

МБДОУ «Тисульский детский сад «Лесовичок»

**От слова к букве.
Обучение дошкольников элементам грамоты**

**Кружок
Подготовительная группа
2015 – 2016 учебный год**

Воспитатель: Е.В.Смирнова

Пояснительная записка.

Программа кружка «От слова к букве» составлена на основе авторской Е.В. Колесниковой «От слова к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».

Программа кружка опирается на федеральный Закон «Об образовании». В Программе кружка используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей.

При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности.

Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания)

Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.

При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

Программа **направлена** на общее, интеллектуальное развитие детей.

Актуальность программы кружка. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Цель программы :осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

Задачи программы кружка.

Образовательные:

Формирование и развитие фонематического слуха

Развитие произносительных умений

Учить детей владеть звуковой стороной речи –темпом, интонацией

Знакомство со слоговой структурой слова

Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.

Формирование умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения

Расширение словарного запаса детей

Формирование и развитие звуко- буквенного анализа

Развивающие:

Развитие слухового восприятия

Развитие графических навыков

Приобщение детей к художественной литературе

Воспитательные:

Воспитание умения работать

Воспитание самостоятельности при выполнении заданий

Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим

Особенности программы.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и не дублируют школу.

Изучение материала проходит блоками:

1 блок- Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги.

2 блок - Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными

Звуки и буквы

3-й блок- повторение

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин).

Способы и формы работы с детьми.

Дидактические игры

Фонематические упражнения

Работа с текстами

Театрализация

Художественное творчество

Режим занятий.

Программа ориентирована на детей 5-6 летнего возраста.

Занятия будут проводиться 1 раза в неделю, будут включать в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированным наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, театрализацию.

Длительность каждого занятия для детей данного возраста -25мин.

Здоровьесберегающие технологии

Компьютерные (новые информационные) технологии

Личностно-ориентированное обучение

Прогнозируемые результаты :

Ребёнок **знает:**

содержание народных сказок(4-5)

авторов и содержание произведений для детей А.Барто, К. Чуковского, Е Чарушина, В. Берестова , К Ушинского, С.Маршака, Б. Заходера наизусть потешки, песенки ,загадки, небольшие стихотворения для детей А.Барто ,Г. Сапгира, О. Высоцкой.

Ребёнок **умеет:**

правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;

различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие; делить слова на слоги;

дифференцировать твёрдые и мягкие согласные, называть их изолированно; определять и называть первый звук в слове;

произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;
выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
составлять 2-3 предложения по картине;
пересказывать простые сказки;
отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений
заучивать небольшие стихотворения

За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

Учебно-тематический план

| п/п | Название раздела. Темы | Часы |
|-----|--|------|
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги | 4 |
| 3. | Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными | 3 |
| 4. | Устное народное творчество | 8 |
| 5. | Произведения детских писателей | 13 |
| 6. | Речевой урок по картинам и серии картинок | 4 |
| 7. | Повторение | 4 |
| 8. | Итого | 37 |

Содержание программы.

На занятии «**Введение**» состоится знакомство педагога с детьми и между детьми. На этом занятии в игровой форме дети будут рассказывать о себе, строить короткие предложения, учиться слушать друг друга. Педагогу важно заинтересовать детей, вызвать у них желание учиться.

Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги.

При изучении этой темы ставятся следующие задачи:

Учить понимать и правильно употреблять термин «слово», познакомить с многообразием слов, сравнивать слова по звучанию, подбирать близкие по звучанию, делить слова на слоги.

Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу, выразительно читать стихотворение.

Закреплять навыки правильного произношения звуков в словах.

Познакомить с простейшим моделированием: слово можно нарисовать в виде прямоугольника, подбирать слова к схеме, делить схему слова на слоги.

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, формировать навык самоконтроля и самооценки.

Формировать графические навыки.

Для занятий с детьми, требующими особого внимания педагога использовать индивидуальный раздаточный материал.

Раздел «**Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными**» является продолжением раздела «Знакомство с многообразием слов» и выделяет среди звуков согласные, т.к. их произнесение часто вызывает затруднение среди детей. В этом периоде главный аспект будет направлен на интонационное выделение твёрдых- мягких согласных в словах, фразовой речи. На этом этапе обучения широко применяются игровые упражнения, речевые игры, чистоговорки, скороговорки, продолжается работа над выразительностью чтения стихотворений, потешек, работа над текстами, работа над графическими навыками.

Устное народное творчество

Особое внимание уделяется приобщению детей к художественной литературе. Учебный материал преподносится ребёнку после прочтения сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм. На занятиях проводится работа по разбору содержания произведения (беседа, пересказ), обучение рассказу, работа над выразительностью речи. С этой целью используются также инсценировка и театрализация.

Произведения детских писателей.

При прохождении данной темы дети учатся внимательно слушать рассказы, сказки, стихотворения. Педагог, используя разные приёмы и педагогические ситуации, помогает детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Важно поддерживать интерес к слову в данном произведении, формировать интерес к книге. Осуществлять индивидуальный подход к детям, требующим особого внимания педагога, предлагая им для заучивания и пересказа более простые (сложные) тексты.

Речевые уроки по картинам и серии картинок.

Необходимо упражнять детей в составлении описательных рассказов по картине, серии картинок, описывать предмет, картину; развивать монологическую речь. Словарь детей расширяется за счёт слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребёнка. Дети осмысливают причинно-следственные отношения, учатся строить сложные предложения.

Повторение.

Дети повторяют звуки, находят их место в слове, отрабатывают интонационную выразительность речи.

Методическое обеспечение образовательной программы.

| п/п | Название раздела | Форма занятий | Организация учебно-воспитательного процесса | Форма подведения итогов |
|-----|----------------------------|--------------------|---|-------------------------|
| 1 | Введение | Беседа | Игра | Иллюстрации |
| 2 | Знакомство с многообразием | Дидактическая игра | Демонстрационный, наглядный и | Дидактическая игра |

| | | | | |
|---|---|-----------------------------|---|---|
| | слов. Деление слов на слоги | | раздаточный материал, предметные картинки | «Соотнеси картинку и схему» |
| 3 | Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными | Беседа, дидактическая игра | Демонстрационный наглядный материал, предметные картинки | Дидактическая игра «Распредели правильно» |
| 4 | Устное народное творчество | Беседа, драматизация | Конкурс Книги с иллюстрациями (сказки, загадки, потешки, пословицы) | Инсценировка народных сказок «Колобок», «Теремок» |
| 5 | Произведения детских писателей | Беседа, драматизация | Книги детских писателей. А.Барто, К. Чуковского, Е Чарушина, В. Берестова , К Ушинского, С.Маршака, Б. Заходера А.Барто ,Г. Сапгира, О. Высоцкой. | Конкурс на лучшего чтеца |
| 6 | Речевые уроки по картинкам и серии картинок | Беседа, дидактическая игра | Картинки, серии картинок | Конкурс на лучшего рассказчика |
| 7 | Повторение | Дидактическая игра, конкурс | Демонстрационный наглядный материал, раздаточный материал, предметные картинки | Открытое занятие |

Список литературы

Е.В.Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» . Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА , Москва 2007г

Е.В.Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА , Москва 2007г

Е.В.Колесникова. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей у детей 5-6 лет»

У.М.Сидорова. Задания по развитию речи детей старшей группы ДОУ.

Творческий центр. Москва 2010г

Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада.

Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Автор – составитель А.В. Аджи. ТЦ «Учитель». Воронеж 2009

Цель игры: выяснить соблюдают ли родители правила дорожного движения, достаточный ли объем их знаний.

Правила.

Правила аналогичны Правилам телевизионной игры “Кто хочет стать миллионером?”, только вместо денег участники получают приз. Всего 3 тура по 13 вопросов.

Ответив на 6 вопросов, участник может получить первый приз, ответив на 10 вопросов – второй приз, ответив на все 13 вопросов, участник становится обладателем главного приза.

Отборочные туры проводятся заранее, в отборочном туре принимают участие все желающие родители.

1 тур.

Задание отборочного тура:

Разложите меры длины в порядке возрастания: километр, миллиметр, метр, сантиметр. В игре принимает участие родитель первым правильно, выполнивший задание.

