** | **Ответственные** |
| **I этап**  |  |  |  |
| **II этап**  |  |  |  |
| **III этап**  |  |  |  |

**10. Реализация проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области**  | **Совместная деятельность педагога с детьми с учетом интеграции образовательных областей**  | **Организация развивающейся среды для самостоятельной и образовательной деятельности детей**  | **Взаимодействие с семьями**  |
| Познавательное развитие |  Формы работы с детьми:- НОД- беседы- рассматривание- чтение и т.д. | Необходимое оборудование и материалы для реализации проекта |  Формы работы с семьями- консультации- памятки- беседы- выставки и т.д. |
| Речевое развитие |
| Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое развитие |
| Социально-коммуникативное развитие |

**11. Выводы**

Проект должен стать мощным импульсом к развитию творческой инициативы дошкольных педагогических коллективов, занимающимся проблемами детства. … .

В целом проект с детьми и родителями, с моей точки зрения, имеет прогрессивный характер и позволит не только … ., но и дадут толчок для развития….

**12. Литература**

**13. Приложение**

* Конспекты мероприятий «…»
* Рекомендации воспитателям и родителям
* Анкета для родителей «…»

***Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат.***

Подготовила Сысолина А.В.,

воспитатель группы общеразвивающей

направленности детей от 5-и до 6-и лет № 8