МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1

С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на заседании ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. КожемякоПротокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ 201\_г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по ОВВВР МБОУ СОШ №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.И. Сергунова«\_\_\_» августа 201\_\_ г. | **«Утверждено»**Директор МБОУ СОШ №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Э.А. Воронова« \_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_ г. |

Рабочая программа внеурочной деятельности

**« Чудеса аппликации»**

**для 4 класса**

 **Направление*:*** общекультурное.

 **Срок реализации**: 1 год.

 **Составитель*:*** педагог-организатор

 Елисеева С.В.

г. Чехов

2015 г.

**Пояснительная записка**

В данной программе представлена система работы внеурочной деятельности в 4-х классах в кружке «Чудеса аппликации». Направление программы – **общекультурное.** Посещение кружка имеет большое значение для творческого развития детей. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

***Актуальность программы.***

 Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Кружок «Чудеса аппликации» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младших школьников.

На занятиях по данной программе благодаря тематическому ориентированию используемого в курсе материала частично реализуются также следующие направления: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, научно-познавательное.

Программа знакомит детей посредством творческой деятельности с различными материалами для творчества и технологией выполнения работы.

 Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Вырезание из бумаги – очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

 Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению уменийдействовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывая аккуратность, терпеливость.

 ***Новизной и отличительной особенностью программы*** является развитие у детей творческого, исследовательского характера, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему. Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

 Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые.

 ***Необходимость*** в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

 ***Цель программы:***

 В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, а также общее развитие и формирование качеств  творческой личности, интеллектуальных способностей и эстетического вкуса детей, ценностных ориентиров, расширение кругозора, знакомство с различными техниками декоративно-прикладного творчества и умению их сочетать.

 ***Общая характеристика программы.***

 Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Чудеса аппликации» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

-трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда);

-ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов).

 Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических, эстетических знаний, трудовых умений и навыков в программе «Чудеса аппликации» выделены **приоритетные направления**:

· интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

·  формирование информационной грамотности современного школьника;·  развитие коммуникативной компетентности;

· формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

· овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Главные задачи:**

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного

искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе

с декоративно – прикладным искусством.

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству.

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников,

развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Содержание программы «Чудеса аппликации» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства, глубокого изучения искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

 **Основные задачи**

**Обучающие:**

1. Познакомить с основными инструментами и материалами традиционного и современного декоративно-прикладного искусства.
2. Научить самостоятельно выбирать цветовые решения (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета), решать практические задачи.
3. Познакомить с основными законами и закономерностями, средствами и приемами построения композиций с применением их на практике.
4. Научить работать с трафаретом, выполнять изделия по образцу и по собственному замыслу (проекту).
5. Научить ставить вопросы исследовательского плана, видеть очевидные и находить новые пути их решения, аргументировать свои выводы.

**Развивающие:**

1. создать условия для формирования и развития творческого потенциала; образного и конструктивного мышления.

2. развивать зрительную и моторную координацию;

1. развивать эстетический вкус;
2. способствовать развитию навыков самостоятельного выполнения изделия;
3. развивать устойчивый интерес к творчеству, творческому мышлению,
4. формировать потребность перенесения творческих замыслов художественного характера в бытовую сферу прикладного плана, интерес к декоративно-прикладному искусству;

**Воспитывающие:**

1. способствовать развитию личностных качеств: самостоятельность, усидчивость, ответственность за принятое решение; умение доводить начатое дело до конца, целеустремленность, терпение,
2. создать условия для творческого самоопределения и саморазвития личности.
3. пополнять активный словарь детей.
4. показать возможности включения традиционных знаний по народной культуре и традициям в современную жизнь и художественное творчество;
5. стимулировать интерес к активной жизненной позиции.

Программа «Чудеса аппликации» разработана для занятий с обучающимися 4-х классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Курс рассчитан на 34 часа.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы.** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Вводное занятие.** История аппликации. | **1** | **1** |  |
| **2.** | **Работа с бумагой.** Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.*Практические работы.* Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам. | **23** | **2** | **21** |
| **2.** | **Работа с пластилином.** Правила работыс пластилином. Выбор цвета. Определяемся с техникой работы, как и на чем создавать шедевры:-аппликация из пластилина на картоне;-аппликация из шарикового или жгутикового пластилина;-объемная аппликация из пластилина;-обратная аппликация – аппликация, выполняемая на гладкой и прозрачной основе (стекле или пластмассе, можно использовать прозрачные крышки от молочных продуктов).*Практические работы*. Изготовление плоскостных изделий (панно, картина). | **3** | **0,5** | **2,5** |
| **3.** | **3. Работа с различными тканями**. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). *Практические работы*. Изготовление плоскостных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей.  | **3** | **0,5** | **2,5** |
| **4.** | **4. Поделки из всего на свете.** Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Техника безопасности. *Практические работы.* Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки. Декоративное оформление изделия окрашиванием. | **3** |  | **3** |
| **5.** | **5.Отчётная выставка работ учащихся.**  Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся по какой- либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.*Практическая работа:* проведение выставки. | **1** |  | **1** |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |

**Планируемые результаты реализации программы**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Чудеса аппликации» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Предметные результаты**

-научатсяуважать и ценить искусство и художествено-творческую деятельность человека;

- будут иметь представление о материале, из которого выполнена работа;

- овладеют приемами работы с различными материалами;

- научатся выполнять работу по замыслу.