1. Как звали всем известного из литературного произведения милиционера?

- а дядя Федор;
- б дядя Вася;
- в дядя Степа.**

2. Как по-другому называется пешеходный переход?

- а баран;
- б зебра;**
- в кенгуру.

3. В зимнее время года вы переходите проезжую часть улицы, вы везете ребенка в санках, правильнее было бы?

- а при переходе улицы, ребенок остается сидеть в санках;
- б при переходе улицы взяли ребенка за руку;**
- в при переходе улицы толкнуть вперед санки, для быстрого прохождения улицы

4. Какой формы и цвета предупреждающие знаки?

- а треугольник, желтый;**
- в квадрат, синий;
- б треугольник, красный.

5. Какое основное назначение дорог?

а место для игр;

б обеспечить движение транспорта;

в спортивная площадка.

6. С какого возраста разрешается водить мотоцикл?

а 10;

б 16;

в 14.

7. Что означает сигнал регулировщика “ Руки вытянуты в стороны”?

а Движение разрешено;

б На помощь;

в Со стороны левого и правого бока разрешено движение прямо и направо, пешеходам разрешено переходить проезжую часть.

8. Какая максимальная скорость водителя в населенных пунктах?

а 45;

б 60;

в 80 км час.

9. В темное время суток водитель должен использовать:

а звуковой сигнал;

б фары;

в магнитофон.

10. Со скольких лет разрешается сидеть детям на переднем сидении автомобиля рядом с водителем?

а 6;

б 10;

в 12.

11. В какой срок нужно зарегистрировать транспортное средство в Госавтоинспекции?

а в течение 3 суток;

б в течение 5 суток;

в в течение 10 суток.

12. Кто из сказочных героев правильно перешел бы улицу?

а Мальвина;
б Буратино;
в Незнайка.

13. На какой дороге лучше тормозить?

а на мокрой;
б на обледенелой;
в на сухой.

2 тур.

Расположите в порядке возрастания: сантиметр, гектар, километр, метр, дециметр.

1. Назовите транспортный код Татарской Республики

а 13;
б 16;
в 11.

2. Что должно быть у водителя мотоцикла на голове?

а гнездо;
б парик;
в мотошлем.

3. С какого возраста разрешается вождение автомобилем?

а 14;
б 16;
в 18.

4. С какой стороны дороги устанавливаются дорожные знаки?

а слева;
б где попало;
в справа.

5. На какой срок работник милиции вправе подвергнуть лицо, совершившие нарушение правил, административному наказанию?

а не более 1 часа;
б не более 3 часов;
в не более 2 часов.

6. С какого возраста разрешается обучаться вождению в индивидуальном порядке?

- а 16;**
- б 18;
- в 14.

7. В каком месте должен находиться огнетушитель в легковом автомобиле?

- а в салоне;**
- б в багажнике;
- в барсетке.

8. В каком положении следует транспортировать пострадавшего с переломами ребер и грудины?

- а лежа на боку;
- в сидя и полусидя;**
- б лежа на спине.

9. Сколько взрослых должны сопровождать группу детей при перевозке в кузове грузового автомобиля?

- а 1 человек;
- б 2 человека;**
- в 3 человека.

10. Как влияет алкоголь на время реакции водителя?

- а время реакции уменьшается;
- б время реакции увеличивается;**
- в не влияет.

11. Водитель может признан виновным в совершении дорожно – транспортного происшествия и подвергнут уголовному наказанию по решению:

- а только органов Госавтоинспекции;
- б только суда;**
- в только следственных органов.

12. С какого возраста можно ездить на велосипеде по проезжей части?

- а 14;**
- б 12;
- в когда выйдешь на пенсию.

13. Как правильно перейти дорогу, выйдя из автобуса?

- а) обойти автобус сзади
- б) пролезть под автобусом.
- в) обойти автобус спереди

3 тур.

Расположить в порядке уменьшения: килограмм, тонна, грамм, миллиграмм.

1. Когда празднуется день милиции?

- а 31 декабря;
- б 10 ноября;**
- в 23 февраля.

2. Как расшифровать ГИБДД?

- а) Государственная инспекция безопасности дорожного движения;**
- б) Государственный институт бюджетных дорожных доходов;
- в) Гриша и Боря дружные дети.

3. Какие меры административной ответственности могут применить за нарушение правил?

- а только предупреждение;
- б штраф, лишение права;
- в Предупреждение, штраф, лишение права управления транспортным средством, исправительные работы, или административный арест.**

4. Разрешается ли перевозить людей в кузове грузового автомобиля?

- а не разрешается;
- б разрешается;
- в разрешается при наличии места для сидения.**

5. Назовите жизненные признаки наступившего утомления водителя.

- а возбужденность;
- б Сонливость, вялость, притупление внимания;**
- в головокружение, повышенная потливость.

6. Какого цвета должны быть задние противотуманные фары?

- а желтого;
- б красного;**
- в оранжевого.

7. Вы переходите с ребенком проезжую часть улицы, ваши действия:

- а) будите держать ребенка за руку
- б) ребенок идет впереди вас
- в) ребенок идет позади вас

8. Как правильно применять йод в качестве дезинфицирующего средства?

- а смазать всю поверхность раны;
- б смазать края раны и кожу вокруг нее;**
- в сделать компресс.

9. Какие требования предъявляются к водителю, обучающемуся вождению в индивидуальном порядке.

- а Водительский стаж не менее 1 года;
- б 2 года;
- в 4 года.**

10. На какой срок может быть наложен кровоостанавливающий жгут?

- а 1-2 часа;**
- б 3-4 часа;
- в время не ограничивается.

11. Дорогу надо переходить на...

- а красный;
- б мигающий;
- в зеленый свет.**

12. Какое правило дорожного движения нарушил кот из стихотворения К.И. Чуковского “Тараканище”?

- а быстро ехал;
- б ехал задом наперед;**
- в ехал на красный свет.

13. Как вы определяете, успеете ли перейти дорогу перед идущим транспортом?

- а рулеткой;
- б правилом “3 столбов”;**
- в спросите водителя.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности: развитие речи

Возрастная группа: 5-7 лет

Пояснительная записка

Рабочая программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Программа реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их добрыми, общительными, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоты.

Рабочая программа по развитию у детей группы общеразвивающей направленности (от 5 до 7 лет) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой, согласно учебному плану Муниципального

бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад «Солнышко».

Рабочая программа разработана на основании следующей нормативно – правовой базы:

- Конституция РФ
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155
- СанПин 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 г;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования от 30.08.2013г.

Возрастные особенности развития детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст)

Шестой - седьмой год жизни занимает особое место в развитии дошкольника. Для детей старшего дошкольного возраста характерна потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых. Поэтому необходимо обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. В этот период открываются новые возможности в познании мира, проявляются различия в темпах индивидуального развития детей. При правильном воспитании интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно – образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. В этот период его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Цель программы: развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Основные задачи по программе

Формирование словаря

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей, познакомить со словами синонимами, антонимами, омонимами, многозначными словами.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и

отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Решение задач по данной программе предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольника.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей

| | |
|---------------------------------------|--|
| «Физическое развитие» | Формирование речевых навыков в процессе занятий физической культурой, развитие коммуникативных функций |
| «Познавательное развитие» | Развитие речевых навыков детей, формирование различных видов речевой деятельности в процессе познания |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами коммуникации |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развитие коммуникативных функций ребенка в процессе различных видов художественной деятельности |

Целевые ориентиры

Формирование словаря

- Интересуется смыслом слова.
- Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Владеет выразительными средствами языка.

Звуковая культура речи.

- Различает на слух и в произношении все звуки родного языка. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.

Грамматический строй речи.

- Согласовывает слова в предложении.
- Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Имеет навыки построения сложноподчиненных предложений, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

- Владеет диалогической и монологической формами речи.
- Умеет вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; доброжелателен и корректен с собеседниками, имеет сформированную культуру речевого общения.
- Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты.
- Умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составляет рассказы из личного опыта.
- Умеет сочинять короткие сказки на заданную тему.

