**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Юледурская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  **Руководитель МО:**  **\_\_\_\_\_\_\_/Бирюкова З. Н./**  **Протокол № \_\_\_\_\_от**  **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г.** | **«Согласовано»**  **Заместитель**  **директора по УР:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Михеева Т. А./**  **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г.** | **«Утверждаю» Директор школы:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Петров Е. В./**  **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г.** |  |

**Тематическое планирование**

**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ для 3 класса**

**на 2013 – 2014 учебный год**

**Программа:** «Программы по учебным предметам: 1-4 кл. : в 2 ч /Сост. Р. Г. Чуракова – М.: Академкнига/учебник, 2011. – Ч. 1. (Проект «Перспективная начальная шола», с 29-74

**Учебник:** Русский язык: 3 класс: Учебник в 3 ч. М. Л. Каленчук, Н. А. Чуракова, Т. А. Байкова. – М.: Академкника/Учебник, 2013.

**Учитель:** Яковлева Л. В.

**с. Юледур**

**2013 г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе авторской программы УМК «Перспективная начальная школа» Р. Г. Чураковой, О. В. Малаховской, М. Л. Каленчук и ориентирована на работу по учебнику Н. А. Чураковой «Русский язык. 3 класс» (М.: Академкнига, 2013).

Основными задачами начального образования являются: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-целостного позитивного отношения к себе и окружающим.

Программа рассчитана на 170 часов. Из них 34 часа отведено на развитие речи. За год проводятся 2 контрольные работы с грамматическим заданием по полугодиям и в конце учебного года – контрольный тест, а также в течение года предусмотрены организационные формы, обучающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малых группах.

Для реализации программы используют учебники и учебно-методические пособия:

• *Чуракова, Н. А.* Русский язык : 3 класс : учебник : в 3 ч. / Н. А. Чуракова. – М. : Академкнига/Учебник, 2013.

• *Байкова, Т. А.* Русский язык : 3 класс : тетрадь для самостоятельных работ № 1, 2 / Т. А. Байкова, О. В. Малаховская, Е. Р. Ерышева. – М. : Академкнига/Учебник, 2013.

• *Чуракова, Н. А.* Русский язык : 3 класс : методическое пособие для учителя / Н. А. Чуракова, М. Л. Каленчук, Т. А. Байкова, О. В. Малаховская. – М. : Академкнига/Учебник, 2008.

Разработана программа в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, делающих упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи, по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебник «Литературное чтение».

На уроках русского языка и окружающего мира обучающиеся знакомятся с различными видами словарей. Школьник вынужден постоянно обращаться к словарям, решая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая обучающемуся ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не «добудет» недостающий кусочек знаний в «другой» книге.

Одним из свойств программы является интеграция, которая позволяет устанавливать связь между полученными знаниями и конкретной практической деятельностью обучающихся по применению этих знаний. Интрига в учебниках русского языка и литературного чтения позволяет практически осваивать сюжетно-композиционные особенности жанра волшебной сказки; побуждает обучающихся постоянно удерживать в сознании два плана – план интриги и план решения учебной задачи, что является важным и полезным психологическим тренингом.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Русский язык»  
к концу третьего года обучения**

Учащиеся должны **знать/понимать**:

• что такое орфограмма;

• разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использование словаря);

• части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;

• члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);

• названия падежей.

**Уметь:**

• выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков);

• проверять сомнительные написания, используя разные способы проверок;

• писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;

• писать *о* или *е* после шипящих в окончаниях существительных;

• писать слова с наиболее употребительными приставками, в частности с приставкой *с-*, приставками на *-с, -з*;

• писать слова с суффиксами *-ек-* и *-ик-*:

• различать на письме приставки и предлоги;

• сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);

• мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);

• обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»);

• изменять существительные по числам и падежам; определять их род;

• изменять прилагательные по числам, падежам и родам;

• писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;

• писать *о* или *е* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных;

• изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени – по родам; в настоящем и будущем времени – по лицам;

• находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;

• находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены; задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения;

• находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию;

• правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе;

• определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;

• членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;

• грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;

• владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.).

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

• для работы со словарями;

• соблюдения орфоэпических норм речи;

• устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;

• написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета.

*Словарные слова.*

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, растение, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофер, экскурсия, январь *(всего 76 слов).*

**Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела программы | Кол-во часов |
| Фонетика и орфография | 15 ч |
| Лексика | 10 ч |
| Морфемика и словообразование | 13 ч |
| Морфология | 88 ч |
| Синтаксис | 9 ч |
| Развитие речи с элементами культуры речи:  Из них сочинений  изложений | 35 ч  12 ч  9 ч |
| Контрольных работ | 8 ч |
| **Всего часов** | **170 ч** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема  урока | | | | Тип  урока | | | | Элементы  содержания | | | Требования к уровню  подготовки обучающихся  (результат) | | | | | Вид  контроля | | | | Элементы дополнительного  (необязательного)  содержания | | | | Дом задание | | Дата | | | | | | | |
| план | факт | | | |
| 1 | | Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм | | | | Комбинированный | | | | Правопис.безударн гласных, парных звон и глух согласных, непроизносимых согласных. Правопис. сочет *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн*. Употребление прописной буквы в начале предл, в именах собственных. Разные способы проверки правопис.слов: изменение формы слова, подбор однокор.слов | | | **Знать** понятие «орфограмма»; структуру построения учебника «Русский язык»; основные словари русского языка.  **Уметь** писать безударные гласные, парные согласные в корне; видеть орфограммы в тексте; списывать текст, вставляя пропущенные буквы; ориентироваться в странице «Содержание»; выполнять практическую работу со словарями. | | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | |  | |  |  | | | |
| 2 | | Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм | | | | Комбинированный | | | | **Уметь** работать с обратным словарем; делить слова на группы в зависимости от написания; писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; выполнять проверку написания слов по образцу | | | | | Работа в парах | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 4 | |  |  | | | |
| 3 | | Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм | | | | Комбинированный | | | | **Уметь** определять родственные слова; писать слова с парными соглас и непроизнос согласными в корне слова; выписывать слова с разделительными *Ъ* и *Ь*; ставить знаки препинания при обращении | | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 5 | |  |  | | | |
| 4 | Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм | | | | | Комбинированный | | | |  | | | | **Уметь** работать с орфографическим и обратным словарями; определять, как образовано слово; образовывать слова с суффиксом -*чик*-; писать слова с видимым на письме чередованием согласных; разбирать по составу сложные слова; выделять соединительную гласную в сложном слове | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 7 |  | | | |  | | | | |
| **5** | **Развитие речи.** Для чего нужна речь? | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 6 | Звукобуквенный разбор слова | | | | | Комбинированный | | | | Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Восприятие на слух и правильное произношение слов | | | | **Знать** порядок звукобуквенного разбора слова; значение звукобуквенной зарядки.  **Уметь** выполнять звукобуквенный разбор слова по алгоритму; различать звуки; выделять звуки в слове, давать им характеристику; составлять звукобуквенную схему слова | | | | Практическая работа | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 9 |  | | | |  | | | | |
| 7 | Звукобуквенный разбор слова. Контрольная работа | | | | | Комбинированный | | | | Самостоятельная работа | | | |  | | | | Т 1., упр 11 |  | | | |  | | | | |
| 8 | Части речи. Имя существительное | | | | | Комбинированный | | | | Имя существительное, значение и употребление. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?», «что?» | | | | **Знать** понятия «части речи», «самостоятельные части речи», «служебные части речи», «имя существительное».  **Уметь** делить слова на группы по частям речи; ставить существительное в начальную форму; изменять существительное по числам; определять род имени существительного; работать с толковым словарем | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 13 |  | | | |  | | | | |
| 9 | Части речи. Имя существительное | | | | | Комбинированный | | | | **Знать** понятия «одушевленные» и «неодушевленные» имена существительные.  **Уметь** задавать вопросы к именам существительным; определять роль существительных в предложении; определять род существительных | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 12 |  | | | |  | | | | |
| 10 | **Развитие речи.** Какие бывают предложения | | | | | Комбинированный | | | | Предложения по цели высказывания, по интонации. | | | | **Знать** предложения по цели высказывания  **Уметь** употреблять их в речи. | | | |  | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 11 | Части речи. Имя существительное | | | | | Комбинированный | | | | Имя существительное, значение и употребление. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?», «что?» | | | | **Знать** понятия «одушевленные» и «неодушевленные» имена существительные.  **Уметь** задавать вопросы к именам существительным; определять роль существительных в предложении; определять род существительных | | | |  | | | |  | | | | Т 1 упр 14 |  | | | |  | | | | |
| 12 | Части речи. Имя прилагательное | | | | | Комбинированный | | | | Имя прилагательное, значение и употребление. Изменение по родам и числам. Согласование с именем существительным | | | | **Знать** определение «имя прилагательное»; что прилагательное согласуется с именем существительным.  **Уметь** выделять в тексте слова-названия признаков; определять род имен прилагательных; работать с толковым и обратным словарями; выполнять разбор прилагательного по образцу | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 15 |  | | | |  | | | | |
| 13 | Части речи. Имя прилагательное | | | | | Комбинированный | | | | **Уметь** записывать текст с изученными орфограммами; выписывать пары родственных слов; выполнять работу над ошибками; подбирать проверочные слова | | | | Работа  в парах | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 17 |  | | | |  | | | | |
| 14 | Части речи.  Глагол | | | | | Комбинированный | | | | Глагол, значение и употребление | | | | **Знать** определение «глагол».  **Уметь** работать с толковым и обратным словарями; выписывать глаголы в начальной форме; подбирать проверочные слова; разбирать глаголы по составу; выполнять звукобуквенный разбор слова; находить близкие по значению глаголы | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 19 |  | | | |  | | | | |
| 15 | Развитие речи. Какие бывают предложения | | | | | Комбинированный | | | | Предложения по цели высказывания, по интонации. | | | | **Знать** предложения по цели высказывания  **Уметь** употреблять их в речи. | | | |  | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 16 | Части речи. Глагол. | | | | | Комбинированный | | | | Глагол, значение и употребление | | | | **Знать** определение «глагол».  **Уметь** работать с толковым и обратным словарями; выписывать глаголы в начальной форме; подбирать проверочные слова; разбирать глаголы по составу; выполнять звукобуквенный разбор слова; находить близкие по значению глаголы | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Т упр 22 |  | | | |  | | | | |
| 17 | Части речи. Диктант | Контрольный | | | | | | | | Написание под диктовку текста | | | | **Уметь** писать текст под диктовку с изученными орфограммами | | | |  | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 18-19 | Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова | | | | | Комбинированный | | | | Слово и его значение. Использование словарей русского языка | | | | **Знать** понятия «многозначные слова», «прямое значение», «переносное значение».  **Уметь** работать с толковым словарем; объяснять значения многозначных слов; различать прямое и переносное значение слова | | | | Нахождение окончания и основы слова | | | | Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова | | | | Тетрадь 1,  упр. 24 |  | | | |  | | | | |
| 20 | **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Текст, его тема  и основная мысль | | | | | Практическая работа | | | | Использование средств языка  в устной речи  в соответствии  с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | | | | **Знать** понятия «текст», «тема текста», «основная мысль текста».  **Уметь** находить текст; определять тему и основную мысль текста | | | | Работа в парах | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 21 | Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова | | | | | Комбинированный | | | | Слово и его значение. Использование словарей русского языка | | | | **Знать** понятия «многозначные слова», «прямое значение», «переносное значение».  **Уметь** работать с толковым словарем; объяснять значения многозначных слов; различать прямое и переносное значение слова | | | | Нахождение окончания и основы слова | | | | Многознслова. Прямое и переноснзначение слова | | | | Тетрадь 1,  упр. 28 |  | | | |  | | | | |