 **Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

 - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

--отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**Познавательные**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

**Коммуникативные**

- получение первоначального опыта осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формулировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

**Личностные результаты**

 В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Планируемые результаты:**

*Первый уровень результатов* –приобретение начальных представлений обистории возникновения и применения различных техник декоративно-прикладного искусства;

-о различных материалах и инструментах, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;

-о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества;

-приобретение начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры.

*Второй уровень результатов* – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах ДПИ в школе.

*Третий уровень результатов* – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков ветеранам труда, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий; для участия в художественных акциях в окружающем школу социуме.

В основу программы положены **следующие принципы:**

-непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;

-развитие индивидуальности каждого ребёнка;

-единство и целостность субъект-субъектных отношений;

-системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях также предусматриваются следующие формы организации внеурочной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

 Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

 Теоретическая часть дается в форме бесед. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

*Виды занятий*  по программе: беседа, групповые занятия, практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся, конкурсы, викторины, выставки, народные и календарные праздники.

Программа рассчитана на 34 ч.

Возраст детей 10 лет.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть как однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения, так и итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

***Личностные универсальные учебные действия:***

* осознание своих творческих возможностей;
* проявление познавательных мотивов;
* развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства народов России»;
* ознакомление с миром профессий;
* осознание этнической принадлежности и культурной идентичности;
* формирование чувства сопричастности своей Родине, народу, истории;
* развитие Я-концепции и самооценки личности;
* развитие толерантности, доброжелательности, позитивного отношения к жизни;
* формирование моральных норм и самооценки;
* выделение нравственного содержания своих поступков;
* формирование ценностных ориентиров и смысла учебной деятельности.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* планирование совместно с учителем своих действий в соответствии с поставленной задачей;
* принятие и сохранение учебной задачи;
* осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
* различение способа и результата действия;
* адекватное принятие словесной оценки учителя;
* в сотрудничестве с учителем постановка новых учебных задач;
* формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* осуществление поиска и выделение конкретной информации с помощью учителя;
* построение речевых высказываний в устной форме;
* оформление своих мыслей в устной форме по типу рассуждения;
* включение в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* формулирование собственного мнения и позиции;
* формулировка вопросов;
* допуск возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих сего собственной;
* компромисс и поиск путей, приводящих к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

**Материально-техническое обеспечение курса**

Для реализации данной программы необходима **материально-техническая база:**

- кабинет с хорошей вентиляцией и качественным освещением;

- наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству обучаемых;

- учебная доска;

- аудио-видео-аппаратура; цифровые образовательные ресурсы;

- канцелярские товары;

 - ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества;

- дидактические игры для повышения мотивации.

**Литература для учащихся:**

Андронова, Л.А. Лоскутная мозаика / Л.А. Андронова. – М.: Школа-Пресс, 1993.

Кард, В. А. Сказки из пластилина / В.А. Кард, С.К. Петров. – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997.

Лыкова, И.А. Лепим с мамой. Азбука лепки / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2004.

Лыкова, И.А. Старичок-лесовичок. Лесные поделки / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2004.

Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки / С.Ф. Тарасенко. - М.: Просвещение, 1992. Учимся лепить и рисовать. – СПб.: Кристалл; ЗАО «Валери СПб», 1997.

Фреи, Ш. Научитесь лепить забавных животных / Ш. Фреи. – М.: Поппури, 2003.

**Литература для учителя:**

Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).

Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.

Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.

Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».

Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».

Пономарьков С.И. Декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 1976.

Романина В.И.Дидактический материал по трудовому обучению.

Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М.Учпедгиз, 1995.

Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.

Щеблыкин И.К. Романина В.И. КагаковаИ.И. Аппликационные работы в начальных классах.

Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.

Конышева, Н.М. Методика трудового обучения младших школьников : Основы дизайнобразования / Н.М. Конышева. – М.: Академия, 1999.

Кузнецов, В. П. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских: Учеб.пособие для учащихся пед. училищ по спец. / В.П. Кузнецов, Я.А. Рожнев. – М.: Просвещение, 1981.

Мителло, К. Аппликация: техника и искусство / К. Мителло. – М.: Эксмо, 2005.

Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997.