Режим реализации программы

| Общее количество организованной образовательной деятельности (занятий) в год | Количество организованной образовательной деятельности (занятий) в неделю | Длительность организованной образовательной деятельности (занятий) | Форма организации образовательного процесса |
|--|---|--|---|
| 37 | 1 | до 30 минут | групповая |

Педагогическая диагностика

Реализация программы по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка проводится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой

эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Продолжительность диагностического периода;

Стартовая диагностика:

01.09.2015г – 13.09.2015г

Итоговая диагностика:

16.05.2016г – 31.05.2016г

Календарно-тематическое планирование по развитию речи

| Дата | | 4. Организованная образовательная деятельность | | | Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности | |
|------|------|---|---|---|---|------------------------------------|
| | | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | | |
| 1 | план | факт | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | | | Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» | Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; развивать связную речь детей. Развивать умение составлять предложения по картинке. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Н.В. Лободина стр. 55 Д.Денисова, Ю. Дорожин. Р/т «Развитие речи у дошкольников» Стр.1 | Рисование «Мое любимое время года» |
| 2 | | | Омонимы (многозначные слова) | Познакомить с многозначными словами, омонимами. Учить подбирать синоним – слово, близкое по значению. Развивать у | Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников» Стр.10 | Д/и «Снежный ком» |

| | | | | | | |
|---|--|--|----------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| | | | | детей речевую активность, быстроту мышления. | | |
| 3 | | | «Доскажит е фразу» | Учить составлять предложения по картинке и заданному слову, упражнять в составлении распространенных предложений, активизировать словарный запас ребенка. | .Д е н и с о в а, Ю.Д о р о ж и н. Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников» Стр.4 | Д/и «Кто больше назовет действий» |
| 4 | | | Составление словесного портрета. | Учить составлять словесный портрет (описание), последовательно излагая свои мысли; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Воспитывать интерес к культуре других народов, чувство патриотизма. | Д.Д е н и с о в а, Ю.Д о р о ж и н. Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников» Стр.2 | Д/и «Измени слово» |
| 5 | | | Речевые игры | Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы, выделяя существенные признаки, учить | Д.Д е н и с о в а, Ю.Д о р о ж и н. Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников» Стр.3,6,7 | Д/и «Один-много» |

| | | | | | | |
|---|-------|--|---|---|--|-------------------------|
| | | | | детей находить лишний предмет по звучанию, продолжать учить образовывать существительны е множественного числа. Формировать интерес к речевым играм, развивать речевую активность | | |
| 6 | 25.11 | | «Кто где живет?» | Расширять и активизировать словарный запас детей. Формировать практические навыки правильного употребления относительных прилагательных, закреплять умение согласовывать существительны е с прилагательным и. Развивать навыки связного высказывания, познавательные способности. | Рабочая тетрадь Д.Д е н и с о в а, Ю.Д о р о ж и н. Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников» Стр.5 | Д/и «Кто откуда?» |
| 7 | | | Придумыва ние рассказа на тему «Как Миша варежку потерял» | Учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем, активизировать в речи детей | Бондаренко Т.М. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Стр. 141 Рабочая тетрадь | Аппликация «Варежки» |

| | | | | | | |
|---|--|--|--------------------------------|---|---|----------------------|
| | | | | союзы и союзные слова, упражнять в подборе предложений по заданному образцу, дифференцировании звуков [ж], [ш], в использовании вопросительной и повествовательной интонаций. | Д.Денисова, Ю.Дорожин. Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников» Стр.13 | |
| 8 | | | Зимние забавы | Учить составлять рассказ по картине, подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; использовать выразительные средства при описании зимы, закрепить знания о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Н.В. Лободина стр. 212 Денисова, Ю.Дорожин. Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников» Стр.9 | Д/и «Найди ошибку» |
| 9 | | | Мой первый день в детском саду | Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему; учить формулировать высказывание с личной оценкой героев, формировать | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Н.В. Лободина стр. 128 Д.Денисова, Ю.Дорожин. Рабочая тетрадь «Развитие | Д/и «Объясни почему» |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|------------------------------------|
| | | | | привычку соблюдения режима дня. | речи у дошкольников» Стр.12 | |
| 10 | | | Сказки Пушкина | Продолжать знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Закреплять умение рассказывать о своих любимых книгах, инсценировать любимые фрагменты произведений, воспитывать интерес к художественной культуре. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Н.В. Лободина стр. 373 | Иллюстрирование сказки |
| 11 | | | Рассказывание по серии сюжетных картин | Учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин. Развивать навыки связного высказывания, познавательные способности. | Бондаренко Т.М. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Стр. 149 | Д/и «Сплетем венки из предложений» |
| 12 | | | Весна в пословицах и поговорках. | Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в речи малые формы фольклора, воспитывать интерес к скороговоркам, | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Н.В. Лободина стр. 363 | Д/и «Найди лишнее слово» |

| | | | | | | |
|--------|-------|--|------------------------------------|--|--|-----------------------|
| | | | | пословицам, считалкам, развивать эстетическое восприятие окружающего мира. | | |
| 1 3 | 23.03 | | Подбор синонимов и антонимов | Познакомить детей со словами-противоположностями (антонимами). Активизировать употребление прилагательных, упражнять в подборе слов близких и противоположных по смыслу заданному слову по его основным признакам. | Бондаренко Т.М. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Стр. 160 Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников» Стр.11 | Игра «Скажи наоборот» |
| 1 4 | | | Составление рассказа по картинкам. | Закреплять умение составлять рассказ, придумывать концовку, формулировать личную оценку героев, учить рассказывать последовательно, грамматически правильно, подбирая прилагательные к существительным. | Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников» Стр.14 | Д/и «Распутай слова» |

| | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|------------------------|
| 1 5 | | | Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | Совершенствовать навыки составления рассказа по серии сюжетных картинок, определяя последовательность событий. Учить рассказывать последовательно, грамматически правильно, подбирая прилагательные к существительным. | Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников» Стр.16 | Д/и «Эстафета» |
| 1 6 | | | Игры со словами. | Формировать интерес к играм по речевому развитию, развивать фонематический слух (умение определить количество слогов в слове). Воспитывать чувство коллективизма, умение договариваться со сверстниками. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Н.В. Лободина стр. 402 | Д/и «Скажи по другому» |

План работы с родителями

Цель: повышение уровня знаний родителей по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста.

Содержание работы с семьей по направлению «Развитие речи»

| Месяц | Формы работы | Цель |
|----------|----------------------------------|--|
| Сентябрь | Оформление центра книги в группе | Привлечение родителей к совместному творчеству, развитие желания участвовать в жизни группы и детского сада. |

| | | |
|---------|---|--|
| Октябрь | Консультация «Развитие речи детей и подготовка к обучению грамоте» | Развитие у родителей умений по улучшению развития речи дошкольников и подготовке к обучению грамоте. |
| Ноябрь | Консультация «Пересказ как одна из форм развития речи и памяти» | Побуждение родителей к обучению детей пересказу как одной из форм развития связной речи в домашних условиях. |
| Декабрь | Консультация «Учим с ребенком стихи» | Ознакомление родителей с формами работы по заучиванию стихов с детьми. |
| Январь | Размещение информации на сайте организации | Обеспечение доступности информации по реализации образовательной области «Речевое развитие». |
| Февраль | Папка-передвижка «Роль пальчиковых игр в развитии речи дошкольников. Пальчиковые игры». | Расширение знаний о значении пальчиковых игр в развитии дошкольников. |
| Март | Родительское собрание «Развитие познавательно-речевой сферы деятельности детей во взаимодействии с родителями». | Получение информации по развитию познавательно-речевой сферы деятельности дошкольника в условиях детского сада и дома. |
| Апрель | Литературная гостиная «Мама, папа, я – читающая семья» | Привлечение родителей к совместной деятельности, развитие желания участвовать в жизни группы и детского сада. |
| Май | Экскурсия в библиотеку | Стимулирование детей вместе с родителями на регулярное посещение библиотеки. |

Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения. Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психоречевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми с ОВЗ по развитию речи:

Основная цель - обеспечение своевременного и эффективного развития речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формировать структурные компоненты системы языка - фонетический, лексический, грамматический;
- формировать навыки владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- формировать способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основными направлениями работы по развитию речи дошкольников являются:

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- развитие фонематического слуха;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер, в работе с детьми ОВЗ они тесно связаны между собой. Взаимосвязь разных

речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых умений и навыков.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО, музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Имеющиеся у детей нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков.