| 22 | Части речи. Местоимение | | | | | Комбинированный | | | | Местоимение, значение и употребление | | | | **Знать** определение личного местоимения.  **Уметь** заменять существительные личными местоимениями | | | | Работа в группах | | | |  | | | | Тет-  радь 1,  упр. 29 |  | | | |  | | | | |
| 23 | Части речи. Местоимение | | | | | Комбинированный | | | |  | | | | **Знать** 1, 2 и 3-е лицо личных местоимений.  **Уметь** определять лицо и число личных местоимений; выделять в тексте местоимения | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 31 |  | | | |  | | | | |
| 24 | Предлоги и приставки | | | | | Комбинированный | | | | Различение приставок и предлогов | | | | **Знать**, что предлог – служебная часть речи, а приставка – часть слова.  **Уметь** работать с этимологическим словарем; различать приставки и предлоги; выделять корни и приставки; выписывать существительные с предлогами; выписывать глаголы с приставками | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 35 |  | | | |  | | | | |
| 25 | **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Последователь-ность предложений в тексте | | | | | Практическая работа | | | | Использование средств языка  в устной речи  в соответствии  с условиями общения. | | | | **Знать**, что все предложения в тексте подготавливают или развивают основную мысль.  **Уметь** работать с деформированным текстом | | | | Работа в парах | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 26 | Научные названия главных членов предложения | | | | | Комбинированный | | | | Главные и второ-степенные члены предложения | | | | **Знать** термины «подлежащее», «сказуемое», «главные члены предложения», «второстепенные члены предложения».  **Уметь** выделять главные и второстепенные члены предложения; записывать словосочетания с вопросами от слова-командира; анализировать предложения; определять, какой частью речи выражены подлежащее и сказуемое; различать понятия «части речи» и «члены предложения» | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 37 |  | | | |  | | | | |
| 27 | Синонимы | | | | | Комбинированный | | | | Слово и его значение. Использование словарей русского языка | | | | Иметь представление о синонимах в рус-ском языке.  **Уметь** работать с толковым словарем; подбирать синонимы; определять, чем отличаются друг от друга синонимы в разных парах | | | | Работа  в парах | | | | Синонимы | | | | Тетрадь 1,  упр. 39 |  | | | |  | | | | |
| *28* | Изменение  существительных по числам | | | | | Комбинированный | | | | Имена существительные женского, мужского  и среднего рода. Изменение имен сущ по числам | | | | **Знать**, что существительные изменяются по числам.  **Уметь** изменять существительные по числам; определять существительные, которые не изменяются по числам | | | | Практическая работа | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 40 |  | | | |  | | | | |
| 29 | Изменение  существительных по падежам | | | | | Комбинированный | | | | Имена существительные женского, мужского  и среднего рода. Изменение имен существительных по падежам | | | | **Знать**, что существительные изменяются по падежам; название и вопросы падежей.  **Уметь** работать с толковым словарем; выделять окончания существительных в разных падежах; определять падеж существительного; задавать падежный вопрос | | | | Работа  в парах | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 41 |  | | | |  | | | | |
| 30 | **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Работа с картиной Клода Моне «Прогулка». Устное сочинение | | | | | Практическая работа | | | | Использование средств языка  в устной речи  в соответствии  с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | | | | **Знать** понятие «тема картины».  **Уметь** анализировать тему картины; со-ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 31 | Именительный падеж | | | | | Комбинированный | | | | Изменение имен существительных по падежам | | | | **Знать**, что существительное в именительном падеже является подлежащим; начальная форма существительного – именительный падеж единственное число.  **Уметь** подчеркивать основу в предложении; определять падеж и число существительных | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 43 |  | | | |  | | | | |
| 32 | Родительный падеж | | | | | Комбинированный | | | | Изменение имен существительных по падежам | | | | **Знать** вопросы и предлоги родительного падежа.  **Уметь** выписывать словосочетания; задавать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных | | | | Работа в парах | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 47 |  | | | |  | | | | |
| 33 | Дательный  падеж | | | | | Комбинированный | | | | Изменение имен существительных по падежам | | | | **Знать** вопросы и предлоги дательного падежа.  **Уметь** выписывать словосочетания; задавать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных | | | | Практическая работа | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 50 |  | | | |  | | | | |
| 34 | Винительный падеж | | | | | Комбинированный | | | | Изменение имен существительных по падежам | | | | **Знать** вопросы и предлоги винительного падежа.  **Уметь** выписывать словосочетания; задавать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных | | | | С/р по образцу | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 52 |  | | | |  | | | | |
| 35 | Развитие речи. Главное переживание автора | | | | | Комбинированный | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 36 | Винительный падеж | | | | | Комбинированный | | | | Изменение имен существительных по падежам | | | | **Знать**, что существительное в винительном падеже в предложении является второ-степенным членом.  **Уметь** различать именительный и винительный падежи; выписывать словосочетания; задавать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных | | | | Работа в парах | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 54 |  | | | |  | | | | |
| 37 | Винительный падеж. Диктант | | | | | Комбинир | | | | Написание под диктовку текста | | | | **Уметь** писать текст под диктовку с изученными орфограммами | | | | Практ работа | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 38 | Творительный падеж | | | | | Комбинированный | | | | Изменение имен существительных по падежам | | | | **Знать** вопросы и предлоги творительного падежа.  **Уметь** определять падежи существительных; разбирать предложение по членам; выписывать словосочетания; записывать родственные слова | | | | Практическая работа | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 59 |  | | | |  | | | | |
| 39 | Творительный падеж | | | | | Комбинированный | | | | Изменение имен существительных по падежам | | | | **Уметь** определять падежи существительных; писать текст с изученными орфограммами | | | | С/р | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 61 |  | | | |  | | | | |
| *40* | Развитие речи. Работа с картиной Аркадия Рылова «Зелёный шум» | | | | | Практическая работа | | | | Использование средств языка  в устной речи  в соответствии  с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | | | | **Знать** понятие «тема картины».  **Уметь** анализировать тему картины; со-ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 41 | Предложный падеж | | | | | Комбинированный | | | | Изменение имен существительных по падежам | | | | **Знать** вопросы и предлоги предложного падежа.  **Уметь** выписывать словосочетания; определять падежи существительных; выполнять разбор предложения по членам предложения | | | | Работа  в парах | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 63 |  | | | |  | | | | |
| 42 | Предложный падеж | | | | | Комбинированный | | | | Изменение имен существительных по падежам | | | | **Уметь** писать текст с изученными орфограммами; определять падежи существительных | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 64 |  | | | |  | | | | |
