ГБОУ детский сад №1244

Москва 2013 год

**Играя, развиваем речь**

**Мастер-класс для родителей**

для старших и подготовительных групп

**Подготовила и провела:**

Воспитатель: Захарова М.П.

Очень велика роль семьи, родителей в воспитании правильного звукопроизношения у детей.
Даже при самой тщательной работе детского сада необходимо родителям выполнять с детьми специальные задания логопеда. Выполнять их нужно ежедневно или через день (можно в форме игры). Давая определенные целенаправленные упражнения, родители помогают подготовить артикуляционный аппарат ребенка (губы, язык…) к произнесению тех звуков, которые он плохо выговаривает.
ПОМНИТЕ: если ребенок будет чаще тренироваться, он быстрее научится правильно выговаривать трудные для него звуки.
При проведении специальных упражнений родителями с детьми СЛЕДУЕТ УЧЕСТЬ:
• заниматься нужно по 10-20 минут ежедневно;
• каждое упражнение делать несколько раз;
• упражнения проводить около зеркала, чтобы ребенок видел, как работает его язык;
• все упражнения стараться выполнять естественно, без напряжения, свободно;
• если вы почувствуете, что язык ребенка устал делать артикуляционную гимнастику, то нужно ему дать отдохнуть;
• всю работу по воспитанию правильного звукопроизношения родители должны согласовывать с логопедом.

**К упражнениям по развитию речи относятся:**

* Артикуляционная гимнастика
* Дыхательная гимнастика
* Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика
* Движение кистей рук

Воспитатель показывает каждое упражнение, сопровождая пояснениями.

1. Артикуляционная гимнастика
2. Зарядка для языка
* Поднять к небу
* Сложить в трубочку
* Достать до носа
* Упереться языком в нижние (верхние) зубы
* Заборчик (провести языком по каждому зубу)
1. Надуть щеки, втянуть щеки
2. Растянуть зубы в улыбке
3. Дыхательная гимнастика
4. Подуй на одуванчик
5. Чей пароход дольше гудит?
6. Самовар – пых, пых, пых. Чайничек пых-пых-пых-пых-пых
7. Подуй на перышко
8. Забей мяч в ворота

**ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ**

Цель - научить родителей, (чтобы они уже в свою очередь занимались с детьми дома), с помощью пальцев изображать живые и неживые предметы. При этом все движения пальцев должны объясняться ребенку. Это поможет ребенку разобраться с такими понятиями, как «сверху, снизу, правый, левый» и так далее. После того, как ребенок научится сам выполнять упражнения, можно попытаться разыграть сценки или небольшие сказки, распределив роли между собой и ребенком (например, встреча ёжика и зайчика в лесу). Вот несколько примеров таких упражнений:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| http://www.logopsiholog.ru/images/foto_178.jpg | ЗАЙЧИК:указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные сжаты в кулак |   | http://www.logopsiholog.ru/images/foto_174.jpg | КОЗА РОГАТАЯ:указательный и мизинец выпрямлены, большой палец - на согнутых безымянном и среднем |
| http://www.logopsiholog.ru/images/foto_177.jpg | ЧЕЛОВЕЧЕК:бегаем указательным и средним пальцами по столу |   | http://www.logopsiholog.ru/images/foto_173.jpg | БАБОЧКА:руки скрестить в запястьях и прижать ладони тыльными сторонами друг к другу, пальцы прямые, ладони с прямыми пальцами совершают легкие движения в запястьях - «бабочка летит» |
| http://www.logopsiholog.ru/images/foto_176.jpg | ЁЖИК:руки сцепить в замок, пальцы одной руки и большой палец другой руки выпрямить |   | http://www.logopsiholog.ru/images/foto_172.jpg | ОЧКИ:пальцы правой и левой руки сложить колечками, поднести их к глазам.пальчиковая гимнастика |
| http://www.logopsiholog.ru/images/foto_175.jpg | КОШКА:соединить средний и безымянный пальцы с большим, указательный и мизинец поднять вверх |   |   |   |

**Пальчиковая гимнастика**

В.А. Сухомлинский писал, что потоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Упражнения являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. С этой целью используются на уроке игры и упражнения на формирование движений пальцев руки.
Упражнение «Бабочка»
Собрать пальцы в кулак. Поочередно выпрямлять мизинец, безымянный и средние пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения - «трепетание пальцев. Выполнять 10-15 секунд.
При проявлении утомления, снижения работоспособности, при потере интереса и внимания в структуру занятия, включаем физкультурные минутки. Эта форма двигательной нагрузки применяется на 20-25 минуте после начала урока и является необходимым условие для поддержания высокой работоспособности и сохранения здоровья учащихся.
На физкультурных минутках выполняются различные упражнения на развитие мышц плечевого пояса, шеи, спины, сгибателей и разгибателей мышц рук и ног.

**ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР**

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР-это увлекательная дидактическая игра, которая:
• способствует развитию мелкой моторики;
• развивает пространственное восприятие;
• развивает словарный запас;
• развивает познавательные способности: память, мышление, воображение, восприятие, внимание.
• развивает творческие способности.

1. Пальчиковая гимнастика
2. Изобрази животное (собака, слон, заяц и т.д.)
3. Стихотворные упражнения
4. Движение для кистей рук
5. Змейки, рыбки
6. Бабочка, олень и т.д.