**Открытый урок по теме «Назывные предложения»**

**Цели:**

Обучающие:

* Дать понятие о назывных предложениях, показать их значение, сферу их употребления;
* Обобщить и расширить сведения об односоставных предложениях;
* Употреблять односоставные предложения при написании творческих работ.

Развивающие:

* Обогащать словарный запас, усложнить смысловую функцию речи;
* Развивать воображение, любознательность, логическое мышление;
* Развивать положительную мотивацию к изучению русского языка.

Воспитательные:

* Развивать интерес и потребности изучения предмета, самообразования;
* Воспитывать любовь к своей родине, интерес к краеведению.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Вид урока:** решение познавательных задач.

**Технология: РКМЧП**

1. **Организационный момент**
2. Приветствие. Краткое представление присутствующих.
3. Запись даты, темы урока.
4. Лексическая и синтаксическая минутки.
5. **Слово учителя**

Ребята ,как вы думаете ,о чем мы с вами сегодня будем говорить? Речь пойдет о назывных предложениях .Имя нашего сегодняшнего урока: Сделаем небольшую разминку.

В начале у нас лексическая минутка .Сегодня мы будем работать со словами портал и сайт .Давайте определим значения данных слов .Они зафиксированы в словарях т.о:

Портал -заимствовано в Петровскую эпоху из немецкого языка и восходит к латинскому portus –вход, ворота .Портал -это архитектурно оформленный проем, вход, в общественное здание, дворец , церковь. Современное значение-портал- это большой сайт, а сайт (от английского site-место )-это место в сети Интернет ,отводимое пользователю этой сети для размещения на нем информации .Иными словами сайт -большая страничка в Интернете .Портал- это группа сайтов , объединенных одним адресом ,общими элементами дизайна и структуры. Портал- это сайт с очень высокой посещаемостью.

Как правильно произнести: в сети или в сети ?

Ответ: во всех косвенных падежах слова сеть ударение -на основе: нет сети ,сетью ,о сети. И только в предложном падеже со значением места (где) есть 2 равноправных правильных варианта: в сети и в сети.

1. **Объяснение нового материала**

А теперь приступим к изучению нового материала.

Назывные предложения- это такие односоставные предложения, которые имеют один главный член- подлежащее. Они имеют один грамматический состав. Предикативность в односоставных предложениях выражается в одном главном члене, который является единственным организующим центром. Назывные предложения сообщают го том, что какое-нибудь явление или предмет существует в настоящем. Например: Какая ночь!

Давайте послушайте несколько строк из стихотворения А.А.Фета.

Шепот, робкое дыханье,

Трели соловья,

Серебро и колыханье

Сонного ручья,

Свет ночной. Ночные тени,

Тени без конца,

Ряд волшебных изменений

Милого лица.

Это стихотворение примечательно тем, что состоит почти из одних имен существительных. Л.Толстой писал о нем: «В нем нет ни одного глагола. Каждое выражение - картина». Из 22 слов стихотворения 14 существительных, 6 прилагательных и 2 служебных слова, а получается удивительная картина ночи, ночного пейзажа. Они передают неподвижность, неизменность, постоянство, тишину.

Составьте синквейн об односоставных предложениях.

Предложения

Яркие, выразительные

Определять, применять, составлять

Люблю великий могучий язык

Наука

1. **Закрепление**

**ПОГРУЖЕНИЕ.**

**Согласен!! не согласен. («Тонкие вопросы») ДА !! НЕТ**

1.Определенно- личные предложения - это односоставные предложения. (Да)  
2. Это предложения с одним главным членом, совпадающим по выражению со сказуемым. (Да)  
3.Можно ли в неопределённо- личном предложении восстановить подлежащее? (Да)  
4. Могут ли быть в них подлежащими местоимения 1, 2 лица? (Нет)  
5.Изменяются ли безличные глаголы по лицам и числам? (Нет)  
6.Связаны ли понятия: безличные глаголы и безличные предложения? (Да)  
7. Можно ли восстановить подлежащее в безличном предложении? (Нет)  
8. Согласен ли ты, что назывные предложения имеют только один главный член предложения, по форме напоминающий подлежащее? ( Да)  
9. Может ли назывное предложение быть распространенным? (Да)  
10. Назывные- двусоставные предложения? (Нет)

**ЗАПИШИТЕ НОМЕРА ТОЛЬКО ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.(По А.А.Фету)**

Один ученик работает у доски. Самопроверка.

1. Сядь у моря – жди погоды.
2. Какая холодная осень!
3. А ручей так и рвётся.
4. От звезды, будто искра, заронилась дума Тайно в сердце грустное моё.
5. Что за вечер!
6. Ночь. Не слышно шума городского.
7. Будто воды, наши годы станут прибывать.
8. Отчего ж не ждать?
9. Из-за дремлющих сосен пожар восстаёт.
10. Весна. Совсем тепло.

ОТВЕТ: 1, 2,5,6,8,10

**НУЖНО РАЗЛИЧАТЬ ВИДЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.**

1. Что же говорят об этом удальце?(П.)
2. Люблю дымок спалённой жнивы. (Л.)
3. Тихая, звёздная ночь. (Ф.)
4. Кому владеть мечом? (П.)
5. Береги платье снову, а честь смолоду. (Пословица)
6. Не отходи от меня, друг мой. (П.)
7. На обломках самовластья напишут наши имена. (П.)
8. С любимой мечтою не хочется сердцу расстаться. (Ф.)
9. Тебе внимать, твой видеть милый взор. (П.)
10. Непредвиденный дождь.

ОТВЕТ:

1. неопр.- личн.
2. опред.- личн.
3. назывн.
4. безличн..
5. обобщ.- личн.
6. определ.- личн.
7. неопред.- личн.
8. безличн.
9. безличн.
10. назывн.

