Муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста «Начальная школа – детский сад М.Монтессори».

Познавательно – творческий проект для детей среднего дошкольного возраста

Воспитатели:

Волова Елена Энгельсовна,

высшая квалификационная категория

Попова Галина Николаевна,

1 квалификационная категория

п. Октябрьский

2015 год

**Содержание:**

1.Познавательно - творческий проект для детей среднего дошкольного возраста «Северный валенок»».

2. Список литературы и интернет - ресурсы.

3.Приложения:

1. Консультация для родителей «О пользе валенок».

2. Информация для бесед с детьми:

- откуда валенки пошли;

- о пользе валенок;

- как делают валенки;

- интересные факты про валенки.

3. Конспект НОД «Кузины валенки».

4. Фольклорные жанры.

5. Положение о конкурсе «Эх, валенки».

6. Сценарий развлечения «Эх, валенки, валенки».

7. Комментарии к презентации «Валенки, валенки – красивые, да ладненькие!»

(<http://vospitateljam.ru/valenki-valenki-krasivye-da-ladnenkie/>)

8.Фотографии:

- на прогулку в валенках;

- игры в музее;

- экскурсия на рынок;

- «Дело мастера боится» (мастер – класс);

- «Наши валенки малы, но уж очень хороши» (НОД);

- «Кузины валенки» (НОД);

- «Эх, валенки» (конкурс);

- «Эх, валенки, валенки» (развлечение).

9. Детские работы.

10. Итоговая презентация «Северный валенок».

Познавательно – творческий проект

**«Северный валенок»**

**Проблема:** на прогулке в зимнее время у детей в ботинках часто мерзнут ноги.

**Вид**: групповой.

**Продолжительность:** краткосрочный.

**Участники:** воспитатели и воспитанники средней группы, родители, музыкальный руководитель.

**Области:**

1.Физическое развитие

2.Познавательное развитие

3.Социально – коммуникативное развитие

4.Речевое развитие

5.Художественно-эстетическое развитие

**Актуальность:**

Валенки - вещь полезная, во всех отношениях. А все благодаря овечьей шерсти. Она не только надежно греет, но и лечит. Целебные свойства войлочной обуви были замечены давно и их благотворное влияние на здоровье человека. Натуральные волокна шерсти валенка имеют большую теплоемкость, что позволяет ногам не мерзнуть при очень низких температурах. Валенок охраняет стопу человека не только от холода, но и от жары. Ноги в валенках не потеют, так как волокна шерсти обеспечивают естественную циркуляцию воздуха. Натуральная овечья шерсть замечательно поглощает и испаряет влагу, сама оставаясь сухой. Именно такое сухое тепло и помогает при простудах. Также валенки часто рекомендуют людям с нарушенной системой кровообращения. Обутая на босую ногу, валяная обувь оказывает массажное воздействие. За счет трения создается электростатическое поле, которое способствует улучшению циркуляции крови.  Валенки очень полезны при болезнях опорно-двигательной системы, потому что стопа в такой обуви не деформируется, к тому же, валяная обувь пропускает воздух, что препятствует развитию грибковых заболеваний. Валенки помогают снять нервное напряжение, чувство усталости и тяжести в ногах, боли в спине. Натуральные шерстяные валенки обладают положительной для человека энергетикой.

**Цель:**

Заинтересовать родителей и детей в сохранении здоровья при ношении валяной обуви (валенок). Познакомить со свойствами теплой, мягкой, полезной обуви.

**Задачи:**

1. Расширять представления детей с русской северной обувью, её происхождением, о лечебных свойствах.
2. Развивать интерес к русским народным традициям северного народа
3. Воспитывать у детей и родителей интерес к здоровому образу жизни, потребность заботиться о своем здоровье.

**Предварительная работа**:

1. Чтение русской народной сказки «Два Мороза».
2. Просмотр художественного фильма «Морозко»
3. Заучивание потешек, частушек, танца с валенками.
4. Консультация для родителей «О пользе валенок».
5. Конкурс для родителей и детей на лучшее оформление валенка «Эх, валенки»

**Этапы реализации проекта:**

1. *Подготовительный:*

- сбор информации;

- создание консультации для родителей;

- привлечение родителей к участию в конкурсе «Эх, валенки».

1. *Организационный:*

- беседы с детьми;

- просмотр презентации « Валенки, валенки – красивые, да ладненькие»

- участие в мастер-классе «Валяние валенка»;

- художественное творчество (лепка, аппликация, рисование);

- чтение художественной литературы;

- посещение музея по теме: «Откуда валенок пришел»;

- организация и проведение конкурса.

3. Итоговый:

- Развлечение «Эх, валенки, валенки».

- Итоговая презентация по проделанной работе.

**Формы реализации проекта:**

1. Тематические беседы по ознакомлению с окружающим.
2. Чтение художественной литературы.
3. Разучивание стихов, потешек, частушек.
4. НОД.
5. Просмотр презентации.
6. Посещение музея.
7. Организация выставки.

**Предполагаемые результаты:**

- У детей сформированы знания об истории русского валенка и его лечебных свойствах.

