**Конспект урока литературы для 6 класса по теме «Образ детей в сказке-были «Кладовая солнца»**

***Провела: Тихонова Е.Л.***Цель: Составление литературного портрета главных героев произведения.  
Форма: урок.  
Тип: объяснение нового материала.

**Ход урока:**

Ребята, взгляните на рисунки. (На доске иллюстрации к сказке-были)  
- Настя возле черного пня.  
- Спасение Митраши.  
- Митраша в Блудовом болоте.  
- Рогатый великан лось.  
- Что скажете? Что объединяет все эти рисунки? (Это иллюстрации к одному произведению, созданные такими же учащимися 6 класса)  
- Посмотрите внимательно на портреты Насти и Митраши, созданные художником. Что вы можете сказать об их характере? (Почти ничего. Перед нами только внешние портреты).  
- А можно ли сказать что-нибудь о человеке, взглянув на его портрет? (Только какие-то общие черты. О характере человека мы не можем судить по портрету)   
То есть, чтобы узнать человека, нам необходимо с ним пообщаться.  
- Сегодня нам предстоит пообщаться с главными героями «Кладовой солнца» Настей и Митрашей, поговорить об их непростой, недетской судьбе и составить их литературный портрет.   
- А что такое литературный портрет? (Литературный портрет – это описание внешности и внутреннего мира героя).  
- Чтобы познакомиться с героями поближе, нам необходимо окунуться в строки произведения.  
- Начнем с жанра. Михаил Михайлович Пришвин так определил жанр произведения – сказка-быль. Как вы это понимаете? Что такое сказка-быль? Что-то будет в этом произведении сказочного, а что-то и настоящего.   
Давайте определим черты сказки и черты были в произведении. Работа по рядам.   
1 ряд говорит о чертах сказки, второй – о чертах были.  
*Сказка*  
1. Активное участие в жизни детей принимают животные.  
2. Образы природы: сосна и ель, ёлочки-старушки, Лежачий камень.  
3. Добро побеждает зло.  
*Быль*  
1. События имеют реальную основу.  
2. Подробное описание жизни детей и их самих.  
  
- Итак, перед нами правдивая сказка.   
  
- Где и когда происходит действие сказки-были? (Настя и Митраша жили в деревне возле Переславля-Залесского. Действие сказки-были происходит в 1943г)   
  
- Что принесла этим детям война? (Война стала для них трагедией. «Их мать умерла от болезни, отец погиб на Отечественной войне»).  
  
- За счет чего они выжили? (Хозяйство)  
  
- Какое хозяйство осталось у детей? («Изба пятистенная, корова Зорька, телушка Дочка, коза Дереза, безыменные овцы, куры, золотой петух Петя и поросенок Хрен»).  
  
- Можем ли мы утверждать, что дети не остались беззащитными перед лицом судьбы? Им помогли односельчане? (Соседи помогали детям: «Вначале, как мы уже говорили, к детям приходили помогать их дальние родственники и все мы, соседи. Но очень что-то скоро умненькие и дружные ребята сами всему научились и стали жить хорошо»)  
  
- Как вы считаете, дети научились жить в суровых условиях военных лет? Докажите строками из текста.  
- «Если только возможно было, они присоединялись к общественной работе».  
- «Их носики можно было видеть на колхозных полях, на лугах, на скотном дворе, на собраниях, на противотанковых рвах: носики такие задорные».  
- «Настя вставала далеко до солнца, в предрассветный час, по трубе пастуха. С хворостинкой в руке выгоняла она свое любимое стадо и катилась обратно в избу. Не ложась уже больше спать, она растопляла печь, чистила картошку, заправляла обед и так хлопотала по хозяйству до ночи».  
- «Митраша выучился у отца делать деревянную посуду: бочонки, шайки, лохани. У него есть фуганок, ладило длиной больше чем в два его роста. И этим ладилом он подгоняет дощечки одну к другой, складывает и обдерживает железными или деревянными обручами».  
  
- А какие отношения были между детьми?  
- Куда решили дети направиться за клюквой? Почему их мнения разделились?  
- Перескажите сцену спора Насти и Митраши. Обратите внимание, как ведет себя природа.  
- «Но случилось на небе в это время одно облако. Оно явилось, как холодная синяя стрелка, и пересекло собой пополам восходящее солнце. В то же время ветер рванул, елка нажала на сосну, и сосна простонала. Ветер рванул еще раз, и тогда нажала сосна, и ель зарычала».  
- «Кра! – крикнула в это время ворона в гнезде».  
- «Сверху стала надвигаться серая хмарь».  
- «Серая хмарь плотно надвинулась и закрыла все солнце с его живительными лучами. Злой ветер очень резко рванул. Сплетенные корнями деревья, прокалывая друг друга сучьями, на все Блудово болото зарычали, завыли, застонали».  
  
- Обратимся к эпизоду «Митраша в беде». Какие качества проявляются у Митраши в этом эпизоде?  
- «Приключения Насти в лесу». Что в это время делает Настя? Помнит ли она о брате?   
  
- Итак, много сказано о героях произведения, их поступках. Перейдем к составлению литературного портрета. Работаем в парах и группах.  
1 пара – Настя. Внешность героини.  
2 пара – Митраша. Внешность героя.  
1 группа – характер Насти.  
2 группа – характер Митраши.  
  
У нас есть определенный набор цитат из текста. Их нужно распределить в две колонки, в зависимости о того, к какому герою они относятся.  
  
*Настя*  
«Как золотая курочка на высоких ножках»  
«Волосы отливали золотом»  
«Веснушки по всему лицу крупные, как золотые монетки»  
«Носик был чистенький и глядел вверх»  
«Как мать, вставала далеко до солнца, в предрассветный час»  
«Растопляла печь, чистила картошку, заправляла обед»  
«Выгоняла своё любимое стадо»  
«Мало слушает, стоит и улыбается, оглаживает брата по затылку»  
  
*Митраша*  
«Десять лет с хвостиком»  
«Коротенький, но очень плотный, лобастый»  
«Упрямый и сильный»  
«Мужичок в мешочке»  
«Подгоняет дощечки одну к другой, складывает и обдерживает железными обручами»  
«На нём лежит всё мужское хозяйство и общественное дело»  
«Бывает на всех собраниях, стараясь понять общественные заботы»  
«Начинает злиться, хорохориться и задирать нос»  
«Вздумает, подражая отцу, учить свою сестру»  
*(Составление таблицы на доске)*  
  
- Кто вам понравился больше? Настя или Митраша? Почему?  
  
- С детьми происходит много событий в течение произведения. Помните, как много клюквы набрала Настя. А что она сделает с ней? (Отдаст эвакуированным детям)  
Девочка, внутренне переживая свою жадность, таким поступком избавляется от этого груза.  
- А вам приходилось совершать добрые поступки, помогать другим?  
- Сложно совершить добрый поступок?   
- На самом деле совершить добрый поступок не так сложно. Давайте попробуем совершить его вместе. Мы помним, что действие произведения происходит во время войны. А какая птица является символом мира? Нам сейчас предстоит сделать голубя. Я предлагаю вам подарить его с добрыми словами дорогому для вас человеку. Это будет маленький, но добрый поступок.  
  
Делая доброе дело, мы сами становимся чище, добрее. Это добро вернется к вам в многократном объёме.  
  
Сегодня мы вели разговор о двух детях, которые оказались в сложной жизненной ситуации. Но они не были сломлены. Они выстояли. И вам я желаю все жизненные трудности встречать с высоко поднятой головой. Не опускать руки, а бороться, искать выход, преодолевать самые сложные препятствия.