**Интернет ресурсы:**

1. http://origami-paper.ru/origami/russian/istoriya\_origami/origami\_istoriya\_poyavleniya.html

2. http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/364

3. http://skyki-net.ru

4. http://adalin.mospsy.ru

5. http://marrietta.ru

6. http://ejka.ru

7.http://subscribe.ru

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** | **Планируемая дата** | **Фактическая дата** |
| **4а** | **4б** | **4в** | **4а** | **4б** | **4в** |
| **1.** | Вводное занятие. История возникновения аппликации. Техника безопасности. | 1 | 02.09 | **01.09** | 03.09 |  |  |  |
| **2.** | Танграм. Определение понятия. История возникновения. Изготовление фигуры. | **1** | 09.09 | 08.09 | 10.09 |  |  |  |
| **3.** | Открытка ко Дню Учителя. | **1** | 16.09 | 15.09 | 17.09 |  |  |  |
| **4.** | Плакат – поздравление « С днем учителя» (коллективная работа). | **1** | 23.09 | 22.09 | 24.09 |  |  |  |
| **5.** | Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы. | **1** | 30.09 | 29.09 | 01.10 |  |  |  |
| **6.** | Панно «Яркие листья» | **1** | 14.10 | 13.10 | 15.10 |  |  |  |
| **7.** | **1** | 21.10 | 20.10 | 22.10 |  |  |  |
| **8.** | Мозаика. Виды. | **1** | 28.10 | 27.10 | 29.10 |  |  |  |
| **9.** | Обрывная аппликация. | **1** | **04.11** | 03.11 | 05.11 |  |  |  |
| **10.** | Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 D). | **1** | 11.11 | 10.11 | 12.11 |  |  |  |
| **11.** | Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры. Сказка про ноль. | **1** | 25.11 | 24.11 | 26.11 |  |  |  |
| **12.** | Вырезание. Правильные узоры. | **1** | 02.12 | 01.12 | 03.12 |  |  |  |
| **13.** | Упражнение в вырезании. Снежинки | **1** | 09.12 | 08.12 | 10.12 |  |  |  |
| **14.** | Идеи дизайнера.Великолепная снежинка | **1** | 16.12 | 15.12 | 17.12 |  |  |  |
| **15.** | **1** | 23.12 | 22.12 | 24.12 |  |  |  |
| **16.** | Работа с пластилином. Панно «Осеннее дерево». | **1** | 30.12 | 29.12 | 31.12 |  |  |  |
| **17.** | Мозаика «Модный кот» | **1** | 13.01 | 12.01 | 14.01 |  |  |  |
| **18.** | Панно «Снегирь на рябине» | **1** | 20.01 | 19.01 | 21.01 |  |  |  |
| **19.** | Панно из пластилина «Мимоза» | **1** | 27.01 | 26.01 | 28.01 |  |  |  |
| **20.** | Открытки – «валентинки». Простое плетение. Пакетик «Сердечко». | **1** | 03.02 | 02.02 | 04.02 |  |  |  |
| **21.** | Поздравим папу. Открытка | **1** | 10.02 | 09.02 | 11.02 |  |  |  |
| **22.** | Поздравительная открытка к 8 Марта (самостоятельная работа) | **1** | 25.02 | 24.02 | 26.02 |  |  |  |
| **23.** | Изготовление открытки «Бабочка» в технике киригами. | **1** | 03.03 | 02.03 | 04.03 |  |  |  |
| **24.** | Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление. Коллективная работа. | **1** | 10.03 | 09.03 | 11.03 |  |  |  |
| **25.** | Работа по выкройке. Закладка. | **1** | 17.03 | 16.03 | 18.03 |  |  |  |
| **26.** | Портрет моего друга. Коллаж | **1** | 24.03 | 23.03 | 25.03 |  |  |  |
| **27.** | Аппликация из ткани.Кошки. | **1** | 31.03 | 30.03 | 01.04 |  |  |  |
| **28.** | Панно из ткани «Сова» | **1** | 14.04 | 13.04 | 15.04 |  |  |  |
| **29.** | **1** | 21.04 | 20.04 | 22.04 |  |  |  |
| **30.** | Картина из ткани «Дерево» | **1** | 28.04 | 27.04 | 29.04 |  |  |  |
| **31.** | Яичная скорлупа. Свойства, обработка, Работа по эскизу. | **1** | 05.05 | 04.05 | 06.05 |  |  |  |
| **32.** | Разновидности пуговиц. Изготовление творческойпо-делки из пуговиц на пластилине. | **1** | 12.05 | 11.05 | 13.05 |  |  |  |
| **33.** | Идеи для упаковки подарков.  | **1** | 19.05 | 18.05 | 20.05 |  |  |  |
| **34.** | Отчетнаявыстака работ учащихся. Подведение итогов.  | **1** | 26.05 | 25.05 | 27.05 |  |  |  |
|  | Итого: | **34** |  |  |  |  |  |  |