**Календарно – тематическое планирование по технологии (34 часа).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, тип урока**  | **Виды деятельности учащихся / элементы содержания** | **Планируемые результаты обучения** | **Календарная дата** |
| **Предметные умения** **(освоение предметных знаний)** | **Универсальные учебные действия** **(умение учиться)**  | **План.** | **Факт.** |
| **метапредметные**  | **личностные** |
| 1. | **Приметы осени. Осенние заботы. Правила сбора, хранения и об­работки природ­ного материала.** *(Экскурсия)*  | Характеристика опе­рации сбора, хранения и обработки природно­го материала. | Знать: приметы осени;значение осенних видов работ для человека;природные материалы: их на­звание и использование. Уметь:собирать цветущие растения в солнечный день;сушить, прокладывая вату под прессом. | Наблюдать объекты и явления окружающего мира; обнаруживать изменения, происхо­дящие с объектами и явлениями. | Самостоятельно ус­танавливать связи между целью учеб­ной деятельности и ее мотивом. |  |  |
| 2. | **Использование природных ма­териалов чело­веком. Правила закладки и хра­нения природно­го материала.** *(Изучение нового материала)*  | Трудовая деятель­ность человека осе­нью. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инстру­ментами. | Знать: особенности труда че­ловека осенью. Уметь: правильно заготавли­вать и сохранять собранный природный материал. | Выполнять инструк­ции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла или ситуации, опираясь на сущест­вующие нравствен­но-этические нормы. |  |  |
| 3. | **Инструменты и приспособления при работе с природным ма­териалом. Панно из листьев «Осенний узор».** *(Комбинированный)* | Инструменты и при­способления для об­работки природного материала. ТБ при работе с инструмен­тами. Соблюдение правил гигиены. | Знать: понятие «панно»;правила безопасного труда с инструментами.Уметь: правильно применять инструменты при работе с ма­териалом. | Выполнять инструк­ции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Самостоятельно под­бирать аргументы для оценки предлагаемо­го материала. |  |  |
| 4. | **Работа с при­родным мате­риалом. Панно «Животный мир».** *(Комбинированный)* | Анализ образца изде­лия и способов соеди­нения деталей по во­просам учителя. Вы­бор материалов с уче­том их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Соединение деталей клеем. | Знать: понятие «композиция». Уметь: правильно выбирать природ­ный материал для изображения животных;соединять детали с помощью клея. | Создавать декоратив­ную композицию. | С помощью учителя подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла или ситуации, опираясь на сущест­вующие нравственно-этические нормы. |  |  |
| 5. | **Работа с при­родным мате­риалом. Панно «Животный мир».** *(Комбинированный)* | Анализ образца, вы­бор материала с уче­том поделочных свойств. Формат и размер изделия. Со­единение деталей клеем. Создание соб­ственной композиции. | Уметь: составлять свою компо­зицию - панно «Животный мир» из осенних листьев. | Создавать композиции по собственному за­мыслу. | С помощью учителя подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла или ситуации, опираясь на сущест­вующие нравственно-этические нормы. |  |  |
| 6. | **Работа с при­родным мате­риалом. Аппли­кация «Цветы» из осенних ли­стьев.** *(Комбинированный)* | Коллективное обсуж­дение пространствен­ных отношений между деталями изделия. Последовательность изготовления изделия. | Уметь: правильно выбирать природ­ный материал;создавать декоративные ком­позиции с техникой аппликаци­онных работ. | Создавать композиции по собственному за­мыслу. | Самостоятельно под­бирать аргументы для оценки предлагаемо­го материала. |  |  |
| 7. | **Работа с при­родным мате­риалом. Панно «Цветочный хо­ровод».** *(Урок-проект)*  | Создание декоратив­ной композиции по собственному замыслу с техникой аппликаци­онных работ. | Знать: понятие «композиция букета».Уметь: создавать декоративную композицию по собственному замыслу с техникой аппликаци­онных работ. | Создавать декоратив­ную композицию по собственному замыслу. | Подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла или ситуации, опираясь на сущест­вующие нравствен­но-этические нормы. |  |  |
