**Консультация для воспитателей**

**Тема: «Обучение детей рассказыванию»**

Рассказ (например, сравнительно с пересказом) – это не только более сложный вид связной речи (поскольку создание нового текста сложнее воспроизведения уже имеющегося). При пересказе текст известен и взрослому и ребенку, поэтому высказывания детей часто носят информационный характер: дети передают основное содержание сказки или рассказа и совершенно не задумываются над формой выражения этого содержания. При самостоятельном рассказывании содержание рассказа не известно слушающим, им интересно слушать, а говорящему интересно рассказывать.

Анализ детских рассказов, составленных самостоятельно, выявил, что связность высказывания в целом зависит от уровня владения построением отдельного предложения, от сформированности «программирования» речевого высказывания самой различной сложности.

Связность речи детского рассказа существенно зависит от владения построением отдельного предложения, от владения умения строить свою речь по замыслу, плану, логичным переходом от одной части рассказа к другой; грамматической правильностью речи и.т.д.

К обучению рассказыванию рекомендую подводить детей постепенно, строго придерживаясь определенной последовательности. Детей младшего возраста можно привлекать к окончанию фразы, начатой воспитателем. Дети средней группы могут составить небольшие рассказы к собственным рисункам. А в старшем возрасте можно привлечь внимание к составлению плана высказывания и стимулировать творческую мысль.

Работа по обучению детей рассказыванию должна строиться на диагностической основе. Важно учитывать возрастные, индивидуальные особенности речевого развития каждого ребенка.

Необходимо применять образец, в т.ч. художественную литературу, вспомогательные вопросы, которые должны вызвать интерес и желание рассказывать.

Следует обогащать речь детей, поощрять творческий замысел. Задачи обучения рассказыванию должны ставиться с учетом опыта детей. Советом и поощрением поддерживать творческие начинания детей, предоставлять им больше самостоятельности, давать возможность высказаться, ответить на вопрос.

Необходимо создавать условия для развития детской инициативы, активности, творческой самостоятельности. Это достигается такими методическими приемами, как использование имеющегося опыта детей, беседа в процессе подачи указаний, постановка вопросов, побуждающих к творчеству, использование игровых приемов и т.д. Занятия должны проходить эмоционально, с опорой на настроение ребенка, т.к. творчество не терпит «насилия». Следует постепенно переходить от простых заданий к более сложным, но доступным детям. Строить работу в тесной взаимосвязи всех разделов программы развития речи.