**Педагогическая культура.**

На педагога возложена ответственная миссия: не только обучать (развивать интеллектуальные способности, закладывать определенные знания), но и воспитывать новое поколение. Потому важной составляющей профессиональной культуры современного педагога, на мой взгляд, является его духовно-нравственная культура и этика.

Важнейшей предпосылкой успеха воспитательной работы является профессиональная культура педагога. Педагог - это ключевая фигура системы образования. Уровнем развития его профессионализма и нравственной культуры определяются любые успехи, как в этой сфере, так и в развитии общества в целом. Поэтому необходим высокий уровень профессиональной культуры педагога.

В педагогической науке понятие *Педагогическая культура* определяется как динамическая система педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения учителя, в качестве компонентов которой выделяются:

а)педагогическая позиция и личностные качества;

б)профессиональные знания и культура педагогического мышления;

в)профессиональные умения и творческий характер педагогической деятельности;

г)саморегуляция личности и культура профессионального поведения педагога.

Профессиональная культура педагога – это сложная, комплексная составляющая его личности, соединяющая в себе социальные, профессиональные и сугубо личностные характеристики.

Педагог должен обладать:

**1. Педагогическим авторитетом** - это его моральный статус в коллективе воспитанников и коллег, это своеобразная форма дисциплины, при помощи которой авторитетный и уважаемый педагог регулирует поведение воспитуемых, влияет на их убеждения. Уровень его определяется глубиной знаний, эрудицией, мастерством, отношением к работе и т.д. Педагогический авторитет основывается на принципе единства требования и доверия к личности воспитуемого.

Не желая работать над собой, некоторые педагоги стремятся завоевать авторитет ложным путем и приобретают тот или иной вид ложного авторитета.

*Авторитет подавления.* Завоевывается путем систематической демонстрации превосходства педагога в своих правах и возможности держать воспитанников в страхе перед наказанием или высмеиванием за неудачный ответ. Грубый окрик, неуважение личности ребенка свойственны такому педагогу.

*Авторитет педантизма.* У такого педагога существует система мелочных, никому не нужных условностей. Систематические придирки педагога к воспитанникам не согласуются со здравым смыслом. Воспитанники теряют уверенность в своих силах, могут грубо нарушать дисциплину.

*Авторитет резонёрства.* Педагог, пытаясь завоевать авторитет у воспитанников, выбирает путь назиданий, бесконечных нотаций, полагая, что это единственная возможность воспитать детей. На красноречие такого педагога воспитанники быстро перестают обращать внимание.

*Авторитет мнимой доброты.* Проявляется чаще у начинающих педагогов в силу отсутствия педагогического опыта. Попустительство, всепрощение приводят к игнорированию всех указаний педагога, над его просьбами воспитанники чаще всего посмеиваются.

**2. Педагогическим тактом** - уважительное отношение к личности, высокую требовательность, умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему, уравновешенность и самообладание, деловой тон в отношениях, принципиальность без упрямства, внимательность и чуткость по отношению к людям.

Основными элементами педагогического такта являются:

– требовательность и уважительность к воспитаннику;

– умение видеть и слышать ученика, сопереживать ему;

– деловой тон общения;

– внимательность, чуткость педагога.

Педагогический такт проявляется:

– во внешнем облике педагога;

– в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

– в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;

– в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к воспитанникам;

– в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– в самокритичной оценке своего труда.

**Педагогический такт** – важнейшая профессиональная черта воспитателя. Порой взрослые бывают нетактичны по отношению к детям, чем наносят вред их воспитанию. Причиной отсутствия педагогического такта у некоторых работников детских учреждений является низкая педагогическая подготовка, незнание психики детей. Такие воспитатели не могут правильно оценить последствия применяемого ими приема.

*Пример:* детям старшей группы сказали, чтобы родители купили белые носки для выступления на празднике. Проверяя выполнено ли ее распоряжение, воспитательница встретила Иру вопросом: «Ты принесла носки?» - Нет.

- Тогда мы тебя не возьмем на праздник». Воспитательницу поддержала няня: «Твоя мама, Ира, не могла купить тебе носки за 30 рублей!»