| 8. | **Технологические свойства соло­мы. Масленич­ная кукла из со­ломы.** *(Изучение нового материала)*  | Изготовление объем­ной куклы из соломы. Сборка пучка соломы. Последовательное выполнение техниче­ских операций под ру­ководством учителя. | Знать: технологические осо­бенности работы с соломой. Уметь: резать ножницами пучок соломы, перевязывать его нит­ками, связывать в пучок, пере­плетать. | Выполнять инструк­ции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | С помощью учителя подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла или ситуации, опираясь на сущест­вующие нравствен­но-этические нормы. |  |  |
| 9. | **Использование бумаги и тек­стильного мате­риала для оформления изделия из со­ломы. Одежда для соломенной куклы.** *(Комбинированный)* | Сборка изделия. Под­бор бумаги и тек­стильного материала для оформления из­делия из соломы. Вы­резание деталей оде­жды ножницами «зиг­заг». Соотнесение ре­зультатов деятельно­сти с образцом. | Знать: понятие «выкройка»;особенности работы с бума­гой и текстильным материалом. Уметь: использовать бумагу и тек­стильный материал для оформления изделия;кроить ткань;вырезать детали одежды;соотносить результат дея­тельности с образцом. | Выполнять инструк­ции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла или ситуации, опираясь на сущест­вующие нравствен­но-этические нормы. |  |  |
| 10. | **Техника работы с яичной скорлу­пой. Сувенир «Пасхальное яйцо».** *(Комбинированный)* | Техника подготовки скорлупы к использо­ванию. Оформление сувенира. Подготовка материала к работе. Бережное использо­вание материала. | Знать: понятие «сувенир»;особенности работы с яичной скорлупой.Уметь:сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам: строе­нию, прочности, гибкости;оформлять сувенир и при­клеивать крепёжную петлю;выбирать материал в зависи­мости от назначения и конст­рукции изделия. | Создавать декоратив­ную композицию. | Самостоятельно под­бирать аргументы для оценки предлагаемо­го материала. |  |  |
| 11. | **Коллекция се­мян и плодов. Композиция из семян «Коллек­ция насекомых».** *(Комбинированный)* | Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение мате­риалов и инструмен­тов. Выбор материа­лов с учетом формы изделия. | Знать понятие «коллекция». Уметь: определять виды коллекции;выбирать материал с учетом формы изделия;обсуждать план организации рабочего места;рационально размещать ма­териал и инструменты. | Выполнять инструк­ции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Самостоятельно ус­танавливать связи между целью учеб­ной деятельности и ее мотивом. |  |  |
| 12. | **Изготовление изделия по предложенному плану. Компози­ция из семян «Подводный мир».** *(Урок-проект)*  | Коллективное обсуж­дение пространствен­ных отношений между деталями изделия и последовательности изготовления изделия по плану. | Знать: понятие «композиция». Уметь: последовательно изго­тавливать изделие по предло­женному плану. | Выполнять инструк­ции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла или ситуации, опираясь на сущест­вующие нравствен­но-этические нормы. |  |  |
| 13. | **Изготовление изделия по соб­ственному пла­ну. Композиция из семян «Аква­риум с рыбкой».** *(Обобщение)*  | Подбор семян расте­ний для деталей ком­позиции. | Знать: область применения и назначения инструментов: ка­рандаша 2М, линейки. Уметь: выполнять композицию по собственному замыслу. | Изготавливать компо­зиции по собственно­му замыслу. | Самостоятельно ус­танавливать связи между целью учеб­ной деятельности и ее мотивом. |  |  |
| 14. | **Правила ухода за одеждой.** *(Изучение нового материала)*  | Трудовая деятель­ность в жизни челове­ка. Мелкий ремонт одежды с использова­нием текстильных ма­териалов, пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. | Знать правила ухода за одеж­дой. Уметь: выполнять мелкий ремонт одежды с использованием тек­стильных материалов;пришивать пуговицы с че­тырьмя отверстиями. | Знать ручной, механи­зированный и автома­тизированный труд. | Подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла или ситуации, опираясь на сущест­вующие нравствен­но-этические нормы. |  |  |