- У дошкольников развивается интерес к истории традиционной русской одежде, традициям севера.

- Родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс ДОУ.

- Приобретение валяной обуви для прогулок детям и взрослым.

**Оценка результата:**

Реализация задач данного проекта проходила через все виды деятельности.

Работа над проектом позволила достичь активного сотрудничества родителей, детей и педагогов. Повысить интерес детей и родителей к истории традиционной русской обуви – валенкам. Сформировать знания об истории русского валенка, материалах, инструментах, необходимых для его изготовления и их лечебных свойствах. Каждый из участников проекта попробовал себя в роли модельера, украсил свои валенки. Пение частушек,  русских народных песен, чтение потешек, исполнение танца в валенках, хоровода, способствовали глубже прочувствовать народный быт.

 В ходе реализации проекта создана благоприятная атмосфера для сближения всех участников проекта, реализованы творческие способности взрослых и детей.

           Хотелось бы верить, что приобретенные знания, опыт оставят свой след в сознании каждого участника проекта. В дальнейшем такая форма работы будет использоваться в приобщении дошкольников к истокам народной культуры, к передаче их подрастающему поколению.

**Список литературы:**

1. «Метод проектов в дошкольном образовании» (методическое пособие). Издательство АО ИППК РО, 2011 год, г. Архангельск.

2. «Проектная деятельность старших дошкольников». Журавлева В.Н. Издательство «Учитель», 2009 года, г. Волгоград.

**Журналы:**

1.Дошкольное образование. №2, январь, 2010 года, стр. 24.

**Интернет – ресурсы:**

1. <http://www.o-detstve.ru/>
2. [http://wikikurgan.orbitel.ru/index.php/Учебный\_проект\_"Валенки\_да\_валенки,\_ой,\_да\_не\_подшиты,\_стареньки](http://wikikurgan.orbitel.ru/index.php/Учебный_проект_%22Валенки_да_валенки,_ой,_да_не_подшиты,_стареньки)"
3. <http://tmndetsady.ru/>
4. <http://vospitateljam.ru/valenki-valenki-krasivye-da-ladnenkie/>

Приложение 1.

***Консультация для родителей***

***О пользе валенок***

Валенки – как русская матрёшка, как пуховый платок – национальный атрибут России. Невозможно представить зиму без валенок. Даже самые взыскательные модницы, в суровые морозы предпочитают валенки. Ноги, обутые в валенки, ощущают комфорт, тепло и сухость. Волокна шерсти обладают очень низкой теплопроводностью, что позволяет ногам не мерзнуть при  низких температурах. Недаром гласит русская пословица «Держи ноги в тепле…», ведь только натуральная шерсть хорошо сохраняет тепло. Войлок и от морозов защитит и здоровье сохранит. В том, что ничего лучше не придумаешь, чем валенки в морозы для ребенка, знают все. В них комфортно, сухо и тепло. Валенки просто не заменимы при детских прогулках зимой, так как это полезно и практично, да и ноги всегда в тепле. Шерсть не только греет, но и лечит. Обутая на босую ногу валяная обувь оказывает массажное воздействие, из-за чего ее часто рекомендуют людям с нарушенным кровообращением, так как это способствует улучшению циркуляцию крови. Валяная шерсть богата ланолином (животным воском), поэтому стопа в такой обуви не деформируется и хорошо согревает суставы. Шерсть хорошо поглощает и испаряет влагу, оставаясь сухой, и именно это помогает при простудах. Отмечено так же, что валяная обувь препятствует развитию грибковых заболеваний, ускоряет заживление ран и переломов.  Так же валенки помогают при болях в спине, отеках ног, усталости, нервозности, и многих других неприятных симптомах. Важно отметить и то, что натуральную шерсть получают от овец, не причиняя при этом им никакого вреда. Эта чудо-обувь, изготовленная без единого шва, обладает положительной энергетикой. Наши ученые заметили, что если дети носят валенки до 12-13 лет, то у них не развиваются воспалительные процессы: мальчикам не грозит простатит и импотенция, а у девочек – воспаление придатков, и как следствие, бесплодие.

Без валенок наши предки не мыслили святочные масленичные гуляния, колесование, ярмарки, во время которых стояли трескучие морозы. Такой обувкой не брезговали даже коронованные особы.

Валенки – удобная и целебная обувь. Мягкие и теплые, они не деформируют ногу и никогда не садятся (речь идет о валенках, сделанных по канонам изготовления валяной обуви). Чистая овечья шерсть, свалянная тёплыми руками мастера, даёт человеку силу и душевный покой.

Купите пару настоящих валенок, и несколько раз в неделю просто ходите в них по квартире минут по 15-20 и сразу почувствуете оздоровительный эффект. Из истории возникновения валенок известно, что они появились в Сибири. Эти валяные из шерсти сапоги спасали от лютых морозов. На Алтае из шерсти делали ковры, а в Азии – стельки, утеплители стен домов.

Изготовление валенок – трудоемкий процесс, требующий специальных умений и оборудования. Сначала шерсть очищали и отбивали, чтобы она стала мягкой, затем – валяли вручную, обрабатывали паром, выдерживали в горячем солевом растворе и только после этого надевали на специальную форму, сбивали войлок до нужного размера на заурядной колодке. Искусство изготовления валенок передавалось из поколения в поколение, и каждый имел свой секрет не похожий на другие.