Воспитатель не остановила няню и вообще махнула рукой в сторону девочки, подчеркивая, что та забыла сказанное и весело играет с детьми. Вечером, когда за Ирой пришла мама, девочка, обычно ласковая, выбежала навстречу ей из групповой комнаты, грубо толкнула ее и сказала «Пожалела купить носки мне за 30 рублей?»

Результат бестактности взрослых не замедлил сказаться на поведении детей.

Бестактность педагога может быть постоянной чертой, а может быть временной, вызванной раздражением.

Бестактными бывают воспитатели, которые любят детей и свою работу, но не умеют владеть своим настроением, не способны к самообладанию. Частая смена их настроения ведет к необдуманному выбору мер воздействия на детей, резкому переходу от близости к неожиданному отчуждению. У таких воспитателей нет определенной линии поведения. Все зависит от настроения. Ясно, это как дезорганизует детей и отрицательно на них сказывается.

**«Воспитатель сам должен быть воспитан»** (К.Маркс) - это известное изречение Маркса подчеркивает огромную ответственность педагога перед самим собой.

Он всегда эталон для детей, всегда образец для подражания. К нему, как ни к кому другому имеет отношение высказывание А.П.Чехова: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо и одежда, и душа и мысли».

**Воспитывать собственной воспитанностью!** Вот девиз требовательного к себе педагога.

Определить, как воспитателю поступать во всех конкретных случаях, невозможно: ведь характеры детей, с которыми приходиться работать, различны. Педагогический такт зависит от личности педагога. Истинный такт может проявлять только всесторонне подготовленный воспитатель.

**Воспитатель обязан в любом случае владеть собой,** быть достаточно сдержанным и всегда помнить, что главное для него в любой ситуации – это дети, их самочувствие, восприятие, воспитание.

День ребенка в детсаду наполнен разнообразными делами и заботами, интересными и веселыми затеями, занятиями и посильным трудом, на смену будням приходят праздники. Утром детей встречает воспитатель с приветливой улыбкой, а тех, кто болезненно переносит расставания с мамой, постарается отвлечь интересной игрушкой. Сегодня в руках у воспитателя веселый Буратино, а завтра – мохнатый медвежонок. Игрушки здороваются с малышами, рассказывают им смешные истории. Одного они расспрашивают о его нехитрых, но значительных делах, обращают внимание на красивое платье другого.

**Найти ключ к сердцу каждого ребенка! Это всегда не просто, ведь ребенок – неповторимая индивидуальность.**

**Вы – педагоги.** Как вы организуете жизнь детей, чтобы каждый день приносил им радость. Детям нужен воспитатель, который «все знает, все умеет, все объяснит и поможет, покажет. Играет с ними «взаправду, а не понарошку». В такого воспитателя дети верят, любят его. В разговорах и спорах дети, то и дело ссылаются на авторитет этого воспитателя: «А Вера Петровна сказала…»

Воспитатель, уважающий себя, свою профессию, непременно уважает и своих воспитанников, видит в каждом из них человека и потому ищет в подходе к ним самые гуманные способы, обращения.

Такой педагог всегда старается смотреть на себя и свои действия как бы со стороны, глазами другого человека – очень требовательного и критически мыслящего.

Относитесь к каждому воспитаннику так, как бы хотел ты, чтобы относились к твоему ребенку – вот главная заповедь, которой руководствуется педагог в своей деятельности.

Такой педагог умеет контролировать каждое свое слово, жест, поступок. Ведь от того, как он выглядит в глазах детей, зависит очень многое: станут ли они верить в него, в его авторитет, будут ли податливы педагогическим влияниям, возникнет ли в них стремление быть похожими на своего наставника, желание стать лучше. Вот поэтому и появляются любимые и нелюбимые воспитатели.

Знание педагога обязывает ко многому. Без постоянного роста, творческого вдохновения, любви к детям, нет педагога.

**«Чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им свое сердце. Он должен быть для ребенка таким же дорогим и родным человеком как мать».** (В.А.Сухомлинский.)

Если воспитатель умеет видеть себя глазами детей, то многие «секреты» педагогики раскрываются перед ним, так как он понимает детскую душу.

Обычные будни детского сада таят в себе великое множество ситуаций, которые он использует в воспитательных целях. И важно как воспитатель поведет себя в них.

Важное качество воспитателя – любовь к детям и знание их индивидуальных особенностей.