| 43 | Диктант с грамматическим заданием | | | | | Урок контроля | | | | Написание под диктовку текста (75–80 слов)  в соответствии  с изученными нормами правописания | | | | **Знать** изученные орфограммы.  **Уметь** писать текст под диктовку | | | | Контрольный диктант | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 44 | Работа над ошибками. Изменение существительных по числам и падежам | | | | | Комбинированный | | | | Изменение существительных по числам и по падежам | | | | **Уметь** выполнять работу над ошибками; изменять существительные по числам и падежам | | | | Практическая работа | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 65 |  | | | |  | | | | |
| 45 | Развитие речи. План текста. | | | | | Комбинированный | | | | Деление текста на части | | | | **Уметь** делить текст на части и составлять его план. | | | |  | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 46 | Антонимы | | | | | Комбинированный | | | | Слово и его значение. Использование словарей русского языка | | | | Иметь представление о словах-антонимах.  **Уметь** находить антонимы в пословицах; объяснять смысл пословиц | | | | Фронтальный опрос | | | | Антонимы | | | | Тетрадь 1,  упр. 66 |  | | | |  | | | | |
| 47 | Антонимы | | | | | Комбинирован | | | | **Уметь** работать с толковым словарем; подбирать антонимы к существительному; записывать слова в начальной форме | | | | Работа  в парах | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 67 |  | | | |  | | | | |
| 48 | Различение  падежей | | | | | Комбинированный | | | | Изменение су-ществительных по падежам | | | | **Уметь** различать падежи имен существительных; списывать текст с изученными орфограммами; выписывать пары родственных слов | | | | Практическая работа | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 70 |  | | | |  | | | | |
| 49 | Различение  падежей | | | | | Комбинированный | | | | Изменение су-ществительных по падежам | | | | **Уметь** различать падежи имен существительных; выписывать пары родственных слов; подчеркивать главные члены предложения | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 73 |  | | | |  | | | | |
| 50 | Развитие речи. Порядок абзацев в тексте. | | | | | Комбинированный | | | | Абзац | | | | **Знать** понятие абзац  **Уметь** определять порядок абзацев в тексте. | | | | Работа в парах | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 51 | Различение  падежей | | | | | Комбинированный | | | | Изменение су-ществительных по падежам | | | | **Уметь** различать падежи имен существительных; списывать текст с изученными орфограммами; выписывать пары родственных слов | | | | Практическая работа | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 52 | Различение  падежей. Контрольная работа | | | | | Контрольный | | | |  | | | | **Уметь** различать падежи имен существительных; выполнять контрольную работу | | | | Работа в парах | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 77 |  | | | |  | | | | |
| 53 | Что такое устойчивые выражения | | | | | Комбинированный | | | | Слово и его значение. Использование словарей русского языка | | | | Иметь представление о фразеологизмах.  **Уметь** работать со словарем устойчивых выражений; находить в тексте фразеологизмы; объяснять устойчивые выражения | | | | Практическая работа | | | | Устойчивые выражения | | | | Тетрадь 1,  упр. 79 |  | | | |  | | | | |
| 54 | Склонения имен существительных | | | | | Комбинированный | | | | Различение 1, 2 и 3-го склонения существительных | | | | **Знать**, что склонение – это изменение слова по падежам и числам; признаки существительных 1, 2 и 3-го склонения.  **Уметь** склонять существительные 1, 2 и 3-го склонения; выделять окончания существительных | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 81 |  | | | |  | | | | |
| 55 | Устное изложение | | | | | Комбинированный | | | | Основная мысль текста | | | | **Уметь** определять основную мысль текста, уметь составлять план текста для устного пересказа. | | | | Фронтальный | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 56-57 | Существитель-ные первого склонения | | | | | Комбинированный | | | | Существительные первого склонения | | | | **Знать,** какие существительные относятся к 1-му склонению.  **Уметь** работать с орфографическим, обратным и словарем устойчивых выражений; склонять существительные 1-го склонения | | | | Работа  в парах | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 85 |  | | | |  | | | | |
| 58-59 | Существитель-ные 2 склонения | | | | | Комбинированный | | | | **Уметь** работать с орфографическим, обратным и словарем устойчивых выражений; склонять существительные 1-го склонения; выделять окончания | | | |  | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 87 |  | | | |  | | | | |
| 60 | **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Письменное изложение | | | | | Практическая работа | | | | Использование средств языка  в устной речи  в соответствии  с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | | | | **Уметь** отвечать на вопросы; читать текст по цепочке; находить основную мысль текста; делить текст на смысловые части; давать название каждой части; письменно изложить текст по плану; находить  в тексте обращения; находить строчки,  в которых выражено главное переживание автора | | | | Практическая работа | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 61-62 | Существитель-ные третьего склонения | | | | | Комбинированный | | | | Существительные третьего склонения | | | | **Знать,** какие существительные относятся к 3-му склонению.  **Уметь** работать со словарем устойчивых выражений и обратным словарем; склонять существительные 3-го склонения | | | | Работа в парах | | | |  | | | | Тет-  радь 1,  упр. 91 |  | | | |  | | | | |
| 63-64 | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова | | | | | Комбинированный | | | | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова | | | | **Уметь** работать с обратным словарем; выделять части слова; показывать, как образовано слово; объяснять, почему в слове пишется удвоенная буква «н» | | | | Взаимопроверка | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 94 |  | | | |  | | | | |
| 65 | Развитие речи. Азбука вежливости. Как писать письмо. | | | | | Комбинированный | | | | Правила написания письма | | | | **Знать** главный закон общения.  **Уметь** правильно написать письмо. | | | | Работа в парах | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 66 | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова | | | | | Комбинированный | | | | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова. Выделение значимых частей слова | | | | **Уметь** работать с обратным словарем; объяснять, почему в прилагательном пишется удвоенная буква «н» | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 95 |  | | | |  | | | | |
| 67 | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова | | | Комбинированный | | | | Выделение значимых частей слова | | | | | **Уметь** работать с обратным словарем; объяснять, почему в прилагательном пишется удвоенная буква «н» | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 97 | | |  | | |  | | | |
| *68* | Различение склонения существитель-ных. | | | Комбинированный | | | | Различение 1, 2 и 3-го склонения существительных. Правописание падежных окончаний | | | | | **Уметь** правильно писать падежные окончания существительных; работать с обратным, толковым и словарем устойчивых выражений; определять склонение имени существительного | | | Контрольное списывание | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 98 | | |  | | |  | | | |
| 69 | Самостоятель-ная работа по теме: «Склонение имён существитель-ных» | | | Комбинированный | | | | Различение 1, 2 и 3-го склонения существительных. Правописание падежных окончаний | | | | | **Уметь** правильно писать падежные окончания существительных; работать  с орфографическим словарем; определять склонение имени существительного | | | Индивидуальный | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 99 | | |  | | |  | | | |
| 70 | Развитие речи. Текст-описание. Текст-повествование. | | | Комбинированный | | | | Различение типов текстта6 описание и повествование | | | | | **Знать** особенности построения текста-описания и текста-повествования.  **Уметь** определять текст-повествование и текс-описание. | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |
| 71 | Различение склонений существитель-ных. Правописание падежных окончаний | | | | | Комбинированный | | | | Различение 1, 2 и 3-го склонения существительных. Правописание падежных окончаний | | | | **Уметь** правильно писать падежные окончания существительных; работать с обратным, толковым и словарем устойчивых выражений; определять склонение имени существительного | | | | Контрольное списывание | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр. 102 |  | | | |  | | | | |