Раньше валенки считали дорогим удовольствием. Редко когда в семье была не одна пара валенок, поэтому их носили по очереди и передавали следующему поколению. Петр I лечил в валенках похмелье, а придворные дамы и даже императрицы носили валенки под бальными платьями.

Велико значение валенок для русского солдата, ведь именно валенки помогли одержать победу над Наполеоном и в Великой отечественной войне, так как у немцев валенок отродясь не было и Сибирские морозы им неведомы. А освоение Южного и Северного полюсов и вовсе без валенок было бы невозможным.

Валенки делали не только из овечьей шерсти, но и из козьей, верблюжьей и даже собачей.

Однако, у валенок есть один недостаток – они намокают в сырую погоду. Поэтому, валенки берегли и носили с калошами, а бедняки надевали поверх валенок – лапти.  Иметь валенки было роскошью. Парень в валенках был завидным женихом.

В настоящее время спрос на валенки не падает. Эта обувь остается актуальной из-за удобства, ногам комфортно и тепло. Уже осенью выстраиваются очереди за валенками - самокатками на предприятия, где их изготавливают. И по цене доступные, и в хозяйстве незаменимые, особенно в сельской местности. Да и в городах сейчас мода на валенки. Нередко увидишь украшенные валенки вышивкой, молнией.

Валенки – это залог здоровья, долголетия и комфорта. Каждый из нас в детстве носил валенки, ведь родители знают, если ноги в тепле – простуда малышу не страшна.

Приложение 2.

***Откуда валенки пошли***

“Валенки — род башмаков или сапог, свалянных из шерсти”, такое определение можно прочесть в словаре Владимира Даля. Однако для нас эта обувь настолько знакома и привычна, что не нуждается в описании. В представлении же иностранцев валенки еще недавно слыли неофициальным символом нашей страны, одним из колоритных атрибутов образа русского человека.

Валенки так прочно вошли в наше сознание, что кажется: они существуют испокон веков. Их упоминают в исторических романах, повествующих о временах Дмитрия Донского (“Семен Гордый” Дмитрия Балашова) или Петра I (“Петр I” Алексея Толстого). Валенки можно увидеть на картине художника Б. Ф. Иогансона, изобразившего Никиту Демидова — колоритную фигуру начала XVIII века. Основатель уральских заводов обут в белые валенки, очень напоминающие бурки советской номенклатуры.

Однако широко распространенное представление о древности валенок ошибочно. В действительности ни при Петре I, ни тем более при Дмитрии Донском валяной обуви не было. Первые валенки, как считают историки костюма, появились в Семеновском уезде Нижегородской губернии лишь в самом конце XVIII века (хотя жители Ярославской губернии и древнейшего городка Мышкин отстаивают свой патент на их изобретение). Более ранних сведений о существовании валенок не удается проследить ни по этнографическим данным, ни по историческим документам.

А вот материал, из которого делают валенки, известен с 4 века до нашей эры – именно к этому времени археологи относят изделия из шерсти, обнаруженные на Алтае при раскопках Пазырыкского кургана.

Самые древние изделия из валяной овечьей шерсти – ковры и чепраки. Этот метод обработки шерсти был хорошо известен кочевым племенам евразийских степей, а также горным скотоводам Тибета, Памира, Кавказа и Карпат. Из свалянного войлока шили теплые и надежные покрытия для жилища – кошмы, делали войлочные подушки, подстилки для сна, стельки для обуви и чулки-вкладыши в кожаный сапог. Войлок использовали в качестве кольчуги и подкладки под шлем, а также им обшивали крепостные стены, чтобы в нем застревали стрелы. Таким образом, не исключено, что шерстобитное дело проникло на просторы Древней Руси благодаря соседству и постоянным контактам с тюркскими народами

Первые русские шерстобиты поначалу мастерили шляпы, банные колпаки и легкие башмаки вроде галош под названием «коты», «чуни» или «кеньги». Из войлока также делали специальные мягкие подкладки под лошадиную упряжь – подседельники и хомутины, предохранявшие кожу животного от натирания.

Как уже было сказано, первые валенки в виде цельного сапога появились в конце XVIII века. Но так как кустарей валяльного мастерства было немного, а технологию производства держали в секрете, передавая из поколения в поколение (промышленное производство валенок началось лишь в конце 19 века), стоили валенки дорого, их носили лишь зажиточные люди. Относились к валенкам с трепетом: войдя в новый дом, хозяин ставил их на почетное место возле печи. Семья, в которой были хоть одни валенки, считалась богатой. Их берегли, носили по старшинству и передавали в наследство. Получить такой подарок — считалось удачей. Тот, у кого были валенки, среди девушек считался завидным женихом. А незамужняя девушка, чтобы обратить внимание любимого парня кидала свой валенок к нему во двор – засылай, мол, сватов.

