**МОУ Константиновская СОШ**

**Мастер-класс: «Технология модерации»**

**Подготовила: учитель истории и**

**обществознания**

**Какорина Валентина Ефимовна**

****

**Константиновка 2011**

**Мастер-класс «Технология модерации»**

**Цель:** познакомить учителей семинара с основными этапами технологии модерации на примере фрагмента урока истории «Церковный раскол» (10 минут)

**Оборудование:**

**1)** на доске высказывания:

* «Великая цель образования – это не знания, а действия» **(Г.Спенсер)**
* «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением». **(А.Дистервег )**
* «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью». **(Л.Н.Толстой)**
* “Единственный путь, ведущий к знанию, -  деятельность” (Бернард Шоу)

2) презентация

Ход мастер-класса

1. **Притча «Лавка возможностей»**

«Однажды человеку приснился сон, будто он идет по городу и заходит в торговую лавку. Он долго ходит среди разнообразных экзотических заморских овощей и фруктов. Там есть весьма странные и необычные плоды и ягоды, даже и близко не похожие на те, что он ранее видел.  
  
Одни привлекают его своими невероятными красками, другие манят предвкушением райского аромата, третьи — изысканными звуками, доносящимися из сердцевины фрукта. И, конечно же, каждый из людей выбирает то, что ему по душе, и часто оказывается, что именно это ему и необходимо.  
  
Но как только человек брал в руки какой-нибудь фрукт, он исчезал, оставляя на ладони крохотное семечко. Немало удивленный, он решил схитрить и подошел к хозяину лавки: «Дайте мне, пожалуйста, вон тот фрукт», — сказал он и показал на полку. Однако хозяин ответил ему: «Мы не торгуем плодами, мы торгуем семенами…».

1. ***(Слайд 1)* Сегодня мы с вами познакомимся с технологией, которая получила название «Технология модерации» и в течение нашего небольшого урока пройдем все ступени этой технологии и подведем итоги работы в рамках этой технологии. *(Слайд 2)***
2. **Инициация**. **Знакомство**. ***(Слайд 3 )*** Учитель предлагает разделиться на варианты. Все 1-е –руки на пояс. Все 2-е – руки за голову. Чтобы создать хорошее настроение, давайте поздороваемся локтями друг с другом.

***(Слайд 4)***Можно предложить «японскую машинку». Все участники занятий выполняют синхронно ряд движений (как машина): 1) хлопают перед собой в ладоши, 2) двумя руками хлопают по коленям — правая по правому, левая — по левому, 3) не выпрямляя локоть, выбрасывают через верх правую руку вправо, желательно щелкая при этом пальцами, 4) то же самое делают левой; далее повторяют 1) — опять хлопок перед собой, 2)… и т. д.

1. Разделение на группы с использованием «японской машинки». Выходят из игры дети, которые не успевают попадать в такт машинке, которая все убыстряет ход. И так, пока не будут сформированы группы.
2. **Вхождение в тему. АМО «Мозаика». *(Слайд 5)***

На доске помещается мозаика, необходимо сложить ее так, чтобы узнать тему урока (Церковный раскол).

1. **Выявить ожидания участников и определить опасения *(Слайд 6)***, для того, чтобы процесс обучения был эффективным. АМО «Любит не любит».

* Материалы: самоклеющаяся цветная бумага, в виде лепестков ромашки - белая для «любит», серая – «любит», ножницы, скотч (если нет самоклеющейся бумаги).
* Каждый участник должен сообщить всем, что он ЛЮБИТ ДЕЛАТЬ, а что НЕ ЛЮБИТ и написать это на соответствующих белых или серых листочках.
* После ответа приклеить к желтой серединке «ожидания», а к черной серединке «опасения».

1. **Презентация учебного материала. *(Слайды 7,8,9).*** Презентация картин: «Боярыня Морозова» Сурикова и «Протопоп Аввакум».

Боярыня Феодосия Морозова была богатейшей женщиной, вдовой боярина Г. Морозова.Она была приближённой царя [Алексея Михайловича](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). По воспоминаниям современников «Дома прислуживало ей человек с триста. Крестьян было 8000; другов и сродников множество много; ездила она в дорогой карете, устроенной мозаикою и серебром, в шесть или двенадцать лошадей с гремячими цепями; за нею шло слуг, рабов и рабынь человек сто, оберегая ее честь и здоровье».

Имущество Морозовой было конфисковано в царскую казну, а двое её братьев сосланы

По распоряжению Алексея Михайловича она сама и её сестра, княгиня Урусова (она на картине прикована к поручням), высланы в [Боровск](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA), где были заточены в земляную тюрьму в [Пафнутьево-Боровском монастыре](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%84%D0%BD%D1%83%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BE-%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C), а 14 их слуг [сожгли в срубе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B6%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B2_%D1%81%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5). Евдокия Урусова скончалась 11 сентября [1675 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1675_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) от полного истощения. Феодосия Морозова также была уморена голодом и, попросив перед смертью своего тюремщика вымыть в реке свою рубаху, чтобы умереть в чистой сорочке, скончалась 1 ноября [1675 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1675_%D0%B3%D0%BE%D0%B4).