| 72 | Диктант по теме «Различение склонений существительных | | | | | Контрольный | | | | Написание под диктовку текста | | | | **Уметь** писать текст под диктовку с изученными орфограммами | | | | Контрольный диктант | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 73 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельства | | | | | Комбинированный | | | | Главные и второ-степенные члены предложения | | | | **Знать** определение второстепенных членов; вопросы, на которые отвечает обстоятельство.  **Уметь** работать со словарем устойчивых выражений; подчеркивать главные члены предложения; находить в тексте обстоятельства | | | | Работа  в парах | | | | Вторчлен предложения. Обст | | | | Тетрадь 1,  упр.  104 |  | | | |  | | | | |
| 74 | Второстепенные члены предложения. Дополнения | | | | | Комбинированный | | | | Главные и второ-степенные члены предложения | | | | **Знать** определение второстепенных членов; вопросы, на которые отвечает дополнение.  **Уметь** подчеркивать главные члены предложения; находить в тексте дополнения | | | | Практическая работа | | | | Вторчлен пред Дополнения | | | | Тетрадь 1,  упр.  105 |  | | | |  | | | | |
| 75 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Работа с картиной Валентина Серова «Портрет Мики Морозова». Устное сочинение | | | | | Практическая работа | | | | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью | | | | **Уметь** анализировать тему картины; составлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; работать с толковым словарем; слушать и анализировать музыкальные произведения; определять вид текста; составлять и записывать текст-описание о сказочном герое | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 76-77 | Второстепенные члены предложения. Дополнения | | | | | Комбинированный урок | | | |  | | | | **Уметь** работать с обратным словарем; выделять главные и второстепенные члены предложения; склонять имена существительные | | | | Фронтальная проверка | | | |  | | | | Тетрадь 1,  упр.  110 |  | | | |  | | | | |
| 78 | Развитие речи. Изложение «Кошка и ёж» | | | | | Комбинированный | | | |  | | | |  | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 79 | Развитие речи. Работа с картиной Клода Моне «Лондон. Парламент» | | | | | Комбинированный | | | |  | | | | **Уметь** использовать план для устного и письменного рассказа о картине**.** | | | |  | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 80 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | | | | | Урок контроля | | | | Написание под диктовку текста (75–80 слов)  в соответствии  с изученными нормами правописания | | | | **Уметь** писать текст под диктовку с изученными орфограммами | | | | Контрольный диктант | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 81 | Работа над ошибками. Задание для членов клуба | | | | | Комбинированный | | | | Чтение и понимание учебного текста. Нахождение необходимого учебного материала | | | | **Уметь** выполнять работу над ошибками; писать письмо с ответами; выполнять задание членов клуба | | | | Практическая работа | | | | Задание для членов клуба | | | | Тетрадь 1,  упр.  111 |  | | | |  | | | | |
| 82 | Безударные окончания существительных в единственном числе | | | | | Комбинированный | | | | Правописание  безударных окончаний существительных в единственном числе | | | | **Знать**, что безударные и ударные окончания слов одного и того же склонения пишутся одинаково.  **Уметь** подбирать опорные слова для написания безударного окончания существительного | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 4 |  | | | |  | | | | |
| 83 | Безударные окончания существительных в единственном числе | | | | | Комбинированный | | | |  | | | | Иметь представление о словах с подвижным ударением.  **Уметь** работать с орфоэпическим словарем; выписывать словосочетания; выделять окончания существительных; правильно произносить слова с подвижным ударением | | | | Практическая работа | | | | Омонимы | | | | Тетрадь 2,  упр. 9 |  | | | |  | | | | |
| 84 | Как пишутся приставки. Правописание приставок **раз, рас** | | | | | Комбинированный | | | | Правописание приставок. Различение предлогов и приставок | | | | **Знать**, как пишутся приставки *раз-* и *рас-*.  **Уметь** выделять приставки в словах; работать с обратным словарем; правильно писать приставки *раз-, рас-* | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 13 |  | | | |  | | | | |
| 85 | Развитие речи. Текст-описание и текст-повествование. | | | | | Комбинированный | | | | Различение типов текстта6 описание и повествование | | | | **Знать** особенности построения текста-описания и текста-повествования.  **Уметь** определять текст-повествование и текс-описание. | | | |  | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 86 | Как пишутся приставки  Правописание приставок **из, ис** | | Комбинированный | | | | Правописание приставок. Различение предлогов и приставок | | | | **Знать**, как пишутся приставки *из-, ис-;* приставки *без-, бес-; воз-, вос-.*  **Уметь** работать с обратным словарем; писать слова с приставками *из-, ис-, без-, бес-, воз-, вос-;* подбирать проверочные и родственные слова | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 15 | | | |  | |  | | | |
| 87 | Правописание приставок. Как пишутся приставки. | | Комбинированный | | | | **Знать**, что приставки, оканчивающиеся  на *-з* (*раз-, из-, без*- и другие), пишутся  в словах, корни которых начинаются с гласных или звонких согласных.  **Уметь** правильно произносить слова  с сочетанием *«чн», «чт»;* работать с обратным словарем; различать предлоги и приставки | | | | Работа  в парах | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 17 | | | |  | |  | | | |
| 88 | Правописание Ъ после приставок. оканчивающихся на букву согласного перед буквами Е,Ё,Ю,Я | |  | | | | Правописание Ъ после приставок. оканчивающихся на букву согласного перед буквами Е,Ё,Ю,Я | | | | **Знать** правописание Ъ после приставок. оканчивающихся на букву согласного перед буквами Е,Ё,Ю,Я | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | | |
| 89 | Безударные окончания существитель-ных  в единственном числе | | Комбинированный | | | | Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе | | | | **Уметь** объяснять выбор букв в окончаниях существительных; выделять окончания; определять склонение, число и падеж существительного; задавать падежные и смысловые вопросы от слова-командира к зависимому слову | | | | С/р по образцу | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 18 | | | |  | |  | | | |
| 90 | Безударные окончания существитель-ных  в единственном числе. Контрольная работа | | Комбинированный | | | | **Уметь** правильно писать безударные окончания существительных в единственном числе; определять склонение, число и падеж существительного; правильно произносить слова | | | | Практическая работа | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 19 | | | |  | |  | | | |
| 91 | Развитие речи. Устное изложение. | | Комбинированный | | | |  | | | | **Уметь** составлять план текста, пересказывать текст, передавая смысл его части с опорой на план текста. | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | | |
| 92 | Безударные окончания существитель-ных  в единственном числе | | Комбинированный | | | | Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе | | | | **Уметь** правильно писать безударные окончания существительных в единственном числе; определять склонение, число и падеж существительного; правильно произносить слова | | | | Практическая работа | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 20 | | | |  | |  | | | |
| 93 | Значения слов. Повторение старого и открытие нового | | | | | Комбинированный | | | | Слово и его значение. Использование словарей русского языка | | | | Иметь представление о словах-синонимах, антонимах, омонимах.  **Уметь** работать с толковым словарем; составлять предложения с омонимами; подчеркивать основу в предложении | | | | Работа  в парах | | | | Омонимы | | | | Тетрадь 2,  упр. 21 |  | | | |  | | | | |
| 94 | Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 1-го склонения | | | | | Комбинированный | | | | Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе | | | | **Уметь** правильно писать безударные окончания существительных в единственном числе; определять склонение, число и падеж существительного; правильно писать окончания существительных 1-го склонения | | | | Практическая работа | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 26 |  | | | |  | | | | |