Не пренебрегали валенками и царские особы. Большая модница и обладательница огромного гардероба Екатерина Великая носила валенки под кринолином, спасая, таким образом, свои больные ноги. Для нее специально изобрели мягкие чесанки из тонкой черной шерсти.

А вот позднее люди известные, дерзавшие на публике появиться в столь эпатажной обуви, вызывали массу кривотолков. Зимой 1912 года Сергей Есенин приехал в Петербург. Когда он впервые появился в светском салоне, то получил весьма холодный прием. Крестьянский самородок, восхищавший Москву не только стихами, но и всем своим народным колоритом, был публично осмеян поэтессой Зинаидой Гиппиус. Очевидцы так описывают скандальный эпизод: «На одном из чопорных приемов, Гиппиус, изысканно наставив лорнет на валенки Есенина, громко одобрила их, с воодушевлением сказав: «Какие на вас интересные гетры!». Все присутствующие покатились со смеху». Позднее Есенин рассказывал: «Очень мне обидно стало тогда... Ведь я был доверчив, наивен...».

С уважением к произведениям народного промысла относились многие видные политики новейшего времени. Валенками спасался в сибирской ссылке Сталин, в валенках прошло детство Никиты Хрущева. Индивидуальные заказы на изготовление валенок для высокопоставленных чиновников постоянно поступают российским производителям валяной обуви, правда, имена заказчиков корректно держат в тайне.

Неоценима заслуга валенок в военное время. Зимой наших солдат одевали только в валенки. Говорят, дефицитом войлочных изделий было обусловлено поражение в финской войне. Зато Наполеона и Гитлера мы победили и благодаря достаточному количеству теплой обувки.

Без валенок было бы невозможно освоение северных регионов и снаряжение экспедиций на Северный и Южный полюсы.

Среди постоянных "носителей" валенок - подразделения МО, МВД, МЧС, ГТК, ФПС РФ, а также охранные структуры, рыболовные и охотничьи хозяйства.

За последние десятилетия валенки стали менее популярными из-за превращения русских зим в мягкие и слякотные, заменяясь более лёгкой и влагостойкой обувью. Валенки ассоциируются с традиционным деревенским стилем одежды; в городах их обычно носят маленькие дети, либо их носят в сильные морозы, когда другая обувь мало спасает от холода.

Однако сегодня валенки возвращают к себе любовь горожан, а для дизайнеров и модельеров становятся актуальным объектом творчества.

***О пользе валенок***

Валенки - вещь полезная. Во всех отношениях. А все благодаря овечьей шерсти. Она не только надежно греет, но и лечит. Целебные свойства войлочной обуви были замечены еще во времена Петра I (он давал следующий совет: «Если утром голова болит с похмелья - надеть на босу ногу валенки да выхлебать миску горячих кислых щей»). Медицина подтверждает благотворное влияние валенок на здоровье человека.

·       Натуральные волокна шерсти валенка имеют большую теплоемкость, что позволяет ногам не мерзнуть при очень низких температурах

·       Валенок охраняет стопу человека не только от холода, но и от жары. Ноги в валенках не потеют, так как волокна шерсти обеспечивают естественную циркуляцию воздуха.

·       Натуральная овечья шерсть замечательно поглощает и испаряет влагу, сама оставаясь сухой. Именно такое сухое тепло и помогает при простудах.

·       Шерсть богата ланолином, приносящем облегчение при ревматизме, радикулите и прочих заболеваниях мышц и суставов, а также ускоряющим заживление ран и переломов.

·       Также валенки часто рекомендуют людям с нарушенной системой кровообращения. Обутая на босую ногу, валяная обувь оказывает массажное воздействие. За счет трения создается электростатическое поле, которое способствует улучшению циркуляции крови.

·       Валенки очень полезны при болезнях опорно-двигательной системы, потому что стопа в такой обуви не деформируется, к тому же, валяная обувь пропускает воздух, что препятствует развитию грибковых заболеваний.

·       Валенки помогают снять нервное напряжение, чувство усталости и тяжести в ногах, боли в спине.

·       Натуральные шерстяные валенки обладают положительной для человека энергетикой.

·       А еще отечественные ученые сделали открытие: оказывается, если мальчики до 12 лет носят валенки, то в зрелом возрасте импотенция им не грозит. Вся хитрость в бараньей шерсти, недаром во многих культурах баран олицетворяет мужскую силу. При длительном ношении валенок из бараньей шерсти сексуальная потенция неустанно аккумулируется.

***Как делают валенки***

Производство настоящих валенок очень трудоемко. Выражение «прост как валенок» можно отнести лишь к их форме. В кустарном производстве сырьем для выделки валенок, как правило, служит овечья шерсть — летнина, или клочьё, снимаемая с овец летом. Вначале ее освобождают от примесей — травинок, колючек — и разбивают, превращая в мягкую и пушистую массу. Чем больше в валенках летнины, тем они мягче.