В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работу по этому разделу необходимо выстраивать индивидуально.

Учебно-методическое сопровождение

1. Дидактические игры.
2. Дидактические и занимательные материалы.
3. Картины по развитию речи.
4. Предметные картинки, сюжетные картинки, серии сюжетных картин.
5. Рабочие тетради.

Развивающая предметно-пространственная среда

рабочее пространство

уголок творчества

Центры развития

центр книги

Список используемой литературы

Методические пособия

1. Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-Ноябрь. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.Н. Черноиванова. -Волгоград: Учитель, 2014 – 311с.
2. Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Декабрь-Февраль.Подготовительная группа/авт.-сост. Н.Н. Черноиванова. - Волгоград: Учитель, 2014 – 351с.
3. Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Март-Май.Подготовительная группа/авт.-сост. Н.Н. Черноиванова. - Волгоград: Учитель, 2014 – 347с.
4. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Бондаренко Т.С. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Изд-во: Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
5. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В. Лободина. -Волгоград: Учитель, 2014 – 413с.
6. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-3-е изд., испр. И доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-336 с.
7. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «От Ф до Я» Колесникова Е.В. - М.:Издательство «Ювента», 2001.-80с.

Рабочие тетради

1. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.Колесникова Е.В. От А до Я.- М.:Издательство «Ювента», 2011.-64с.
2. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н.

Дополнительная программа по обучению дошкольников грамоте является целостной, интегрированной по подготовке детей к школе, развитию умственных способностей и познавательной активности дошкольников. Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009г. №655).

Актуальность тематики обусловлена тем, что полноценное овладение родным языком является основополагающим фактором формирования личности ребенка и представляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Функции речи – многообразны, интеграционны. Обучение родному языку в детском саду осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоте, на всех остальных занятиях, а также вне их – в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни. Речь используется для установления контактов с окружающими, привлечения внимания к себе, своим делам и переживаниям, для взаимопонимания, воздействия на поведение, мысли и чувства партнера, для организации собственной деятельности, координации действий своих и товарищей по игре.

Речь служит важным источником знаний об окружающем, средством фиксации представлений о природе, мире вещей и мире людей, средством познавательной деятельности. Речь для ребенка является и самостоятельным объектом исследования: ее он познает, играя со словами, звуками, рифмами, смыслами.

Для удовлетворения своих деловых, познавательных и личностных потребностей ребенок использует ситуативные произвольные высказывания, неречевые средства (жесты, мимику, движения), контекстную (понятную на основе использованных языковых средств) речь. Все виды и формы речи сосуществуют, создавая неповторимый индивидуальный портрет языковой личности.

Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа. Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что самым продуктивным в смысле «языковой одаренности» является пятый год в жизни ребенка. В старшей группе дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении. В подготовительной группе дети знакомятся со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка. На основе этого был организован кружок «АБВГДЕйка» по обучению дошкольников грамоте. Цель работы: подготовка детей к школе, сформировать у дошкольников полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать грамматически правильную речь, обучение родному языку. Задачи:

1. Образовательная область («Коммуникация»).
 1. Активизировать знания детей о звуковом строении слова;
 2. Закреплять умения делить слова на слоги (части), называть последовательность слогов, называть из каких звуков состоит слог, слово;
 3. Закреплять знания детей о строении предложения: уметь называть слова с указанием последовательности, строить схемы предложений;
 4. Развивать связную речь, расширять словарный запас;
 5. Способствовать развитию любознательности, познавательной активности.
 6. Учить планировать свои действия в игровой ситуации, выполнять правила игры.
 7. Продолжать работу по развитию речевого дыхания.
 8. Обучать детей разгадыванию ребусов, решению кроссвордов, изографов.
 9. Упражнять в составлении букв из палочек, шнуров, лепке букв из пластилина, вырезании из бумаги, рисовании в воздухе.
2. Образовательная область («Здоровье»).
 1. Формировать у детей потребность в ежедневной, активной двигательной деятельности.
 2. Формировать правильную осанку.
 3. Воспитывать выдержку, настойчивость в достижении результатов.
 4. Развивать глазомер.
 5. Совершенствовать основные движения, путем введения новых сложно координированных видов.
3. Образовательная область («Художественное творчество»).
 1. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и

оттенков. 2. Продолжать развивать мелкую моторику в пальчиковой гимнастике, занимательных упражнениях, в работе с мозаиками, конструкторами, трафаретами, обводками по контуру. 3. Развивать художественное восприятие произведений искусства.

Принципы построения и реализации программы.

- Концентрический принцип построения каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущее, раскрывая его на уровне сложности.
- Принцип систематичности и последовательности.
- Блочно-тематический принцип планирования содержания.
- Основные разделы программы группируются вокруг единой темы.
- Принцип «занимательного общения»-использование эвристических методов преподнесения материала.
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
- Принцип индивидуального и дифференцированного подхода.

Формы, методы, принципы образовательной деятельности с детьми.

- Игры (дидактические, развивающие, словесные).
- Рассматривание картин.
- Использование мелких игрушек.
- Прослушивание аудиозаписи, использование технических средств.
- Использование рассказов, стихов, загадок, потешек, считалок.
- Решение сконвордов и кроссвордов.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Задания для развития речевой интонационной выразительности.
- Задания для развития мелкой моторики.

Расписание непосредственно образовательной деятельности кружка "АБВГДЕйка"

Работа с родителями по обучению детей грамоте.

Многие игры у детей становятся любимыми и вместе с родителями они играют дома. Чтобы игры имели свое продолжение, я провожу большую работу с родителями:

1. Привлекаю родителей к изготовлению игр, пособий. 2. Организую практикумы, мастер-

классы, где рассказываю о играх: какие цели преследуют, как изготовить, как поиграть с ребенком.

3. Необычной формой работы с родителями стала традицией изготовление стенгазет:

- «Наша группа», в которой оповещаю о событиях группы и детского сада, высказывания детей, результаты их интервью, а также предлагаю материал для просвещения родителей: как и во что играют дети старшего дошкольного возраста; какое значение в их жизни занимает игра.

- «Говорят дети», которая была опубликована ко Дню Материю. Детям было предложено поздравить своих мам и выразить им свои пожелания.

4. Оснащение родительского уголка. В уголке для родителей постоянно обновляю информацию на тему

- «Как развивать ребёнка играя»

Предложите ребенку вспомнить названия фруктов, которые начинаются на звук «а»; названия овощей, начинающиеся на звук «к». За каждое подобранное слово вручите ребенку фишку. В конце игры похвалите ребенка, вручите приз.

- Предложите ребенку рассмотреть картину, например: «Зимние забавы». Ребенку нужно найти все предметы, которые начинаются на звук «с». (снеговик, санки, снег и т. д.)

- Игра «Будь внимательным»

Предложите ребенку вспомнить названия перелетных птиц, которые начинаются с гласных звуков; названия птиц, которые начинаются со звука «в» и другие.

5. Приобщение родителей к подбору картинок, игрушек для игр. Чтобы детям хотелось играть в игры, которые я изготовляю с родителями, должны быть красочно оформлены, иметь эстетический вид.

Мониторинг.