| 15. | **Декоративное оформление предметов быта и жилища.** *(Обобщение)*  | Рукотворный мир как результат труда чело­века. Декоративное оформление предме­тов быта и жилища. Семейные праздники и традиции. | Знать понятие «декор». Уметь изготавливать подарки и выпол­нять декоративное оформление предметов быта и жилища. | Выполнять инструк­ции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Самостоятельно ус­танавливать связи между целью учеб­ной деятельности и ее мотивом. |  |  |
| 16. | **Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Рисунок для этикетки.** *(Изучение нового материала)*  | Виды бумаги и ее на­значение. Сравнение свойств разных видов бумаги между собой и со структурой ткани. Использование бумаги человеком. | Знать: назначение бумаги;понятие «этикетка»;какая бумага используется для изготовления этикеток. Уметь: сравнивать разные виды бу­маги между собой и со структу­рой ткани;составлять рисунок. | Выполнять инструк­ции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Самостоятельно ус­танавливать связи между целью учеб­ной деятельности и ее мотивом. |  |  |
| 17. | **Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Раз­метка сгибани­ем. Аппликация «Этикетка».** *(Комбинированный)* | Инструменты и при­способления при ра­боте с бумагой. Безо­пасные приемы труда при работе с инстру­ментами. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки. | Уметь: складывать бумажные заго­товки;резать ножницами по кон­туру;оформлять этикетки с помо­щью аппликации, трафарета или штампа. | Выполнять инструк­ции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Самостоятельно ус­танавливать связи между целью учеб­ной деятельности и ее мотивом. |  |  |
| 18. | **Ось симметрии. Аппликация «Этикетка».** *(Изучение нового материала)*  |  Экономное расходование бумаги при раз­метке деталей с по­мощью линейки. | Знать понятие «ось симметрии».Уметь:вырезать симметричные фигуры;использовать шаблон для за­готовки этикетки или для ее оформления;изготавливать этикетки по собственному замыслу. | Знать ось симметрии. | Подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла или ситуации, опираясь на сущест­вующие нравствен­но-этические нормы. |  |  |
| 19. | **Схема условно­го обозначения на схемах и чер­тежах. Модель «Конверт».** *(Комбинированный)* | Условные обозначе­ния на схемах черте­жах. Экономное рас­ходование материала. | Знать понятия «схема», «раз­вертка», «выкройка», «чертеж», «эскиз», «линия чертежа». Уметь изготавливать изделие по чертежу. | Проверять модели в действии. | Самостоятельно под­бирать аргументы для оценки предлагаемого материала. |  |  |
| 20. | **Изделия из пла­стичных мате­риалов. Грибы из пластилина.** *(Урок-проект)*  | Овладение основными приемами обработки пластичных материа­лов, способами со­единения деталей из­делия. Свойства пла­стилина. | Знать свойства пластичных ма­териалов. Уметь: анализировать рисунок;выполнять объемные предметы;делать из шара овальную тонкую пластину;работать по плану;украшать изделия. | Уметь договариваться, распределять работу, оценивать общий ре­зультат деятельности и свой вклад в него. | Подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла или ситуации, опираясь на сущест­вующие нравствен­но-этические нормы. |  |  |
| 21. | **Изделия из пла­стичных мате­риалов. Компо­зиция «Космос».** *(Комбинированный)* | Свойства пластилина. Декоративное оформ­ление и отделка изде­лий из пластичных материалов. Создание изделий по собствен­ному замыслу. Основ­ные способы соедине­ния деталей. | Знать свойства пластилина. Уметь: лепить фигурки из пластилина;выполнять заготовки для фи­гур ракеты, космонавта;выравнивать пальцами края заготовки и поверхность;работать стекой. | Выполнять инструк­ции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Самостоятельно под­бирать аргументы для оценки предлагаемо­го материала. |  |  |