Разрыхленную шерсть складывают в форме большого носка и начинают катать, или правильнее сказать – валять. Отсюда и происходит слово валенок (второе название - катанки или катанцы). Делают это руками (для чего нужна большая сила) и накручивая на специальную скалку, имеющею вид четырехгранной палки. В результате получается толстый, плотный шерстяной носок. Чтобы валенок стал мягким, шесть поливают горячей водой и продолжают валять. В процессе валки валенок становится все меньше и меньше. Затем делается носок валенка, и пятка. Чтобы валенок получился теплее и плотнее, его растирают на специальной доске с ребрышками. Она называется дергуч. Затем валенок надевают на разборную деревянную колодку и выправляют деревянной колотушкой. Потом поверхность валенка трут пемзой и ставят в печь для просушки. Для окончательной отделки высушенный валенок еще раз натирают пемзой или деревянным бруском.

Кроме обычной технологии существовало множество разнообразных “секретов”. Так, для чернения войлока применяли квасцы, медный купорос и синий сандал, а для осветления мастер использовал белила, смешанные с парным молоком. Полученную смесь втирали до сухости в войлок и ставили в слабо натопленную печь “на вольный дух”.

Так делают валенки вручную. Но в 19 веке в России появились фабрики по изготовлению валенок. Они существуют и сейчас. Самые крупные из них:

Кукморский валяльно-войлочный комбинат — 800—900 тыс. пар.

Ярославская фабрика валяной обуви — 550—600 тыс. пар.

Омский комбинат валяной обуви — 170 тыс. пар.

Калужская обувная фабрика — 150 тыс. пар.

Егорьевская обувная фабрика — 100 тыс. пар.

Одним из самых старых производителей валенок является Битцевская фабрика валенок, известная с 90-х годов XIX века. В настоящее время валенки под маркой Битцевской фабрики выпускаются в городе Калязин Тверской области. На фабрике для превращения клока шерсти в пару исконно русской обуви, нужно 5 дней упорной тяжёлой работы, 45 технологических переходов. Рабочие двадцати специальностей трудятся над ее созданием, чтобы мы могли согреться в зимнюю стужу натуральными экологически чистыми шерстяными валенками. Весь процесс производства валенок на этой фабрике представлен в фильме.

Описание для тех, кто не хочет смотреть фильм.

Валенки на фабрике делают из нескольких видов шерсти. После замешивания, шерсть размельчают, и отправляют в смесевую башню. Под давлением из смесевых башен шерсть попадает в цеха, где ее укладывают в шерсточесальные машины.

Путем этих операций получается однородная масса, которая должна сутки вылежаться, а затем по пневмотранспорту подается в чесально-основальный цех.

На чесальных станках шерсть прочесывается и превращается в пушистое шерстяное облако. Им оборачивают несколько раз матерчатый чехол, таким образом получается «ватная» заготовка голенища - конус.

Ватный конус уплотняется между сильно разогретыми паром плитами специальных машин. Горячие плиты хлопают друг по другу, как будто какое-то мифическое чудовище пережевывает в пасти шерстяное облако. От этого оно теряет свою воздушность - свойлачивается.

Далее вручную формируют валенок. Чтобы это проделать, нужно обладать немалым опытом и ловкостью рук. Войлочную заготовку требуется свернуть так, чтобы в будущем из нее получилась головка валенка, причем нужного размера и толщины. Полученная в результате заготовка похожа на войлочный носок гигантского «гулливеровского» размера.

Чтобы этот «носок» превратился в маленький плотный валеночек, он должен пройти огонь, воду и… деревянные барабаны. Основы, увлажненные и свернутые в рулон, помещаются между деревянными барабанами, которые начинают вращаться и сильно их сжимать - это первый этап уплотнения.

Затем будущие валенки попадают в воду. Постепенно заготовки становятся меньше размером и все более плотными. Чтобы придать валенку окончательную плотность, его еще несколько раз «стирают». Там, в горячей воде определенной температуры, подвергаясь ударным механическим воздействиям, происходит окончательное уплотнение и усадка.

Пройдя несколько этапов стирки «гулливеровский носок» становится похож на мокрый сапожок. Превращение для тех, кто видит это впервые, почти мистическое. Он уменьшается более чем в 10 раз. Легендарный русский валенок почти готов. Осталось только придать ему форму и высушить.

Для того чтобы он приобрел надлежащую форму, его насаживают на механическую колодку. Работают насадчиками обычно люди недюжинной силы - ведь валенок при насадке очень сильно расправляется. А колодки - металлические, вес каждой - от 2,5 до 10 килограмм, так что сила нужна хотя бы для того, чтобы их поднимать.

Насаженные на колодки валенки по конвейеру поступают в сушильную камеру на 8 часов. Температура там под 100 градусов.

Посушившись, валенки, как румяные пирожки, по конвейеру выезжают из сушильной камеры - горяченькие и почти готовые. В отделочном цехе их.подчищают от ворса, чтобы не были лохматыми.

В цехе подборки главная задача каждого валенка - найти себе пару. Ведь они не шьются по лекалам, а формируются вручную, а потому каждый валенок в своем роде неповторим. Он может получиться чуть полнее, чуть «курносее», чуть выше. Пред подборщицей лежит целая груда таких "одиночек", и ее задача составить из них идеальные пары. Сделать оба валеночка одинаковыми по высоте не сложно - сверху их голенища обрезают на специальном станке. Затем валенки измеряют по внутренней длине стопы - определяют точный размер и маркируют.

