ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ОСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ»

**Тема недели: «Осень»**

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Цель** – познакомить детей с жанром живописи - пейзажем; развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине.

**Задачи**

**Образовательные:**

- познакомить с произведением живописи И.Остроухова, Ф. Васильева и изображением родной природы в картинах художников («Познавательное развитие»);

- способствовать умению группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство) («Познавательное развитие»);

- познакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем («Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»);

-формировать умение сравнивать репродукции художников, выяснить симпатии и предпочтения детей («Речевое развитие»)

**Развивающие:**

**-** развивать наблюдательность, умение внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности («Познавательное развитие»);

- развивать умение вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста, продолжать развивать интерес к художественной литературе («Речевое развитие»);

- развивать умение воспринимать дошкольниками живописных произведений, в которых представлены проявления осенней природы («Художественно-эстетическое развитие»)

- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умения творчески использовать их в самостоятельной двигательной активности («Физическое развитие»)

**Воспитательные:**

**-** активизировать интерес к созерцанию красоты в окружающей природе, к образу осени, созданному в разных видах искусства (музыка, поэзия, живопись) («Познавательное развитие»);

- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям («Социально-коммуникативное развитие»);

- воспитывать художественный вкус во время прослушивания музыкальных произведений П.И.Чайковского «Времена года» («Художественно-эстетическое развитие»)

**Предварительная работа:** на предшествующей неделе на соответствующих занятиях (рисование, развитие речи, музыка) напоминаем детям названия разных видов искусства, соответственно: литература, музыка, изобразительное искусство; чтение и заучивание стихотворений А.Плещеева «Осень наступила…», «Скучная картина»; рассматривание открыток, фотографий с осенними пейзажами; создание фотостенда «Осенние прогулки»; привлечение родителей к совместному изготовлению работ для выставки «Осенние фантазии».

**Методы и приемы**

**Практические:**

**-** игра «Угадай-ка»;

- поиск осенних красок в окружающей обстановке;

- сравнение картин И.Остроухова «Золотая осень» и Ф.Васильева «Перед дождем»;

- игра «Превращение»

**Наглядные:**

**-** рассматривание пейзажных изображений, репродукций картин И.Остроухова «Золотая осень» и Ф.Васильева «Перед дождем»;

- показ слайдов на тему: «Виды искусства»;

- рассматривание изображений природы в произведениях мастеров народных промыслов ( поднос «Рябина с птицей», натюрморт И. Михайлова «Овощи и фрукты»)

**Словесные:**

- чтение и рассказывание наизусть стихов А.Плещеева;

- беседа о видах, жанрах искусства;

- рассказ педагога о «языке искусства»

**Материалы и оборудование**: выставкакартин-репродукций, детских рисунков с изображением осенних пейзажей; вазы с букетами осенних цветов и листьев, слайды «Виды искусства»; репродукции картин И.Остроухова «Золотая осень», Ф.Васильева «Перед дождем», И. Михайлова «Овощи и фрукты»; поднос «Рябина с птицей»; магнитофон, аудиозапись П.И.Чайковского «Времена года» №10-«Октябрь. Осенняя пора».

**Формы и организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы |
| 1. Двигательная
 | Физминутка |
| 1. Игровая
 | Игра «Угадай-ка», «Игра-превращение» |
| 1. Познавательно-исследовательская
 | Сравнение картин, поиск осенних красок в окружающей обстановке |
| 1. Коммуникативная
 | Рассказывание стихотворений А.Плещеева, слушание рассказа педагога, беседа по картинам, ответы на вопросы |
| 1. Музыкально-художественная
 | Слушание аудиозаписи П.И.Чайковского «Времена года» №10-«Октябрь. Осенняя пора». |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Ожидаемый результат |
| 1. | В начале занятия педагог обращает внимание детей на выставку картин, и предлагает произведения разных видов искусства, в которых создан образ «Осени». Во время просмотра звучит музыка П.И.Чайковского «Времена года» №10-«Октябрь. Осенняя пора».  | Рассматривают картины, произведения разных видов искусства, слушают аудиозапись П.И.Чайковского «Времена года» №10-«Октябрь. Осенняя пора». | Повышенная мотивация к содержанию НОД. |
| 2. | Предлагает детям занять свои места кому-то из детей рассказать стихотворение А.Плещеева «Осень наступила…» | Садятся на места и слушают стихотворение. | Создано эмоциональное настроение. |
| 3. | Задает вопрос - Какому времени года посвящено наше занятие? Что объединяет все эти произведения? Можно ли отнести эти произведения к одному виду искусства?  | Отвечают на вопросы педагога, вспоминают, чем отличаются виды искусства друг от друга  | Активизация интереса к образу осени, созданному в разных видах искусства (изобразительное искусство, музыка, литературные произведения) |
| 4. | Предлагает поиграть в игру «Угадай-ка». Называет выразительное средство (слово, звук, изображение); обращает внимание на экран-изображение, выполненное красками в цвете, называется живопись. | Дети отгадывают вид искусства (литература, музыка, изобразительное искусство), повторяют хором о по одному слово живопись. | Закрепление понятий о различных видах искусства и выразительных средствах. |
| 5. | Проводит физкультминутку «Осень» | Дети встают в круг и выполняют движения в соответствии с текстом | Снятие утомляемости, закрепление текста |
| 6. | Рассматривание пейзажных произведений, на которых изображена осень. Вводит понятие «пейзаж»  | Рассматривают произведения, хором и по одному повторяют новое слово-пейзаж | Активизация использования нового слова |
| 7. | Рассматривание картины И.Остроухова «Золотая осень» и Ф.Васильева «Перед дождем», беседа о картинах  | Дети рассматривают картины и отвечают на вопросы педагога | Обогащение опыта восприятия дошкольниками живописных произведений, в которых представлены проявления осенней природы. |
| 8. | Предлагает поиграть в игру-превращение. | Дети представляют себя на мостике, где изображены люди, стараются подобрать максимальное количество слов для описания своих ощущений | Развитие умения подбирать слова для описания своих ощущений |
| 9. | Предлагает сравнить две картины: И.Остроухова «Золотая осень» и Ф.Васильева «Перед дождем», помогает детям прийти к выводу, что они контрастные -противоположные  | Отвечают на вопросы воспитателя | Формирование умения сравнивать репродукции художников |
| 10. | Предлагает детям встать и рассмотреть изображения природы в произведениях народных промыслов (поднос «Рябина с птицей» и пейзаж И.Михайлова «Овощи и фрукты»), задает вопросы детям |  Подходят к выставке, рассматривают произведения, отвечают на вопросы  | Развитие наблюдательности, умения всматриваться в произведения искусства |
| 11. | Все слайды на экране. Педагог делает обобщение о том, как разнообразно представлена осень в произведениях художников и мастеров народных промыслов. Звучит аудиозапись П.И.Чайковского «Времена года» №10-«Октябрь»  | Слушают аудиозапись, закрепляют слова и словосочетания: осенняя природа, пейзаж, осенний цвет, осеннее настроение | Обогащение словарного запаса, развитие интереса к музыке, желание слушать ее. |

**Игра-поиск:** детям дается задание самостоятельно отыскать картины-пейзажи среди открыток и репродукций и принести их на занятие по рисованию.