**Чтение и анализ стихотворения.**

Лидия Иргит. Монгун-Тайга

Особый нрав у этих гор

Снега серебряные светят

Метель и ветер на простор

Они взметнут и не заметят!

Чисты их реки, как слеза

Прозрачны каждый всплеск и всполох,

В себя вбирают голоса

И смех тувинок и монголок…

Зимой и летом не сыскать

Красивей этих мест…

Недаром

И те, кто здесь живет, под стать

Камням заснеженным и скалам. Перевод Евгения Семичева.

Работа с содержанием стихотворения.

Не было ни черта.

Тьма и холод.

Тогда из Божьего черновика

вздулась Монгун-Тайга.

Так — Оршээ Хайыракан! —

повелел и сбылось.

Не было ни земли, ни неба.

Единый Лик.

Сверху льдами залит, снизу лавой залит.

Космос затянут в лимб, портупея туга.

Небо — Монгун-Тайга, бездна — Монгун-Тайга.

Время — Монгун-Тайга, вечность — Монгун-Тайга.

Звери вышли из нор, в вихре кружат из горл — выдохом, белизной, волей,

Монгун-Тайгой. Травы, что сотворил, кланяются: “Эки!”.

Все мы капли твои, камень Монгун-Тайги.

Так образно описал свои впечатления от Монгун-Тайги известный публицист Анжей Иконников-Галицкий.

Один из красивейших и высокогорных районов Тувы  - Монгун-Тайгинский, расположен на юго-западе республики. Это высокогорный гранитный массив с альпийским рельефом, увенчанный огромной ледниковой шапкой. Здесь находится самая высокая точка Тувы — гора Монгун-Менги-Хайыракан, она же Монгун-Денгер-Хайыракан. Так величают ее тувинцы. Менги — «ледник», Денгер — «небеса», а Хайыракан здесь в значении не «медведь», а — «Бог». Высота горы около четырёх километров.

Массив до сих пор малоисследован, здесь есть много не пройденных интересных и логичных перевалов. Название массива переводится с тувинского как «Серебряная гора» и это закономерно, так как Монгун-Тайга единственный узел оледенения в Туве. Народы, населявшие эти территории, не знали об этом, но они были наблюдательны и видели, что снег здесь никогда не тает. Её сверкающую вершину было видно на много десятков километров вокруг, поэтому её назвали серебряной. Есть что-то таинственное, первозданное в этих местах. Ощущение, такое, что перемещаешься на несколько веков назад. Особый колорит придают этим местам бесчисленные стада сарлыков и юрты, прекрасно вписывающиеся своими куполами в горный ландшафт.

У восточного подножья горы, на высоте почти 2400м, возле границы с Горным Алтаем, лежит потрясающее своей синевой крупное озеро лежит озеро Хиндиктиг-Холь, название которого переводится с тувинского как “озеро-пуп”, благодаря двум островам. Монгун-Тайга и прилежащие к ней территории, в том числе акватория озера Хиндиктиг-Кёль относятся к заповедному кластеру памятника Всемирного наследия ЮНЕСКО «Бассейн Убсу-Нура».

Здесь, на заливных альпийских лугах в долине горного ручья Ак-Хайыракан, расположены чабанские выпасы, где пасутся яки, овцы, лошади, коровы, мясо которых особенно вкусно и полезно. А еще выше – обитель Белого божества (именно так переводится название ручья, который течет с ледника и больше напоминает бурную горную реку). Это дух, покровительствующий всей республике, считающийся ее охранным талисманом. Местные верования запрещают простым людям восходить к вершине Монгун-Тайги, считается, что путь туда открыт только избранным.  Само восхождение на гору даёт человеку очищение, сильные ветры, которые дуют там постоянно,  уносят всю негативную энергию. Смысл же восхождения заключается именно в том, чтобы, преодолевая трудности, человек зарядился сильной жизненной энергией».

После вхождения Тувы в состав Российской федерации началась история покорения Монгун-Тайги. Первое восхождение на гору состоялось в 1946 г. Как сказал один мудрый лама: «Нельзя покорить гору, можно лишь на какое-то время возвысить её собой. Но лишь на время». А после каждый вернется к своему исходному состоянию. Гора останется с тем же величием. А человек? Спустив к ее подножию чувство великолепия и одухотворения увиденным, покоренным, скорее, будет он, а не вершина.

PS.  Я к сожалению никогда не был в районе Монгун-Тайги, тем не менее она неоднократно мне снилась и звала к себе. Будучи  в тонком теле там состоялся контакт с Духом великого полководца – Чингисхана. Его посмертная миссия – быть незримым хранителем этой земли.   Гора Монгун-Тайга как место обитания Духа была выбрана неслучайно, обладая огромной энергетической силой гора щедро делится ею с Духами…

Метки: [гора Монгун-Тайга](http://vladimir.nosov.org/tag/gora-mongun-tajga), [Дух-хранитель Тувы](http://vladimir.nosov.org/tag/dux-xranitel-tuvy), [место силы](http://vladimir.nosov.org/tag/mesto-sily), [озеро Хиндиктиг-Холь](http://vladimir.nosov.org/tag/ozero-xindiktig-xol), [серебряная гора](http://vladimir.nosov.org/tag/serebryanaya-gora).

**V. Итог урока.**

После всей проделанной работы мне остаётся вернуть вас к вопросу о том, какой тип простых предложений стоило бы сохранить в русском языке, если бы представилась такая возможность? Двусоставные или односоставные? (*Нужны все предложения*). Почему? Что вы нового и интересного узнали о Монгун-Тайге?

1. **Домашнее задание.**

**Сочинение- миниатюра «Зимний лес»**

**(употребить односоставные назывные предложения).**