Если требуется резиновая подошва, валенок отправляют в цех горячей вулканизации. Резиновая подошва на фабрике к валенкам не приклеивается, а приваривается под воздействием высокой температуры прессовым методом. Поэтому она так прочно держится на готовом изделии (действительно - проверено несколькими зимами, у меня у всей семьи такие валенки).

В отделочной мастерской рукодельницы вручную вышивают на валенках различные узоры, фигурно обрезают голенища, продевают шнурки, пришивают мех. Благодаря замыслу дизайнера и умению швеи, готовые изделия приобретают нарядный и стильный вид (есть очень красивые валенки!! - у меня с искусственным мехом, детские - с тесьмой, очень красиво!).

***Интересные факты про валенки***

Обычно валенки делают из овечьей шерсти. Но бывают козьи, верблюжьи и даже собачьи валенки.

На изготовление одной пары уходит в зависимости от размера от 4 до 7 килограммов шерсти.

Среди валенок есть свои рекордсмены. На место в Книге рекордов Гиннесса претендуют два валенка-гиганта. Один, 120-го размера, высотой 157 см и весом 7,5 кг, был сделан в селе Кубенском под Вологдой. Другой, еще громаднее, сваляли в Семипалатинске. Его высота - 178 см, вес - 16,5 кг, а размерчик как раз впору Гулливеру - 146-й!

В свое время огромные валенки смастерили по спецзаказу для Олега Попова - клоун запрыгивал в них во время трюка.

Чемпионаты по метанию валенок уже несколько лет проходят в Пятигорске и в Сыктывкаре. Как говорят участники, главное в валенкометании не сила броска, а точность прицела, ведь валенок в силу своих специфических аэродинамических свойств часто капризничает и летит не по заданной траектории.

В 2002 году модельер Джанфранко Ферре создал специальную коллекцию валенок. А на зимней Олимпиаде - 2002 в Солт-Лейк-Сити российская сборная была патриотично обута в валенки с галошами.

В Иркутске вручается ежегодная журналистская премия «Золотой валенок» - за самые исключительные промахи и ляпы.

Приложение 3.

МБОУ «Начальная школа-детский сад М.Монтессори»

Воспитатели: Волова Е.Э. Попова Г.Н.

п.Октябрьский. 2015 г.

**Конспект Непосредственной образовательной деятельности**

**на тему: «Кузины валенки» для детей средней группы.**

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: заучивание потешек о валенках, презентация «Как делают валенки», показ мастер-класса «Валенки», беседы о валенках.

Цель: обобщить знания детей о производстве валенок, их назначении, обычаях, связанных с этой обувью.

Задачи:

1. Формировать представления о русской северной обуви.
2. Развивать интерес к данной теме, желание узнавать новое о валенках.
3. Воспитывать любовь к русским традициям.

Ход занятия

В группу заходит домовенок.

- Здравствуйте, куда это я попал? Как в детский сад, что такое детский сад? Меня зовут Кузя, я у бабы Яги живу под печкой. Она, вообще-то не злая, только вредная немножко. У нее волшебные валенки есть, я только хотел их померять и оказался тут, ох, оказия, недоразумение.

- Не огорчайся, Кузя, погости у нас в детском саду.

- Ладно. Погощу, если отгадаете мою загадку:

Треплют, катают, а зиму таскают. (Валенки)

- Молодцы, а что вы знаете про валенки? (ответы детей)

- А на улице мороз

Щиплет щечки, щиплет нос.

Чтобы нам не заболеть

Нужно валенки надеть.

Кто готов отправиться со мной в зимний лес? А замерзнуть не боитесь?

- Нет, Кузя не боимся. Мы даже знаем потешку про валенки:

Баю, баю, баиньки,

Скатаем Маше валенки!

Валенки по ножке-

Бегать по дорожке,

К бабушке по прянички,

К дедушке по яблочки.

Без шубы и валенок –

Зима без конца.

- Тогда одеваем все валенки (Имитация). Я только забыл, а почему зимой носят валенки? (дети объясняют)

- Это самая теплая обувь, а я думаю, почему баба Яга так валенки любит. А почему они самые теплые? (дети рассказывают)

- Мы пришли в лес, снега-то намело, ой беда, беда-огорчение. Придется идти через сугробы. (идут, высоко поднимая колени).

-Ну, вот здесь под елочкой отдохнем, (садятся на ковер), мне баба Яга рассказывала, чтобы шерсть превратить в валенки, требуется несколько дней тяжелой работы. Состриженную шерсть обрабатывают паром или кипятком. Затем взбивают шерсть и получают войлок. Потом войлок катают на столе. Потом на колодке. Пришлепывают, прижимают. Получается большой валенок. Потом валенок стирают, красят, сушат, зачищают. А вы знаете, баба Яга ласково называют валенки? Катанки, потому что их катают. В давние времена на Руси валенки были очень дорогим подарком. Молодой парень считался завидным женихом, если у него были валенки. Валенки берегли, носили по очереди.