| 95 | **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Письменное изложение | | | | | Практическая работа | | | | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи  в соответствии  с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью | | | | **Уметь** читать текст по цепочке; отвечать на вопросы; составлять план рассказа; объяснять орфограммы; письменно пересказывать текст по плану, соблюдая последовательность событий | | | | С/р по таблице | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 96 | Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 2-го склонения | | | | | Комбинированный | | | | Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе | | | | **Уметь** правильно писать безударные окончания существительных в единственном числе; определять склонение, число  и падеж существительного; правильно  писать окончания существительных 2-го склонения; правильно писать словарные слова | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 28 |  | | | |  | | | | |
| 97 | Слова с удвоенной согласной, пришедшие из других языков | | | | | Комбинированный | | | | Правописание слов с удвоенной согласной | | | | **Уметь** правильно писать слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков; придумывать и записывать предложения с этими словами | | | | Работа  в парах | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 29 |  | | | |  | | | | |
| 98 | Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 1-го, 2-го,3-го склонения | | | | | Комбинированный | | | | Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе | | | | **Уметь** правильно писать безударные окончания существительных в единственном числе; определять склонение, число и падеж существительного; правильно писать окончания существительных 3-го склонения; правильно писать словарные слова | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 30 |  | | | |  | | | | |
| 99 | Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 3-го склонения | | | | | Комбинированный | | | | **Уметь** правильно писать безударные окончания существительных 3-го склонения  в единственном числе; определять склонение, число и падеж существительного; объяснять смысл фразеологизмов | | | | Работа  в парах | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 32 |  | | | |  | | | | |
| 100 | | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.**  Составляем рас-сказ по рисунку | | | | | Практическая работа | | | | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии  с условиями об-щения. Практическое овладение диалогической и монологической речью | | | | **Уметь** составлять план рассказа; составлять рассказ по серии рисунков; рассказывать историю по цепочке | | | | Практическая работа | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 101 | | Слова с удвоенной согласной, пришедшие из других языков | | | | | Комбинированный | | | | Правописание слов с удвоенной согласной | | | | **Уметь** правильно писать слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков; придумывать и записывать предложения с этими словами | | | | Само-проверка по образцу | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 33 |  | | | |  | | | | |
| 102 | | Диктант | | | | | Комбинированный | | | | Написание под диктовку текста | | | | **Уметь** писать текст под диктовку с изученными орфограммами | | | | Контрольный диктант | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 103-104 | | Правописание букв «о» и «е» после шипящих и «ц»  в окончаниях существительных | | | | | Комбинированный | | | | Правописание безударных окончаний имен существительных | | | | **Знать**, что после шипящих под ударением в окончании существительных пишется буква «о», а без ударения – буква «е».  **Уметь** работать с обратным словарем; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных | | | | Фронтальный опрос | | | | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» | | | | Тетрадь 2,  упр. 34 |  | | | |  | | | | |
| 105 | | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.**  Учимся писать сочинение | | | | | Практическая работа | | | | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии  с условиями об-щения. Практическое овладение диалогической и монологической речью | | | | **Уметь** письменно излагать шуточную историю | | | | Практическая работа | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 106 | | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц»  в окончаниях существительных | | | | | Комбинированный | | | | Правописание безударных окончаний имен существительных | | | | **Уметь** работать с обратным словарем; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Учебник 2,  упр. 70 |  | | | |  | | | | |
| 107-108 | | Жизнь корня в составе слов разных частей речи | | | | | Комбинированный | | | | Выделение значимых частей слова | | | | **Уметь** выделять корни; делить слова на группы по разным признакам; составлять слова по данной схеме; составлять сложные слова по данным корням | | | | Работа  в парах | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 37 |  | | | |  | | | | |
| 109 | | Слова с удвоенной согласной, пришедшие из других языков | | | | | Комбинированный | | | | Правописание слов с удвоенной согласной | | | | **Уметь** правильно писать слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков; придумывать и записывать предложения с этими словами | | | | Само-проверка по образцу | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 110 | | Развитие речи. Азбука вежливости. | | | | | Комбинированный | | | |  | | | | **Знать** формулы речевого этикета.  **Уметь** правильно вести себя в магазине, в беседе со взрослыми**.** | | | | Работа в парах | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 111 | | Окончания существительных во множественном числе | | | | | Комбинированный | | | | Выделение значимых частей слова. Изменение имен существительных по числам | | | | **Знать**, что существительные во множественном числе не различаются по склонениям, у них одинаковые окончания в дательном, творительном и предложном падежах.  **Уметь** выделять и писать окончания существительных во множественном числе | | | | Взаимопроверка | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 39 |  | | | |  | | | | |
| 112 | | Окончания существительных во множественном числе в именительном падеже | | | | | Комбинированный | | | | Выделение значимых частей слова. Изменение имен существительных по числам и по падежам | | | | **Уметь** писать окончания существительных во множественном числе в именительном падеже; находить сложные слова; подчеркивать соединительные гласные; объяснять смысл устойчивых выражений | | | | С/р по образцу | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 41 |  | | | |  | | | | |
| 113-114 | | Окончания существительных во множественном числе в родительном падеже | | | | | Комбинированный | | | |  | | | | **Знать** окончания существительных во множественном числе в родительном падеже.  **Уметь** писать окончания существительных во множественном числе в родительном падеже; выписывать словосочетания; определять часть речи | | | | Фронтальный опрос | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 44 |  | | | |  | | | | |
| 115 | | Развитие речи. Научный текст. | | | | | Комбинированный | | | | *Научный текст* | | | | **Знать** отличия научного и художественного текстов.  **Уметь** находить детали, характерные только для научного и только для художественного текстов | | | |  | | | |  | | | |  |  | | | |  | | | | |
| 116-117 | | Написание существительных с суффиксом  -*ищ*- | | | | | Комбинированный | | | | Выделение значимых частей слова. Правописание суффиксов | | | | **Знать,** как пишутся существительные  с суффиксом -*ищ*-.  **Уметь** работать с обратным словарем; писать существительные с суффиксом -*ищ*-; определять род данных слов | | | | Практическая работа | | | | Написан.  сущ с суфф  -*ищ-* | | | | Тетрадь 2,  упр. 45 |  | | | |  | | | | |
| 118-119 | | Окончания существительных во множественном числе в разных падежах | | | | | Комбинированный | | | | Выделение значимых частей слова. Изменение имен существительных по числам и по падежам | | | | **Знать**, как пишутся окончания существительных во множественном числе.  **Уметь** определять окончания существительных во множественном числе в разных падежах | | | | С/р по образцу | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 52 |  | | | |  | | | | |