Для того чтобы определить эффективность проделанной работы по обучению грамоте старших дошкольников провела диагностическую работу. В начале учебного года выявила стартовые условия для дальнейшего освоения языка детьми и определила задачи по развитию речи дошкольников. В конце учебного года итоговая диагностика проводилась с целью контроля за решением поставленных задач. Для проведения диагностики по обучению старших дошкольников грамоте использовала критерии развития детей сформулированных в реализуемой программе «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., Синтез 2005 г., а так же диагностическую тетрадь «Путешествие по стране Правильной речи» под редакцией авторов: О. Н. Сомковой, З. В. Бадаковой, И. В. Яблоновской. Диагностика проводилась с детьми старшей и подготовительной группы в форме игры. Кроме того проводила наблюдение за свободным общением детей в разных видах деятельности и выявляла как ребенок владеет речевыми и коммуникативными умениями, инициативность ребенка в общении. В результате первичной диагностики выяснилось, что из 12 воспитанников: средний – 5 детей, высокий – 7 детей. Особую сложность для детей вызывали задания на постановку ударения и выделение ударного слога; составление рассказа по картине. Была выявлена группа детей, с которыми проводилась индивидуальная работа. По результатам итоговой диагностики выявила следующие результаты: средний уровень – 1 детей, высокий уровень – 11детей.

Вывод:

Наработанная система игр по обучению грамоте помогает мне эффективно решать задачи данного раздела программы, строить интересный педагогический процесс, основываясь на ведущем виде деятельности дошкольника – игре. Данная система работы позволяет детям старшего дошкольного возраста успешно овладевать звуковым анализом, выделять особенности слов, определять его звуковую характеристику, соединять звуки в слова, моделировать новые, что имеет огромное значение для последующего систематического обучения родного языка в школе. Кроме того дети научились сравнивать, быстро находить правильное решение, стали более самостоятельными, инициативными, у них появился интерес и стремление узнавать новое. Проводимая работа является частью решения задач по преемственности между детским садом и школой. Это подтверждают результаты диагностики детей, адаптационных карт первоклассников, а также отзывы учителей школ наших выпускников. Привлечение родителей к данной деятельности позволило мне успешно решать задачи педагогической грамотности родителей, формировать общее педагогическое пространство: воспитатель-ребёнок-родитель и совместными усилиями добиваться хороших результатов. Успешность в решении задач по данной проблеме принесло мне огромное удовлетворение и пополнило мою педагогическую копилку. В настоящее время я работаю с детьми средне группы и разрабатываю материал по развитию речи детей младшего и среднего возраста, в основе обучения - игра, так как результаты проведённой работы со старшими дошкольниками показали, что развитие и обучение дошкольников лучше всего осуществлять в этом естественном и самом привлекательном для них виде деятельности.

Формы работы с родителями.

- Педагогическое просвещение: родительские собрания, анкетирование, беседы, консультации, дни открытых дверей.

- Совместные мероприятия родителей и детей: тематическая и интегрированная образовательная деятельность.

- Интерактивное общение.
- Наглядная пропаганда.
- Досуг с семьёй.
- Изучение и обобщение опыта работы с семьёй.
- Педагогическая пропаганда через СМИ.
- Изготовление игр, пособий.
- Практикумы, мастер-класс.
- Изготовление стенгазет.

Создание условий для речевого развития

Процесс обучения грамоте будет легким, если станет для детей ярким, захватывающим, наполненным живыми образами, звуками, мелодиями. Для этого я изготавливаю игры, игровые модули, которые обязательно красочно оформлены и имеют эстетический вид. В непосредственно образовательной деятельности применяю иллюстрированный материал: предметы, игрушки, картинки, раздаточный материал. В совместной деятельности с детьми использую различные формы организации педагогического процесса: развлечения, путешествия, соревнования, открытые вопросы, проблемные ситуации. Для успешного развития детей мною в группе создана речевая зона. Она представлена театральным и книжным уголками. В этой зоне дети могут посмотреть любимые книги и иллюстрации к художественным произведениям, рассказать и показать любимую сказку при помощи различных видов театра, масок, шапочек, ручных кукол. Использую фланелеграф, на котором дети могут самостоятельно составить рассказ по серии сюжетных картинок, определять место звука в слове, составлять схемы предложений и по данной схеме составлять предложение. В речевом уголке детям предложены следующие игры: «Маленькие слова», «Что сначала, что потом», «Забавные истории», «Стань другом природы» и другие. Особенно детям нравится игра «Зоопарк». Также речевая зона представлена картотеками

- картотека пальчиковой гимнастики;

- картотека физминуток;

- картотека потешек; данная работа направлена на развитие речи детей. Организуя работу по подготовке детей к обучению грамоте, я всегда учитываю особенности ребёнка, его интересы, потребности. Игры, которые я наработала, разнообразны, носят обучающий и развивающий характер. Эти игры помогают открыть детям удивительный мир, связанный со словом и звуковыми явлениями. Игры и игровые задания я использую не только в непосредственно образовательной деятельности по каждому направлению, но и в других видах детской деятельности и режимных моментах. Также использую как приём на прогулках.

МБДОУ «Тисульский детский сад «Лесовичок»

Рабочая программа по разделу «Развитие речи» для подготовительной группы

Приложение к основной общеобразовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Тисульский детский сад «Лесовичок»

Примерная рабочая программа по разделу «Развитие речи» для детей подготовительной группы образовательной области «Коммуникация»

«Рассмотрено»

На заседании педагогического совета Протокол № ___ от «___» 20__ г.
Председатель педагогического совета _____ Т.А.Гросс

«Согласованно»

Зам. зав. по ВМР _____ Г.Ф.Михнюк «___» ___ 20__ г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Тисульский детский сад «Лесовичок»
_____ Т.А.Гросс «___» ___ 20__ г.

Рабочая программа по разделу «Развитие речи» для детей подготовительной группы образовательной области «Речевое развитие»

1 организованная образовательная деятельность в неделю
(всего 37 организованной образовательной деятельности в год)

Составитель: воспитатель МБДОУ «Тисульский детский сад «Лесовичок»
Смирнова Е.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Развитие речи» составлена на основе обязательного минимума содержания по образовательной области «Коммуникация» для детей подготовительной группы, основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Тисульский детский сад «Лесовичок», федерального компонента государственного стандарта, примерного положения о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ в дошкольных образовательных учреждениях. Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент в форме:

- бесед;
- рассматривании иллюстраций, картин;
- мультимедийных презентаций;
- подвижных и дидактических игр народов Кузбасса.

Представлен следующими темами:

- знакомство с природой Кузбасса;
- знакомство с животными, растениями Кузбасса;

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического материала: В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи» и Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Л. Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» и Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»

Рабочая программа рассчитана на 37 организованных образовательных деятельности (1 образовательный компонент в неделю, длительность 1 ООД- 30 мин).

Используемые методические приемы:

- сочетание практической и игровой деятельности;
- решение детьми проблемно-игровых и поисковых ситуаций.

Программой предусмотрено проведение:

- практической деятельности в тесной взаимосвязи по всем разделам (ИЗО, конструирование, лепка, режимные моменты);
- наблюдений (во время прогулок и в свободное от занятий время).

Рабочая программа имеет цель: построение системы работы воспитателя по развитию связной описательной, диалогической, монологической речи и расширение словарного запаса детей.

В свою очередь это способствует решению следующих задач:

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы;

- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села, объекты природы, профессии и социальные явления);
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований) ;
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой; развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ) ;
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др. ;
- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т. ч. названия нравственных качеств человека;
- способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве) ;
- развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

Новизна этой программы состоит в использовании игровых приёмов, модель - схема - рассказывания составленные самостоятельно детьми, для достижения поставленных задач в разновозрастной группе.

Способы проверки обученности воспитанников по разделу «Развитие речи» образовательной области «Коммуникация» проводится 2 раза в год (сентябрь- май, в форме игр, бесед и тестирования).

Программа составлена с учётом межпредметных связей:

практической деятельности в тесной взаимосвязи по разделам:

- «изобразительное искусство»,
- «конструирование»,
- «лепка»,

- «апликация»,
- «чтение художественной литературы»,
- «музыка»;
- наблюдений (во время прогулок и в свободное от занятий время) .