| 22. | **Разметка по шаблону. Со­ставление плана деятельности. Рамка.** *(Комбинированный)* | Последовательное выполнение техноло­гической операции под руководством учителя. | Знать, что такое «рамка». Уметь: надрезать, разрезать до оп­ределенной точки;выполнять разметку по шаб­лону;последовательно выполнять работу.  | Выполнять инструк­ции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла или ситуации, опираясь на сущест­вующие нравственно-этические нормы. |  |  |
| 23. | **Разметка с по­мощью линейки. Соединение де­талей кнопкой. Модель «Вертушка».** *(Урок-проект)*  | Разметка с помощью линейки по месту. Ука­зание черточкой тонко­го места на заготовке. | Знать, какой прибор называют«флюгером».Уметь: читать чертеж;выполнять разметку по месту;указывать точное место на заготовке;соединять детали кнопкой. | Проверять модели в действии. | Самостоятельно ус­танавливать связи между целью учеб­ной деятельности и ее мотивом. |  |  |
| 24. | **Воздушный транспорт «Самолет». Разметка по клеткам деталей самолета.** *(Урок-проект)*  | Виды воздушного транспорта. Разметка по клеткам деталей самолета. Вырезание деталей. Соединение деталей с помощью клея. | Знать: понятие «модель»;современный транспорт, ис­пользуемый человеком в воз­духе и на воде;распространенные виды про­фессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей). Уметь: создавать модели самолетов из бумаги;соблюдать последователь­ность технологических опера­ций при изготовлении и сборке самолета под контролем. | Уметь договариваться, распределять работу, оценивать общий ре­зультат деятельности и свой вклад в него. | Подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла или ситуации, опираясь на сущест­вующие нравствен­но-этические нормы. |  |  |
| 25. | **Этапы проекти­рования. Кон­курс проектов «Бумажный змей».** *(Урок-проект)*  | Основные элементы модели. Сбор и ана­лиз информации о соз­даваемом изделии. Поиск и построение плана деятельности под руководством учителя. Коллективный выбор лучшего варианта. | Знать: понятие «проект»;этапы проектирования. Уметь: анализировать объекты труда;называть основные элементы раз­личных моделей «бумажного змея»;оформлять модель и прове­рять ее в действии. | Проверять модели в действии.Определять способы контроля, находить ошибки в работе. | Самостоятельно ус­танавливать связи между целью учеб­ной деятельности и ее мотивом. |  |  |
| 26. | **Работа с бума­гой. Гофриро­ванные подвес­ки «Куколка».** *(Изучение нового материала)*  | Выполнение действий с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дуго­образную форму, де­лать ряд параллель­ных складок. Разметка по клеткам. | Знать способ обработки бумаги«гофрирование».Уметь: анализировать предлагаемое изделие;определять последователь­ность изготовления изделия;гофрировать заготовки из бу­маги; выполнять разметку. | Работать с гофриро­ванными подвесками. | Подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла или ситуации, опираясь на сущест­вующие нравственно-этические нормы. |  |  |
| 27. | **Соединение гофрированных де­талей с помощью клея и подвеши­вание их на нитке. Подвески.** *(Комбинированный)* | Изготовление объёмного изделия из гоф­рированной бумаги. | Уметь:соединять гофрированные детали с помощью клея;вклеивать петельки между деталями;подвешивать на нитке. | Работать **с** гофриро­ванными подвесками. | Подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла или ситуации, опираясь на сущест­вующие нравствен­но-этические нормы. |  |  |
| 28. | **Конкурс проек­тов «Весенняя регата». Модель «Парусник».** *(Урок-проект)*  | Анализ материалов для изготовления па­русника. Изготовление изделия под контро­лем учителя. Провер­ка изделия в действии. Представление и оценка результатов деятельности. | Знать: современный транспорт, ис­пользуемый человеком в воз­духе и на воде;распространенные виды про­фессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей);понятие «влагостойкость». Уметь:выделять основные элементы конструкции парусника;выполнять работу по чертежу;собирать детали в конструкцию;проверять работу изделия в действии. | Проверять модели в действии.Определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять. | Самостоятельно ус­танавливать связи между целью учеб­ной деятельности и ее мотивом. |  |  |
