**МБОУ Терлиг-Хаинская СОШ МР «Кызылский кожуун» РТ**

**Учитель: Ондар Урана Анатольевна**

**Класс: 10 класс**

**Предмет: литература**

**Тема урока: «Город Калинов и его обитатели»**

**Цель урока**: проанализировать созданный автором образ города Калинова и его жителей; привить навык выразительного и внимательного чтения; развить любовь к русской литературе.

**Ход урока**

1. **Оргмомент**
2. **Проверка домашнего задания**

Учащиеся отвечают на заданные вопросы.

1. **Беседа**

- Назовите основных героев пьесы, их общественное положение. В драме «Гроза» нет случайных имен и фамилий. Какой принцип положен автором в систему действующих лиц пьесы?

- Попробуйте дать определения именам и фамилиям действующих лиц этой драмы: Савёл Прокофьич Дикой, Марфа Игнатьевна Кабанова (Кабаниха), Тихон и др.

- Где и когда разворачиваются события?

1. **Слово учителя**

С первых страниц пьесы обращаем внимание на мастерство Островского-драматурга. Первое действие проходит летним вечером, в общественном саду на берегу Волги. Такой выбор места и времени действия дал драматургу возможность уже в первых явлениях познакомить читателя и зрителя с основными героями пьесы, ввести в сущность ее конфликта.

1. **Работа с текстом**

- О чем мы узнаем из диалогов героев о Диком и Кабанихе?

- Как относятся к купцам Кудряш, Шапкин, Кулигин? В чем разница в их жизненных позициях?

**Задание.**

Нарисуйте портрет Дикого, расскажите о его отношениях к домочадцам и жителям города, дайте его речевую характеристику.

*(Дикой – дюжий, дородный купчина с окладистой бородой, он в поддевке, смазных сапогах, стоит подбоченясь, говорит низким, басовитым голосом… или Дикой – маленький, сухонький старикашка с редкой бороденкой и беспокойно бегающими глазками; этот жалкий в сущности человек способен приводить в трепет окружающих.)*

**Задание.**

- На чем же основано самодурство таких людей как Дикой?

*(На власти денег, материальной зависимости и традиционной покорности калиновцев. Дикой откровенно обсчитывает мужиков. Дикой сознает свою силу – это сила денежного мешка. Поэтому он так дорожит каждой копейкой, поэтому так раздражают его встречи с Борисом, который претендует на часть наследства. Дикой грубо набрасывается на Бориса, и он вынужден сносить оскорбления: ведь он получит наследство лишь в том случае, если будет почтителен. И Дикой прекрасно понимает, что Борис зависит от него, и откровенно над ним куражится. Материальная зависимость – вот основа взаимоотношений героев пьесы.)*

**Задание.**

- какова же жизненная позиция Кулигина?

(Кулигин с болью говорит о «жестоких нравах» города, но советует «угождать как-нибудь» самодурам. Он не борец, а мечтатель; его проекты неосуществимы. Он тратит свои силы на изобретение вечного двигателя. С жизненной позицией Кулигина связаны и особенности его речи, эмоциональной, но старомодной. Он часто употребляет старославянские слова и фразеологизмы, цитаты из «Священного писания». («Насущность хлеба», «малую благостыню», «несть конца мучениям» и т.д.). Литература 20 века – Пушкин, Гоголь, Лермонтов, - прошла мимо него. Он остался верен Ломоносову и Державину.)

1. **Итог урока**

 Домашнее задание

Пересказ лекции.