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей по разделам:

Виды интеграции образовательной области «Познание»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы По средствам организации и оптимизации образовательного процесса

- «Коммуникация» - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)

- «Чтение художественной литературы» - решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира

- «Здоровье» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни

- «Социализация» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире

- «Труд» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности

- «Безопасность» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы

- «Музыка» и «Художественное творчество» - расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства. - «Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)

- «Музыка» и «Художественное творчество» использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К концу года дети должны уметь:

Использовать формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявлять творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

1. грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п., существительные множественного числа в родительном падеже (много, следовать орфоэпическим нормам языка;

2. пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов:

3. проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;

4. производить звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;

5. устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;
6. употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
7. слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
8. в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
9. употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
10. составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
11. составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
12. отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

Содержание программы

Непосредственная образовательная деятельность по данному разделу направлены, с одной стороны, на развитие познавательных способностей, а с другой стороны - на развитие речи.

Формирование словаря

Расширяя и уточняя знания об окружающем, продолжать обогащать, активизировать словарь детей.

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей: существительные, обозначающие профессии (каменщик, маляр, плотник, тракторист, комбайнер, доярка, животновод, закройщик, швея, названия техники (экскаватор, подъемный кран, трактор, комбайн, снегоочистительная машина, картофелечистка, электромясорубка, овощерезка, пылесос и др., прилагательные, обозначающие признаки предметов (светлый, красный, темный, сладкий, кислый, горький, прочный, крепкий, звонкий, веселый и др., наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, слаженно, умело, бережно, глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) .

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб, рабочий, военный и др.) .

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки: 'с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р и т. д.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными (На столе лежат пять груш, существительные с прилагательными, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных (жеребята, ягнята, поросята) .

Формировать умение пользоваться несклоняемыми существительными (кофе, пальто, пианино, кино, какао) .

Учить образовывать (по образцу) однокоренные слова (кот — котик — котенок — котище). Познакомить детей с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; солонка, масленка; учитель, строитель) .

Продолжать учить детей составлять (по образцу) простые и сложные предложения.

Учить при инсценировках сказок пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей.

Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя.

Учить самостоятельно, составлять (по плану и образцу) небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, а также письма (товарищу, воспитателю) .

Учить составлять рассказы из опыта, личного и коллективного, передавая хорошо знакомые события (по образцу и плану) .

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

Учебно - тематический план

1.Пересказ сказки «Лиса и козёл» 1

2. Рассказывание по картине «В школу» 1
3. Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания». Рассказывание на тему из личного опыта 1
4. Коллективное рассказывание 1
5. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» 1
6. Рассказывание по картинкам по картинкам из серии «Домашние животные» 1
7. Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду» 1
8. Рассказывание на заданную тему 1
9. Придумывание сказки на тему «Как ёжик выручил зайца» 1
10. Придумывание сказки «День рождения зайца» 1
11. Сравнение и описание предметов 1
12. Рассказывание по картине «Лиса с лисятами» 1
13. Пересказ рассказа Е. пермяка «Первая рыбка» 1
14. Рассказывание по картине «Вот так покатался!» 1
15.
Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка» 1
16. Составление описательного рассказа на тему «Моя картина» 1
17. Пересказ сказки «У страха глаза велики» 1
18. Придумывание рассказа на тему «Как мишка варезку потерял» 1
19.
Рассказывание по картине «Дети севера» 1
20.
Рассказывание по картине. Дифференциация звуков 1
21. Рассказывание из серии сюжетные картин 1
22.
Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играли зимой на участке» 1
23. Описание предложенных картинок. Уточнение обобщающих понятий 1
24.
Рассказывание по сюжетным картинкам 1
25. Рассказывание по серии сюжетных картин 1
26. Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 марта» рассказывание на тему из личного опыта 1
27. Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Рассказывание на тему из личного опыта. 1
28. Пересказ сказки Л. Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку» 1
29. Придумывание сказки на заданную тему. 1
30.
Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» 1
31. Рассматривание пейзажной картины 1
32.
Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками» 1
33. Пересказ рассказа М. М. Пришвина «Золотой луг» 1
34. Рассказывание по картине. 1
35. Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему. 1

36. Рассказывание на самостоятельно выбранную тему. 1

37. Закрепление пройденного материала 1

Всего: 37

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Алексеева М. М. «Речевое развитие дошкольника».- М. : «Издательство Академия», 1998г.
2. Волчкова, В. Н. Степанова Н В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Речевое развитие» Воронеж, ТЦ «Учитель», 2004.
3. Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в старшей, подготовительной групп».
4. Тимофеева строение развивающих занятий со старшими дошкольниками. – М. :, 2006г.
5. Программа воспитания и обучения в детском саду/ М. А. Васильева: Изд. «Просвещение», 1985.

СПИСОК СРЕДСТВ,
ПРИМЕНЯЕМЫХ В ОБУЧЕНИИ:

1. Технические средства обучения:

- магнитофон;
- телевизор;
- DVD плеер.

2. Учебно-наглядные пособия и оборудование:

- набор картинок с изображением тематических предметов;
- алфавит;
- набор магнитных букв;
- настольная касса букв;
- картина «Ежи»;
- картина «Лиса с лисятами»;
- картина «Кошка с котятами»;
- игрушка-кошка;
- сюжетные картинки с изображением животных;
- предметные картинки;
- бумага альбомного формата серого, голубого тона, краски.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для детей подготовительной группы

по разделу «Развитие речи» образовательной области «Коммуникация»

МЕСЯЦ №

п/п Планируемая дата проведения Фактическая дата проведения Тема, форма проведения Содержание НОД Опорные слова Компонент ДОУ НРК

С

Е

Н

Т

Я

Б

Р

Ь

1 6.09.2012 Пересказ сказки «Лиса и козёл» (4, с. 120)

Учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, учить отчётливо и внятно произносить скороговорку с различной скоростью голоса (громко, умеренно, тихо, шёпотом). Развивать описательную речь. Воспитывать интерес к сказкам. Козел, лиса, рыжая, красивая. Физ. минутка «Телефон» Слайд- беседа о городе

2 13.09.2012 Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»

Учить детей составлять связный рассказ по картине, используя приобретённые ранее навыки построения сюжета, модель – схему, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображённым, с помощью наводящих вопросов Активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам : «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, подбирать точно слова для обозначения явления; Учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков С и Ш: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости. Развивать речевой аппарат. Воспитывать любознательность. Школа, осень, ученики, школьники, первоклассники. Физ. минутка

«Енот и еж» Слайд- беседа «Народы Севера»

3 20.09.2012 Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания». Рассказывание на тему из личного опыта

(4, с. 122) Учить детей передавать текст последовательно и точно, используя модель – схему. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий.

Развивать умение подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; Учить заканчивать фразу, начатую воспитателем, произносить двестише с разной силой голоса. Развивать диалогическую и монологическую речь. Воспитывать отзывчивость. Лето, чище, стройнее, сильнее. Физ. минутка «Солнечные зайчики» Разучивание скороговорок

4 27.09.2012 Коллективное рассказывание

(4, с. 123) Упражнять детей в употреблении сложноподчинённых предложений, в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.

Упражнять в подборе определения к заданным словам. Развивать речь и память. Воспитывать трудолюбие. Пугливый, трусливый, пушистая, мягкая. Физ. минутка «Где, чей домик? » Д/И «Животные наших лесов»

День воспитателя и всех дошкольных работников

Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.

О

К

Т

Я

Б

Р

Ь

5 4.10.2012 Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»

(4, с. 124) Продолжать развивать у детей умение складывать в единое целое части рассказа самостоятельно Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з» и «ж», учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе. Воспитывать уважительное отношение к взрослым.

Купание, веселый, оживленный, грустный, скучный. Физ. минутка «Птички»
Рассказ о животных Севера

6 11.10.2012 Рассказывание по картинкам по картинкам из серии «Домашние животные»

(4, с. 125) Учить детей составлять рассказ по одной из картин самостоятельно, придумывать предшествующие и последующие события. Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать прилагательные. Упражнять в подборе слов, сходных по

звучанию и ритму. Развивать умение сравнивать. Воспитывать интерес к описанию. Длинноногий, рогатая, большая, безрогий. Физ. минутка

«Лисичка-сестричка» Показ картинок северных грибов

7 18.10.2012 Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»

(4, с. 127) Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет. Упражнять в образовании формы родительного падежа; упражнять в словообразовании. Упражнять в дифференциации звуков «ц» и «ч», отрабатывать отчётливую дикцию. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность. Колготки, носки, ботинки, пальто. Физ. минутка «Пальчики» Беседа о климате нашего региона

8 25.10.2012 Рассказывание на заданную тему

(4, с. 128)

Учить составлять короткий рассказ на заданную тему, используя модель – схему. Закрепить правильное произношение звуков «с» и «ш», научить детей дифференцировать эти звуки на слух, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации. Развивать творчество. Воспитывать трудолюбие. Одежда, мебель, животные, птицы. Физ. минутка

«Олени» Физ. минутка

«Олени»

Международный день анимации (мультфильмов)

Приобщение к искусству анимации. Формирование первичных ценностных представлений (на содержании лучших образцов анимационного кино) .