| 29. | **Техника орига­ми. Изготовле­ние изделий по чертежу. Дина­мическая мо­дель «Птицы».** *(Изучение нового материала)*  | Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по черте­жам. | Знать технику выполнения ори­гами. Уметь:выполнять работу по чертежу;работать в технике оригами. | Выполнять инструк­ции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Самостоятельно подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла. |  |  |
| 30. | **Знакомство с текстильным материалом. Инструменты и приспособле­ния. ТБ. Обра­ботка текстиль­ного материала. Изделия «Ме­шочки для вся­кой всячины».** *(Комбинированный)* | Назначение текстиль­ных материалов. Ли­цевая и изнаночная сторона. Инструменты и приспособления. Экономное расходо­вание ткани при раз­метке по выкройке прямоугольных дета­лей от сгиба. Выреза­ние на столе ножни­цами по линиям. Раз­метки двойной детали. Способы выполнения швов | Знать, представители каких профессий работают с тек­стильными материалами; поня­тия «лицевая»,«изнаночная» сторона тканей из раститель­ных волокон. Уметь:выбирать материалы с учетом их свойств;анализировать свойства тек­стильных материалов;выкраивать и вырезать дета- ли по разметке;сшивать их ручными швами;декоративно оформлять из­делия (вышивкой, накладными деталями, пришиванием пуго­виц с 4 отверстиями). | Уметь договариваться, распределять работу, оценивать общий ре­зультат деятельности и свой вклад в него. | Подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла или ситуации, опираясь на сущест­вующие нравственно-этические нормы. |  |  |
| 31. | **Обработка тек­стильного мате­риала. Изделия «Мешочки для всякой всячины».** *(Комбинированный)* | Разметки двойной де­тали. Способы выпол­нения швов. | Знать область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец. Уметь: выполнять швы «змейка», «ве­ревочка», «цепочка», «через край»; пришивать пуговицы. | Определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять. | Самостоятельно подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла. |  |  |
| 32. | **Обработка тек­стильного мате­риала (наматы­вание ниток на шаблон). Декора­тивное оформле­ние игрушек. Мо­делирование по теме «Веселый зверинец».** *(Обобщение)*  | Нитки и их назначе­ние. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Наматывание ниток на кольца из картона. Оформление помпо­нов в игрушки. | Знать понятие «помпон». Уметь:работать с шаблонами;наматывать нитки на кольца;декоративно оформлять пом­поны в игрушки (фурнитурой и аппликацией). | Выполнять инструк­ции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Подбирать аргумен­ты для оценки пред­лагаемого материа­ла или ситуации, опираясь на сущест­вующие нравствен­но-этические нормы. |  |  |
| 33. | **Обработка тек­стильного мате­риала (связыва­ние ниток в пу­чок, моделиро­вание из ниток).** *(Комбинированный)* | Выбор ниток для изго­товления изделий с учетом их свойств. Моделирование из ниток. Выставка луч­ших работ. | Знать:область применения и назна­чение инструментов: каранда­ша 2М, линейки;область применения и назна­чение приспособлений: шабло­на, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.Уметь подбирать нитки с уче­том их свойств. | Определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять. | Самостоятельно под­бирать аргументы для оценки предлагаемо­го материала. |  |  |
| 34. | **Трудовая дея­тельность чело­века весной.** *(Комбинированный)* | Весенние работы на пришкольном участке. ТВ при работе на пришкольном участке. | Знать:приметы весны;значение весенних видов ра­бот для человека.Уметь выполнять работу на пришкольном участке в весен­нее время года. | Выполнять инструк­ции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Самостоятельно ус­танавливать связи между целью учеб­ной деятельности и ее мотивом. |  |  |