- Ну, что отдохнули? Чтобы не замерзнуть, надо нам поплясать немножко (пляска под музыку «валенки, валенки, не подшиты, стареньки»)

- Вот мы и пришли. В нашем лесу живу не только я и баба Яга, еще здесь живет Кикимора болотная, Леший – мой дружок и старичок–лесовичок. А зимой стужа в лесу лютая, ой, беда, беда, огорчение. Как же они-то без валенок.

Мы поможем, Кузя. Мы с ребятами сделаем всем твоим друзьям валенки

(дети украшают шаблоны валенок кусочками шерстяных ниток).

-Ой, спасибо, вот помогли, так помогли, какие катанки скатали, всем на удивление. Давайте, развесим валенки на деревья, мои друзья придут и увидят. А ваши валенки я сейчас превращу волшебные, и вы сразу окажетесь в детском саду. Надо только всем закрыть глаза. (Кузя уходит).

Теплые удобные валенки мои.

Сделаны из шерсти, мех у них внутри.

Я надену валенки, в лес пойду гулять.

Буду в теплых валенках я в снежки играть.

Приложение 4.

***Художественное слово***

**Частушки**

Начинаю петь частушку, А мне милый подарил

Первую, начальную Пимы – самокаты,

Я хочу развеселить Каждый вечер провожал

Публику печальную. Он меня до хаты

Чтоб прогнать мороз и стужу, Не хочу ботинок я,

Мы в ладоши хлопаем, Не хочу сапожек,

В валенках через сугробы Валенок удобнее

Радостные топаем! Нет обуви для ножек!

Подарила маменька Если кто меня обидит –

Беленькие валенки. Я не плачу не реву,

С ними я не расстаюсь, Сразу валенок снимаю,

Даже спать я в них ложусь! Подзатыльник им даю!

Тётеньки и дяденьки, Мы про валенки частушки

Все носите валенки. Ещё долго можем петь.

Реже станете болеть Так что, хлопая в ладошки,

И начнёте молодеть. Вы все можете вспотеть!

 А я валенки надену, Наши девки маленьки

Выпью простокваши, Чуть побольше валенка

 Вся душа истосковалась           Ну, а как заголосят

  По любимой Маше. Всех в округе удивят.

Охоньки да охоньки, Моя Милка маленькая

Какие парни махоньки,             Чуть побольше валенка,

Из-за кочек, из-за пней           В валенки обуется,

Не видать наших парней.             Как пузырь надуется.

Мы вам пели и плясали, , Сидя на завалинке

Дорогая публика, Подшивал дед валенки Не держитесь за карманы, К нему бабка подошла

Не возьмем ни рублика. Дедка бросил все дела

         .

На окошке два цветочка                      Я частушки пропою

Голубой да аленький, Гармонист мне подыграет

Я возьму да променяю Про пимы да валенки

Сапоги на валенки. Сидя у завалинки.

Эх, кто к нам идет Мы не знаем как у вас

Широко шагает, А у нас на даче,

Рыжик валенки одел, Ходит в валенках народ

Чего–то воображает И не как иначе!

Глазки я свои накрашу Огонек в глазах сверкает

Губки ярко подведу, Знать душою молода!

Новы валенки обую В валенках зимой гуляю

На свидание пойду. Не берут меня года.

Хорошо гармонь играет Буду в валенках плясать

Душу рвет на части, Это очень просто

Я как валенки куплю Буду, девочки, гулять

Забуду все несчастья. Лет до девяносто.

Президент Медведев Дмитрий

Поступает очень хитро:

Летом туфли обувает -

Зимой в валенках шагает

**Пословицы с валенками*:***

Простые избы деревень, окошки и завалинки.  
На перекошенный плетень, старик повесил валенки.  
Просушит валенки старик, потом оденет снова.  
Он с ними сжился, к ним привык, сам крепкий и здоровый.  
А как по снегу, да зимой, крестьянину в пургу?  
Дойти сугробами домой, не утонув в снегу?  
В селе без них ни как нельзя, колхознику в дорогу.  
Носите валенки,друзья, как дед, - на босу ногу! С умного по шерстинке – дураку валенки. Сани и валенки готовь с лета. Прост, как сибирский валенок. Кто раньше встал, тот и валенки одел.

**Загадки**

Не ботинки, не сапожки,

Но их тоже носят ножки.

В них мы бегаем зимой

Утром – в школу,

Днём – домой.

Знает взрослый человек,

Знает даже маленький.

Чтоб зимою не болеть

Надевают………..

Тёплые, удобные

Ноги согревают,

Долго, долго по сугробам

Ходить позволяют?

Треплют, катают, а зиму таскают.

Все в шерсти, а кожи нет.

**Потешки.**

 Баю- баю, баиньки скатали Маше валенки,

Валенки по ножкам, бегать по дорожкам,

К бабушке по прянички, к дедушке по яблочки.

Как у Даши маленькой, чёсаные валенки,

А шуба багряная, а личико румяное,

Вот какая Даша - красавица наша.

Приложение 5**.**

**УТВЕРЖДАЮ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Агафонова Н.Н.**

**директор МБОУ «Начальная школа –**

**детский сад М.Монтессори»**

**Положение о конкурсе «Эх, валенки»**

1. **Общие положения**

Конкурс проводится воспитателями группы «Светлячок» МБОУ «Начальная школа - детский сад М.Монтессори» (Волова Е.Э., Попова Г.Н.)