Н

О

Я

Б

Р

Ь

9 1.11.2012 Придумывание сказки на тему «Как ёжик выручил зайца»

(4, с. 129) Учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, оценивать рассказы друг другу, подбирать однокоренные слова. учить подбирать синонимы, учить подбирать антонимы, регулировать силу голоса. Развивать самостоятельность. Воспитывать интерес к худ. литературе. Заяц, еж, лес, лесник. П/И «отгадай чей голосок?» Беседа о времени года в Ноябрьске «Зима»

10 8.11.2012 Придумывание сказки «День рождения зайца»

(4, с. 131) Продолжать учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану. Использовать описание. Диалог. При оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. Упражнять в образовании формы винительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в отчётливом произношении потешек, темпе речи с силы голоса. Развивать познавательную сферу. Воспитывать уважение. Заяц, поле. П/И «Мы пожарники» Д/И «инутка и»

нашего города

11 15.11.2012 Сравнение и описание предметов

(4, с. 132) Продолжать учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы.

Учить сравнивать предметы. Выделять существительные признаки, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложения по смыслу. Развивать речь. Воспитывать любознательность. Из дерева, деревянные, имена. Д/И «Домашние и дикие животные» Просмотр иллюстраций

12

22.11.2012 Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»

(4, с. 134) Продолжать учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность самостоятельно. Упражнять в словообразовании, в изменении силы голоса. Развивать самостоятельность. Воспитывать отзывчивость. Лисята, рыжая, теплая. Физ. минутка «раз, два три, четыре, пять...» Стихи о медведях

13 29.11.2012 Пересказ рассказа Е. пермяка «Первая рыбка»

(4, с. 135) Продолжать учить детей пересказывать литературный текст самостоятельно. Обратить внимание детей на то, как меняется сила слова от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу. Развивать описательную речь. Воспитывать самостоятельность. Воспитывать самостоятельность. Огромный, громадный, ловить рыбу, на рыбалке. П/И «Заморожу» Беседа о зиме на севере

День матери

Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.

Д

Е

К

А

Б

Р

Ь

14 6.12.2012

Рассказывание по картине «Вот так покатался! »

(4, с. 136) Учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении явлений существенные признаки. Упражнять детей в правильном произношении звуков «с», «сь», «з», «зь», дифференциации их на слух. Развивать умение описывать по схеме. Воспитывать творчество. Снег падает, летит, катится машина. Физ. минутка «Лошадки»

15 13.12.2012 Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка»

(4, с. 137) Продолжать учить детей рассказывать связно, полно с самостоятельно, подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Закреплять правильное произношение звуков «в», «ф», уметь дифференцировать эти звуки на слух и в произношении. Развивать артикуляционный аппарат. Воспитывать трудолюбие. Щенок, глупый, черный, рыжий. П/И «Третий лишний»

16 20.12.2012 Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Пожарные собаки».

(4, с. 138) Продолжать учить детей связно, выразительно рассказывать текст без помощи вопросов воспитателя; учить детей подбирать определения, синонимы и антонимы; упражнять в составлении предложений – путаниц и в последовательной замене слов в этих предложениях; развивать у детей чувство ритма и рифмы при составлении шуток – чистоговорок; воспитывать интерес к русскому народному творчеству. Картина, профессии, пишет книги, письма, записки. Логическая игра «Продолжи ряд» П/И «зайке холодно... »

17 27.12.2012 Пересказ сказки «У страха глаза велики» (4, с. 139) Продолжать учить детей пересказывать текст сказки связно последовательно, без пропусков и повторений самостоятельно, объяснять значения слов, упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными, в подборе синонимов, учить замечать смысловые несоответствия. Развивать внимательность. Воспитывать отзывчивость.

Испуганные, смелые, лисичка – сестричка, котик. Физ. минутка «В гости»

Новый год

Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др., как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.) . Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.,

Я

Н

В

А

Р

Ь

18 10.01.2013 Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял»

(4, с. 141) Учить детей развивать сюжет. Предложенный воспитателем. Активизировать в речи детей сюжеты и союзные слова. Упражнять в употреблении слова «варежки» в разных падежах. Упражнять в дифференциации звуков «ш», «ж», в использовании интонаций. Развивать память. Воспитывать доброжелательность. Варежки, зачем, почему, когда. П/И «Собачки» Слад-беседа о животных нашего леса

19 17.01.2013 Рассказывание по картине «Дети севера» (4, с. 142) Продолжать учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления. Уточнить знания детей о народах нашей страны. Упражнять в подборе определений, синонимов. Упражнять в чётком произнесении скороговорки. Развивать речевое дыхание. Воспитывать умения самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображённому, и последующие. Нарты, каюр, погонщица, мчатся, ветвистые, ненцы, эскимосы, якуты, чукчи, олени. Физ. минутка «Я в садовниках родился... » Нарты, каюр, погонщица, мчатся, ветвистые, ненцы, эскимосы, якуты, чукчи, олени.

20 24.01.2013 Творческое рассказывание. «Сочиняем сказку про Деда Мороза»

(3, с. 39) Учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец) Развивать речь. Воспитывать самостоятельность. Валенки, санки, петрушка. Физ. минутка «Совы» Составление рассказа о северной зиме

21 31.01.2013 Рассказывание из серии сюжетные картин.

(4, с. 144) Продолжать учить детей составлять коллективный рассказ, давать шуточные названия. Учить заканчивать предложение, начатая воспитателем. Развивать чувство ритма и рифмы. Воспитывать ответственность. Солнечный, осенний, лето. П/И «Кап-кап-кап» Придумывание истории нашего города

Русский народный праздник «Рождество»

Формировать представление детей о празднике, народных традициях

Ф

Е

В

Р

А

Л

Ь

22 7.02.2013 Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играли зимой на участке».

(4, с. 145) Активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снежный; зима, зимовье. Зимовать и т. д.) . Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами. Развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное. Воспитывать самостоятельность. Снежная, подснежники, снег, зимушка. Физ. минутка «Мяч паре» Профессии нашего города

23

14.02.2013 Описание предложенных картинок. Уточнение обобщающих понятий (4, с. 146) Продолжать учить составлять коллективный описательный рассказ по предложенным картинкам самостоятельно. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме. Цвету. Активизировать глаголы, выражающие разные состояния; логично составлять вопросы, находить предметы по выделенным признакам. Развивать речевое дыхание. Воспитывать любовь к природе. Куклы, пирамидки, рыжик, Черныш. Физ. минутка «Желтый цыпленок» Беседа о магазинах города

24 21.02.2013 Рассказывание по сюжетным картинкам (4, с. 147) Продолжать учить детей составлять сюжетный рассказ по картине самостоятельно, различать звуки на слух. Упражнять в употреблении названий детёнышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. Закрепить правильное произношение звуков «р» и «л» в словах и образах речи. Развивать логическую речь. Воспитывать интерес к рассказу. Пушистый, вата, пушок, довольный, печальный. Логическая игра «Продолжи ряд»

25 28.02.2013 Рассказывание по серии сюжетных картин

(4, с. 149) Продолжать учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин, учить произносить скороговорки. Закреплять правильное произношение звуков «р» и «л»,. Развивать внимание и память. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам. Сорока, ворона, тараторила, переспорила. П/И «Догони если сможешь» Лечебные травы на Ямале

Русский народный праздник «Масленица»

Дать представление о народном празднике, народном костюме, предметах, народных промыслах, обрядовой кухне, русском гостеприимстве.

