**Тест по творчеству А.С.Пушкина.**

1. **Что называется лирикой:**

-Род литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя;

-Эмоциональное восприятие повествователем или лирическим героем описываемого;

-Не связанные с сюжетным повествованием размышления автора, включенные в произведения;

1. **Выберите из перечисленных современников Пушкина его лицейских друзей:**

Вяземский ,Пущин, Рылеев, Дельвиг, Малиновский, Кюхельбекер, Баратынский, Чаадаев.

1. **Распределите названия стихотворений по тематике:**

«Деревня», «Памятник», «К Чаадаеву», «Пророк», «Я помню чудное мгновенье», «Анчар», «Арион», «Узник», «19 октября», «Поэт», «Зимнее утро», «К морю».

**Тематика:**

-Пейзажная

-Философская

-Свободолюбивая

-Назначения поэта и поэзии

-Дружбы

-Любовная

1. **Назовите главный принцип, положенный в основу построения композиций стихотворений «Деревня», «Анчар»**

-Последовательность изложенных событий

-Антитеза

-Кольцевая композиция

-Зеркальная композиция

1. **Кульминацией романа «Евгений Онегин» является:**

-Дуэль Онегина и Ленского

-Объяснение Татьяны в любви Онегину

-Бал в доме Лариных

-Объяснение Евгения и Татьяны на балу в доме князя

1. **Лирическое отступление – это:**

-Выраженное художественными средствами эмоциональное восприятие описываемого повествователем или лирическим героем

-Условный образ, где автор стремится передать свое отношение к изображаемому

-Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включенное им в произведение литературы

1. **Какой принцип положен в основу композиции «Евгения Онегина»**

-Кольцевая композиция

-Монтаж

-Зеркальность

-Повтор

-Антитеза

1. **Какова функция пейзажа в романе:**

-Изображение картин русской природы

-Отражение состояния героев произведения

-Связать главы произведения в единое целое

-Передача философских размышлений автора

1. **Назовите отчество Татьяны Лариной**

-Ивановна

-Дмитриевна

-Владимировна

-Николаевна

1. **Что такое «онегинская строфа»?**

-Строфа из 8 стихов, где первые 6 рифмуются между собой, а 2 связываются парной рифмовкой;

-Строфа из 14 стихов 4-стопного ямба с перекрестной рифмой