| 120 | | Развитие речи  с элементами культуры речи.  Работа с картиной Ивана Шишкина «Дубовая роща». Устное сочинение | | | | | Практическая работа | | | | *Изложение текста. Использование средств языка в устной речи*  *в соответствии*  *с условиями об-щения. Практическое овладение диалогической и монологической речью* | | | | Иметь представление о приеме контраста.  Уметь анализировать тему картины; составлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; работать с толковым словарем; устно описать картину по плану; пересказать письменно по данному плану | | | | Работа  в парах | | | |  | | | | Тетрадь 2,  упр. 57 |  | | | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 121 | Окончания существитель-ных во множествен-ном числе в разных падежах | Комбинированный | Выделение значимых частей слова. Изменение имен существительных по числам и по падежам | | **Уметь** определять окончания существительных во множественном числе в разных падежах; различать омонимы и многозначные слова; писать текст с изученными орфограммами | Практическая работа | |  |  |  |  |
| 122 | Написание суффикса -*ок*- после шипящих | Комбинированный | Выделение значимых частей слова. Правописание суффиксов | | **Знать**, что в суффиксах существительных, корни которых оканчиваются на шипящий, пишется буква «о», если суффикс стоит под ударением.  **Уметь** работать с обратным словарем; выделять суффикс; правильно писать суффикс -*ок*- после шипящих; правильно произносить слова в именительном падеже единственного и множественного числа | Фронтальный опрос | | Написание суффикса -*ок*- после шипящих | Тетрадь 2,  упр. 58 |  |  |
| 123 | Диктант с грамматичес-ким заданием | Контрольный урок | Написание под диктовку текста (75–80 слов) в соответствии  с изученными нормами правописания | | **Уметь** писать под диктовку текст с изученными орфограммами | Контрольный диктант | |  | Тетрадь 2,  упр. 59 |  |  |
| 124 | Работа над ошибками. Написание суффикса -*ок*- после шипящих | Комбинированный | Выделение значимых частей слова. Правописание суффиксов | | **Уметь** выполнять работу над ошибками; работать с обратным словарем; выделять суффикс; правильно писать суффикс -*ок*- после шипящих; правильно произносить слова в именительном падеже единственного и множественного числа | Фронтальный опрос | | Чередование звуков *х* и *ш* | Тетрадь 2,  упр. 60 |  |  |
| *125* | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.**  Устное изложение | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии  с условиями об-щения. Практическое овладение диалогической и монологической речью | | **Уметь** составлять план текста; пересказывать текст по плану | Работа  в парах |  | |  |  |  |
| 126 | Изменение прилагательных по родам и числам | Комбинированный | Имя прилагательное, значение и употребление. Изменение прилагательных по родам и числам | | **Знать**, как определять безударные окончания прилагательных.  **Уметь** изменять прилагательные по числам и родам; определять переносное значение имен прилагательных; выписывать прилагательные с зависимым существительным | Практическая работа |  | | Тетрадь 2,  упр. 62 |  |  |
| 127 | Изменение прилагательных по падежам | Комбинированный | **Знать**, что безударные и ударные окончания прилагательных в одной и той же форме пишутся одинаково.  **Уметь** выделять и писать окончания прилагательных | С/р |  | |  |  |  |
| 128 | Изменение прилагательных по падежам | Комбинированный | **Уметь** изменять прилагательные с мягкой и твердой основами по падежам | С/р:  подбор слов к схемам |  | |  |  |  |
| 129 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.**  Письменное изложение | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи  в соответствии  с условиями об-щения. Практическое овладение диалогической и монологической речью | | **Уметь** работать с толковым словарем; читать текст по цепочке; подбирать название к тексту, соответствующее его теме; придумывать название, которое выражает его основную мысль; пересказывать текст, используя слова «у художника», «с ним», «к нему» и т. д.; письменно пересказывать текст | Работа  в парах | |  |  |  |  |
| 130-131 | Окончания прилагатель-ных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова. Окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах | **Уметь** писать окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах; определять число, род и падеж прилагательного | Работа  в парах | |  | Тетрадь 2,  упр. 64 |  |  |
| 132 | Окончания прилагатель-ных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова. Окончания прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах | **Знать** окончания прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах.  **Уметь** правильно писать окончания прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах; определять число, род и падеж прилагательного | Практическая работа | |  | Тетрадь 2,  упр. 66 |  |  |
| 133 | Падежные окончания прилагатель-ных мужского, среднего и женского рода | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова. Падежные окончания прилагательных мужского, среднего  и женского рода | **Знать** падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода.  **Уметь** определять род, падеж прилагательных; выделять и правильно писать падежные окончания имен прилагательных | Проверка по цепочке | |  | Тетрадь 2,  упр. 70 |  |  |
| 134 | Падежные окончания прилагатель-ных мужского, среднего и женского рода | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова. Падежные окончания прилагательных мужского, среднего  и женского рода | **Уметь** определять род, падеж прилагательных; выделять и правильно писать падежные окончания имен прилагательных; разбирать прилагательные по составу | Работа  в парах | |  | Тетрадь 2,  упр. 74 |  |  |
| *135* | Развитие речи. Работа с картиной Константина Коровина «Портрет Татьяны Любатович» | Комбинированный | | Портрет |  |  | |  |  |  |  |
| 136 | Падежные окончания прилагатель-ных мужского, среднего и женского рода | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова. Падежные окончания прилагательных мужского, среднего  и женского рода | **Уметь** определять род, падеж прилагательных; выделять и правильно писать падежные окончания имен прилагательных; разбирать прилагательные по составу | Работа  в парах | |  | карточки |  |  |
| 137-138 | Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. *Е* и *О* – беглые гласные звуки | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова. Правописание корней | **Знать** понятие «беглые гласные», что беглые гласные в корне слов всегда обозначаются только буквами «е» или «о».  **Уметь** выделять видимое на письме чередование звуков в корне слова; выделять корни в словах с беглыми гласными | Практическая работа | | Чередование звуков в корне слова, видимое на письме.  *Е* и *О* – беглые гласные звуки | Тетрадь 2,  упр. 76 |  |  |
| 139 | Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. *Е* и *О* – беглые гласные звуки | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова. Правописание суффиксов | **Знать** орфограмму «беглый гласный в суффиксе».  **Уметь** работать с обратным словарем; выделять корни и основы в слове; писать слова с суффиксами -*ек*- и -*чик*- | Фронтальный опрос | | Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. *Е* и *О* – беглые гласные звуки | Тетрадь 2,  упр. 78 |  |  |
| 140 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.**  Азбука вежливости | Практическая работа | | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения  (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | **Знать**, как правильно говорить по теле-  фону.  **Уметь** соблюдать правила вежливого общения по телефону; работать с толковым словарем; пересказывать текст | Работа  в парах | |  |  |  |  |
| 141 | Склонение прилагатель-ных  во множествен-ном числе | Комбинированный | | Склонение при-  лагательных во множественном числе | **Знать** склонение прилагательных во множественном числе; что прилагательные во множественном числе по родам не изменяются.  **Уметь** выделять окончания | Фронтальный опрос | |  | Тетрадь 2,  упр. 81 |  |  |
| 142 | Окончания прилагатель-ных во множествен-ном числе в именительном и винительном падежах | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова. Окончания прилагательных во множественном числе в именительном и винительном падежах | **Уметь** писать окончания прилагательных во множественном числе в именительном и винительном падежах; определять число, падеж прилагательных | Практическая работа | |  | Тетрадь 2,  упр. 83 |  |  |
| 143 | Окончания прилагатель-ных во множествен-ном числе в родительном, винительном и предложном падежах | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова. Окончания прилагательных во множественном числе в родительном, винительном и предложном падежах | **Уметь** писать окончания прилагательных во множественном числе в родительном, винительном и предложном падежах; выписывать прилагательные с существительными | С/р | |  | Тетрадь 2,  упр. 86 | 29.03 |  |