Аимя этого человека - Аввакум Петрович. Протопоп Аввакум. Выходец из бедной семьи священника, рано оставшийся без отца, он тоже стал священником. Талантливый писатель, оратор. Он был заключен в монастырь, а затем сослан с семьей в Тобольск, а оттуда в Даурию (Забайкалье), где от голода и нужды у Аввакума умерло двое сыновей. В 1663 царь вызвал Аввакума в Москву, надеясь привлечь на свою сторону популярного противника. Ему сулили должность царского духовника и деньги, но Аввакум не поступился своей верой ради "сладости века сего и телесныя радости".

Убедившись в неуступчивости Аввакума, в 1666 на церковном соборе мятежного протопопа лишили сана и прокляли. В 1667 он был отправлен в заточение в Пустозерск, в "место тундрявое, студеное и безлесное". 15 лет Аввакум прожил в срубе, в земляной тюрьме, где и написал около 70 произведений. Лишенный возможности учить и обличать, Аввакум обратился к литературе как единственно доступному способу борьбы.

Аввакум был сожжен в срубе вместе с тремя другими узниками.

А ведь им надо было сказать только одно слово**: «Да»** в ответ на три раза произнесенный вопрос.

И будет все: жизнь, здоровье, богатство, власть.

1. **Организация самостоятельной работы в группах**. ***(Слайд10)*** АМО «Мозговой штурм», «Экспертный совет» (по подчеркнутым вопросам) ***(Слайд11)***

Задания группам:

1. Как вы думаете, за что им выпала такая участь?
2. На какой вопрос им надо было ответить?
3. Как в истории называется это событие?
4. Как стали называть людей, выступивших против церковной реформы?
5. АМО «Кластер». Сделайте кластер по теме урока.
6. Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приёма - представление информации в графическом оформлении.

|  |  |
| --- | --- |
| Схема | В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым словом. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиям "второго уровня". |

1. **Презентация полученных знаний.** «Выставка плаката», «Рынок мнений» ***(Слайд12).***
2. **Рефлексия.** АМО «Верю-не верю». ***(Слайд13)***
3. **Релаксация.** АМО «Красная шапочка и серый волк». ***(Слайд14)***

Участники встают в круг. Красной шапочкой будет маленький теннисный шар, который участники должны передавать по кругу от первого игрока к следующему. Красная шапочка бежит от Серого волка, который появится позже. Волком будет чуть больший по размеру резиновый мяч. Злой волк следует в том же направлении, что и красная Шапочка. Если он настигнет Красную Шапочку, то она должна повернуться кругом и бежать в другом направлении. И еще: каждый игрок имеет право изменить направление, в котором бежит волк. Для этого он просто произносит «Поворачивай». Тогда волк изменит направление бега, и Красная Шапочка тоже изменяет свое направление.

**10) Подведение итогов. Оценка.** АМО «Светофор» ***(Слайд15)***

Каждый оценивает свой вклад в работу группы: красный – не доволен, сделал не все, что мог; желтый – мог бы лучше; зеленый – сделал все, что в моих силах для успеха группы. Листочки наклеиваются на плакат с изображением светофора, затем идет обсуждение и намечается дальнейшая стратегия для подобных заданий.

*Варианты/ примечания:* Листочки могут быть круглой формы. Особо сравниваются результаты с намеченными ожиданиями в начале урока. На доске появляется наглядный итог урока в виде светофора.

**11) «Эффекты применения технологии модерации»** ***(Слайды 16, 17)***

***(Слайд 18)***

**Словарь**

**Модератор** – это методический помощник, который предлагает участвующим свои знания и свой опыт. Он является специалистом в области улучшения коммуникации между людьми, но не обязательно в области обсуждаемых вопросов.

**Moderare** – в переводе с латинского – приводить в равновесие, управлять, регулировать.

Сегодня модерация – это эффективная технология, которая позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса. Эффективность модерации определяется тем, что используемые приемы, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности обучающихся, развитие исследовательских и проектировочных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде. Процесс совместной работы, организованный с помощью приемов и методов модерации, способствует снятию барьеров общения, создает условия для развития творческого мышления и принятия нестандартных решений, формирует и развивает навыки совместной деятельности.

**Цели** применения модерации – эффективное управление классом в процессе урока, максимально полное вовлечение всех учеников в образовательный процесс, поддержание высокой познавательной активности обучающихся на протяжении всего урока, гарантированное достижение целей урока. Таким образом, обеспечивается оптимальное использование времени урока (внеклассного мероприятия), а также энергии и потенциала всех участников образовательного процесса (учителя, воспитателя, обучающихся).