1. **Цель**

Развитие фантазии, инициативы родителей и родителей, приобщение к народной культуре северного народа.

1. **Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие дети и родители группы «Светлячок».

1. **Требования**

На конкурс представляются валенки, оформленные декором или макеты валенок, выполненные из разных материалов. Работы должны быть подписаны. На этикетке необходимо указать фамилию участника и название работы. **Обязательное участие детей в оформлении.**

1. **Подведение итогов конкурса**

Для подведения итогов организовано жюри в составе:

Борисова И.В.- старший воспитатель МБОУ «Начальная школа-детский сад М.Монтессори.

Сопочкина М.Н. - воспитатель МБОУ «Начальная школа-детский сад М.Монтессори.

Шерягина Т.В. – воспитатель по изодеятельности МБОУ «Начальная школа -детский сад М.Монтессори»

1. **Время проведения**

Работы принимаются до 1 февраля 2015г.

1. **Награждение**

Награждение поводится по номинациям:

- Настоящий русский валенок

- декоративный валенок

Победители и участники получают грамоты и призы.

Приложение 6.

***Развлечение «Эх, валенки, валенки»***

Забегают в зал два скомороха в валенках.

1-й скоморох: К вам на праздник по дорожке прибежали скоморошки.

2-й скоморох: Я – скоморох Прошка, а он – скоморох Тимошка.

1-й скоморох: Пришли мы вас позабавить

2-й скоморох: Людей посмотреть, да себя показать!

Вместе: Сейчас начинаем представление всей Европе на удивление!

1-й: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости!

Если валенок вам дорог,

Если в доме, на работе

У вас валенок в почете,

Мы вас, как своих друзей,

Приглашаем поскорей

На праздник русского валенка.

Вместе: Валенки, валенки – красивые да модные!

2-й: Вы знаете, что валенки – исконно русская обувь. Валенки, пимы, катанки, чесанки – сколько ласковых названий дал русский народ великой обуви! В старину валенки считались ценным подарком, а иметь собственные валенки было престижно. В валенках не страшны метели, морозы. Поэтому лучшей обуви для гуляний на Руси не было! В них – праздновали масленицу, колядовали и плясали .

**Пляска «Эх, валенки, валенки»**

2-й: Чтоб прогнать мороз и стужу

Мы в ладоши хлопаем,

В валенках через сугробы

Радостные топаем!

**«Пробеги до сугроба»** (дети в валенках бегут, а родители , прыгая через скакалку)

1-й: Отгадайте-ко загадки

Не ботиночки, не сапожки,

Но их тоже носят ножки, в них мы

Бегаем зимой, утром – в садик,

Днем – домой. (Валенки)

Треплют, катают, а зиму таскают (Валенки)

Весь в шерсти, а кожи нет (Валенки)

Да, отгадка одна – это валенки.

1-й: Раздайся, народ,

Меня пляска берет

Пойду, попляшу,

На народ погляжу!

**Частушки**

Мы про валенки частушки

Вместе с вами пропоем

Мы в морозы не замерзнем,

Очень весело живем

…………………………………………………

Подарила маменька

Беленькие валенки.

С ними я не расстаюсь,

Даже спать я в них ложусь!

………………………………………………………

А мы валенки наденем,

Выпью простокваши,

Вся душа истосковалась

По девчонкам нашим.

…………………………………………………………

Наши девки маленьки

Чуть побольше валенка.

Ну, а как заголосят,

Всех в округе удивят.

Охоньки да аханьки,

Какие парни махоньки,

Из-за кочек, из-за пней

Не видать наших парней.

………………………………………………………….

Тетеньки и дяденьки,

Все носите валенки.

Реже станете болеть

И начнете молодеть!

……………………………………………………………

Моя Милка маленькая,

Чуть побольше валенка,

В валенки обуется,

Как пузырь надуется.

………………………………………………………………….

Мы про валенки частушки

Еще долго можем петь,

Так что, хлопая в ладошки,

Вы все можете вспотеть!

1-й: Баю, баю – баюньки,

Скатаем Маше валенки,

Валенки по ножкам,

Бегать по дорожкам,

К бабушке по прянички,

К дедушке по яблочки.

**«Пробеги по дорожке»** (парами: ребенок с мамой, обутые каждый в один валенок в обнимку бегут по «дорожке» и обратно.)

**«Кто сильнее»** (толкание с бревна валенком)

2-й: Я тоже знаю одну забаву, в старину в крещение девушки бросали валенок за порог – куда нос укажет, оттуда жди сватов. Надо только сказать слова: «Брошу валенок через забор, ступай валенок к миленочку во двор». Ну, а жених в валенках считался состоятельным человеком.

**«Кто дальше кинет валенок»**

1-й скоморох: Ай, да веселье, всем на удивление.

2-й скоморох: А чтоб было ещё веселей, танцевать выходите все скорей!

**Пляска в валенках**

**Итоги конкурса, награждение.**