| 144 | Окончания прилагатель-ных во множествен-ном числе  в дательном и творительном падежах | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова. Окончания прилагательных во множествен. числе в дательном и творительном падежах | **Знать**, какую роль выполняют прилагательные в предложении; понятие «определение».  **Уметь** писать окончания прилагательных во множественном числе в дательном и творительном падежах; различать предлоги  и приставки; подчеркивать определение  в предложении | Фронтальный опрос | | Определение | Тетрадь 2,  упр. 90 |  |  |
| 145 | Развитие речи. Сочиняем басню по картине | Практическ | | Сочинение басни по мотивам сказки о животных | **Знать** жанр басни.  **Уметь** работать с пословицами, сравнивая их между собой по смыслу и применяя в качестве вывода-морали к басне |  | |  |  |  |  |
| 146 | Слова с удвоенной буквой согласного | Комбинированный | | Правописание словарных слов | **Уметь** работать с обратным словарем; писать словарные слова с удвоенной буквой согласного; выделять корень, суффикс, окончание | Фронтальный опрос | |  | Тетрадь 2,  упр. 91 |  |  |
| 147 | Начальная форма глагола. Суффикс -*ть*- (-*ти*-,  -*чь*-) | Комбинированный | | Глагол, значение и употребление. Начальная форма глагола. Выделение значимых частей слова | **Знать** суффиксы начальной формы глагола; на какие вопросы отвечают глаголы.  **Уметь** определять начальную форму глагола; образовывать глаголы в начальной форме без приставок; находить слова-омонимы, которые принадлежат разным частям речи; выделять суффиксы глаголов в начальной форме | С/р | | Суффикс -*ть*-  (-*ти*-, -*чь*-) |  |  |  |
| 148 | Написание частицы *-ся* | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова | **Знать** понятие «частица»; правило написания «ь» в конце глаголов.  **Уметь** писать глаголы с частицей -*ся*; выделять суффиксы перед частицей -*ся* | Практическая работа | | Написание частицы *-ся* | Тетрадь 2,  упр. 92 |  |  |
| 149 | Другие суффиксы глагола:  -*а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я*- | Комбинированный | | Выделение значимых частей слова | **Знать** глагольные суффиксы.  **Уметь** работать с обратным словарем; выделять глагольные суффиксы | Фронтальный опрос | |  | Тетрадь 2,  упр. 93 |  |  |
| 150 | Развитие речи. Устное изложение. Устный рассказ по серии рисунков. | Практич | |  | **Уметь** своими словами пересказывать большой текст с опорой на план. |  | |  |  |  |  |
| 151 | Времена глагола. Прошедшее время | Комбинированный | | Изменение глагола по временам. Изменение глагола по родам и числам в прошедшем времени | **Знать**, что глаголы изменяются по временам; что суффикс прошедшего времени -л-.  **Уметь** выделять окончания глаголов прошедшего времени; изменять глаголы в прошедшем времени по числам и родам; выделять суффикс -*л*- | Работа  в парах | |  | Тетрадь 2,  упр. 94 |  |  |
| 152-153 | Времена глагола. Настоящее время | Комбинированный | | Изменение глагола по лицам и числам в насто-ящем времени | **Знать**, что глаголы настоящего времени изменяются по числам и лицам.  **Уметь** определять число и лицо глагола  в настоящем времени | Практическая работа | |  | Тетрадь 2,  упр. 95 |  |  |
| 154 | Времена глагола. Будущее время | Комбинированный | | Изменение глагола по лицам и числам в будущем времени | **Знать**, что глаголы в будущем времени изменяются по числам.  **Уметь** изменять глаголы по временам | Фронтальный опрос | |  | Тетрадь 2,  упр. 99 |  |  |
| 155 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Письменное изложение | Практическая работа | | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи  в соответствии  с условиями об-щения. Практическое овладение диалогической и монологической речью | **Уметь** сопоставлять название текста  с его темой и его основной мыслью; составлять план текста; письменно записывать текст по плану | Работа  в парах | |  |  |  |  |
| 156 | Времена глагола. Настоящее время | Комбинированный | | Изменение глагола по временам | **Знать**, как определить лицо глагола настоящего времени.  **Уметь** определять лицо и число глаголов настоящего времени | Работа  в парах | |  | Тетрадь 2,  упр.  100 |  |  |
| 157 | Времена глагола. Прошедшее время | Комбинированный | | **Знать**, что глаголы прошедшего времени изменяются по числам и родам.  **Уметь** определять число и род глаголов прошедшего времени | Практическая работа | |  | Тетрадь 2,  упр.  101 |  |  |
| 158 | Времена глагола  Самостоятельная работа | Комбинированный | | **Знать** правило написания глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.  **Уметь** изменять глаголы по временам; правильно писать глаголы 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени | С/р | |  | Тетрадь 2,  упр.  102 |  |  |
| 159 | Развитие речи. Работа с картиной Дитца «Охота на редис» | Практич | |  | **Уметь** самостоятельно составлять план |  | |  |  |  |  |
| 160 | Итоговый диктант с грамматическим заданием | Контрольный урок | | Написание под диктовку текста (75–80 слов)  в соответствии  с изученными нормами правописания | **Уметь** писать под диктовку текст с изученными орфограммами | Контрольный диктант | |  |  |  |  |
| 161-162 | Работа над ошибками. Написание «ь» после шипящих во всех формах глагола | Комбинированный | | Употребление «ь» после шипящих на конце глаголов | **Знать**, что во всех формах глагола после шипящих пишется «ь».  **Уметь** выполнять работу над ошибками; писать «ь» после шипящих во всех формах глагола | Работа  в парах. Проверочная работа | |  | Тетрадь 2,  упр.  103 |  |  |
| 163 | Обобщение по теме «Фонетика  и орфография» | Систематизация и обобщение знаний | | Звуки гласные  и согласные; буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Гласные ударные и безударные. Правописание изученных орфограмм | **Уметь** выполнять звукобуквенный разбор слов; писать слова с изученными орфограммами; подбирать проверочные слова | Фронтальный опрос | |  | Тетрадь 2,  упр.  105 |  |  |
| 164 | Обобщение по теме «Морфемика и словообразование» | Систематизация и обобщение знаний | | Выделение значимых частей слова. Значение суффиксов и приставок. Различение приставок и предлогов | **Уметь** выполнять разбор слова по составу; объяснять образование слова; правильно писать приставки, суффиксы | Работа  в парах | |  |  |  |  |
| 165 | **Развитие речи**  **с элементами культуры речи.** Работа с картиной Огюста Ренуара «Девочка с лейкой». Устное сочинение | Практическая работа | | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью | **Уметь** анализировать тему картины;  составлять и записывать план своего рас-сказа; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; записать текст о картине по данному плану; рассказывать о картине по плану, который задан порядком вопросов на цветном фоне | Фронтальный опрос | |  |  |  |  |
| 166 | Обобщение  по теме «Лексика» | Систематизация и обобщение знаний | | Слово и его значение. Использование словарей русского языка | **Уметь** подбирать синонимы, антонимы; объяснять устойчивые выражения; находить омонимы и многозначные слова; пользоваться толковым и этимологическим словарями; определять прямое и переносное значение слова | Работа  в парах | |  |  |  |  |
| 167 | Обобщение  по теме «Синтаксис» | Систематизация и обобщение знаний | | Различение слова, словосочетания и предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов  в предложении | **Уметь** отличать слово, словосочетание, предложение; выполнять разбор предложения по членам; выписывать словосочетания; задавать вопросы от слова-командира к зависимому слову | Фронтальный опрос | |  |  |  |  |
| 168 | Обобщение  по теме «Развитие речи» | Систематизация  и обобщение знаний | | Овладение нормами речевого этикета. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Изложение текста | **Уметь** составлять предложения; писать изложения | Работа  в парах | |  |  |  |  |
| 169 | Развитие речи. Учимся писать сочинения по наблюдениям. | Практическ | |  | **Уметь** составлять текст-описание и текст-повествование**.** |  | |  |  |  |  |
| 170 | Заседание для членов клуба «Ключ и заря» | Систематизация  и обобщение знаний | | Чтение и понимание учебного текста. Нахождение необходимого учебного материала | **Уметь** правильно писать слова с изученными орфограммами; пользоваться орфографическим словарем; грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания | С/р (с конвертами). Практическая работа | | Задание для членов клуба «Ключ и заря» |  |  |  |