М

А

Р

Т

26 7.03.2013 Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 марта» рассказывание на тему из личного опыта

(4, с. 149) Учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображённому на картине. Активизировать употребление названий профессий и действий. Учить различать на слух и в произношении звуки «д» и «дь». Развивать интерес к

празднику 8 Марта. Воспитывать усидчивость. Подарки, мама, бабушка, сестра. Физ. минутка «Волшебник»

27 14.03.2013 Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Рассказывание на тему из личного опыта.

(4, с. 150) Учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; пересказывать текст, написанный от первого лица. Переводя прямую речь в косвенную.

Познакомить со значением слова «игла». Учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.

Развивать описательную речь. Воспитывать самостоятельность. Ёж, иголки, игла. П/И «Сова» П/И «Сова»

28 21.03.2013 Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели»

(3, с. 81) Продолжать учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине; обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы, формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры; развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы; учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать; развивать речевую деятельность, воспитывать любовь к театрализации. Белка, скачет, грустит, радостный. Физ. минутка «Птички» Рассматривание иллюстраций с изображением наших птиц

29 28.03.2013 Пересказ художественного произведения. Е. Чарушин «Воробей».

(3, с. 88)

Продолжать учить самостоятельно пересказывать произведение, выражать свое отношение к прочитанному, развивать речевую деятельность. Воспитывать сочувствие к птицам Весенний, веснушки, веснянка. Физ. минутка «Угадай чей голосок?» » Наблюдение за воробьем

Русский народный праздник «Масленица»

Дать представление о народном празднике, народном costume, предметах, народных промыслах, обрядовой кухне, русском гостеприимстве.

А

П

Р

Е

Л

Ь

30 4.04.2013 Пересказ художественного произведения. Русская народная сказка «У страха глаза велики».

Продолжать учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; помочь понять содержание сказки «У страха глаза велики»; обратить внимание на языковое богатство сказки, необычное название (пословица); учить пересказывать сказку по частям самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам; развивать речь и воображение; воспитывать интерес к русскому народному творчеству. «У страха глаза велики». ПИ «Коршун и цыплята» Загадывание загадок о животных

31 11.04.2013 Рассматривание пейзажной картины (4, с. 155) Продолжать учить формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроения, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом, придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая чувство радости и огорчения. Развивать связную речь. Воспитывать любовь к природе. Весна, травка, цветет, пахнет. Физ. минутка «Волшебник»

32. 18.04.2013 Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками» (4, с. 157) Продолжать учить детей составлять коллективный рассказ – описание.

Учить дифференцировать на слух и в произношении звуки «Р» И «РЬ». Подбирать слова с «Р» И «РЬ», закреплять представление о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к искусству. Крыша, труба, дверь, рама. Физ. минутка «Угадай чей голосок?»

33. 25.04.2013 Пересказ рассказа М. М. Пришвина «Золотой луг» (4, 158) Продолжать учить пересказывать от третьего лица. Упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса. Развивать у детей умение связывать в единое целое части рассказа. Воспитывать любознательность. Природа, волшебство, разноцветный.

Праздник весны и труда

Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание «весеннего» настроения.

М

А

Й

34. 1.05.2013 Составление описательного рассказа «Утро в деревне».

(3, с. 107) Продолжать учить составлять повествовательный рассказ, придумывая предшествующие и последующие события; развивать творческое воображение, память; уточнить знания о домашних животных; воспитывать любовь к животным. Еж, белка, дикие животные. ПИ «Третий лишний» Просмотр фильма о достопримечательностях города

35. 16.05.2013 Рассказывание на заданную тему. (4, с. 160) Продолжать учить детей составлять рассказ на заданную тему, самостоятельно. Активизировать

употребление прилагательных, упражнять в подборе, близких и противоположных по смыслу заданному слову, учить определять предмет по его признакам. Развивать связную речь. Воспитывать любовь к природе. Грустная, тоскливая, унылая, печальная.

36. 23.05.2013 Рассказывание на самостоятельно выбранную тему. (4, с. 162)
Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему. Учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных. Развивать любознательность. Воспитывать интонационную выразительность речи. Храбрый, отважный, трусливый, пугливый. Физ. минутка «Кораблики» Животные нашего края

37. 30.05.2013 Закрепление пройденного материала Закреплять полученные знания. Развивать описательную и диалогическую речь. Воспитывать любознательность.

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы ДОУ

Структура рабочей программы представлена следующими компонентами:

- Пояснительная записка;
- Перечень основных форм образовательной деятельности;
- Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям;
- Перспективное комплексно-тематическое планирование;
- Взаимодействие специалистов, осуществляющих работу в группе;
- Перспективный план по взаимодействию с родителями;

Воспитательно-образовательная деятельность в группе строится на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования, данной рабочей программы и перспективного комплексно-тематического планирования. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности.

В тематическое планирование рабочей программы включено четыре направления развития дошкольников: познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое.

Каждому направлению соответствуют определённые образовательные области:

- познавательно-речевое направление – «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»;
- социально-личностное направление – «Безопасность», «Социализация», «Труд»;
- художественно-эстетическое направление – «Художественное творчество», «Музыка»;
- физическое направление – «Физическая культура», «Здоровье».

Образовательные области реализуются в различных игровых образовательных ситуациях, виды детской деятельности, в соответствии с принципом интеграции образовательных областей:

- в совместной деятельности детей и педагогов в режимных моментах и организованно образовательной деятельности (ООД);
- в самостоятельной деятельности детей.

В комплексно-тематическом планировании для реализации каждой темы сформулированы цели и задачи, а также изложены формы работы по каждой образовательной области. Кроме этого, расписано взаимодействие с родителями и расширение предметно-развивающей среды.

В основе перспективного комплексно-тематического планирования лежит базовая программа примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А.Михайлова .Задачи перспективного планирования соответствуют задачам воспитания и обучения, которые содержатся в базовой программе. Расширение базового образования по тем или иным образовательным областям осуществляется за счет использования технологий и методик, которые указаны в информационно-методическом обеспечении тематического планирования.

Приоритетными направлениями работы в подготовительной к школе группы МДДОУ «Тисульский детский сад «Лесовичок» является:

- организация работы по физкультурно— оздоровительной и туристско-краеведческой деятельности , создание оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья , физического и психического здоровья воспитанников включает систему мер , направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений , обеспечение нормального роста , сохранение умственной и физической работоспособности детей Укреплять физическое и психическое здоровье детей , развивать двигательную активность , воспитывать гигиеническую культуру , приобщать к ценностям здорового образа жизни

2.Формы организации образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

| Образовательная деятельность | Виды детской деятельности | Формы образовательной деятельности |
|------------------------------|---|--|
| «Физическая культура» | Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная. | Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные перебежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, дни здоровья, туристические |

| | | |
|----------------|---|--|
| | | прогулки, экскурсии, реализация проектов, групповая непосредственно образовательная деятельность в зале. |
| «Здоровье» | Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение художественной литературы. | Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов. |
| «Социализация» | Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная. | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов. |

| | | |
|----------------|---|--|
| «Безопасность» | Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная. | Игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, туристические прогулки, экскурсии, викторины, реализация проектов. |
| «Труд» | Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная. | Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение художественных произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов. |
| «Познание» | Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), | Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>трудовая, музыкально-художественная.</p> | <p>стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.</p> |
| <p>«Коммуникация»</p> | <p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная.</p> | <p>Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.</p> |
| <p>«Чтение художественной литературы»</p> | <p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.</p> | <p>Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины, реализация проектов.</p> |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| «Художественное творчество» | Продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, коммуникативная. | Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, реализация проектов. |
| Музыка» | Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, игровая. | Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. |

3.Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

| | |
|-------------------------|---|
| Образовательная область | Интеграция с содержанием других образовательных областей |
| «Здоровье» | <p>«Физическая культура» (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта, как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей);</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представления о здоровье и здоровом образе жизни человека);</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>«Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных норм и правил поведения в части здорового образа жизни);</p> <p>«Безопасности» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья);</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни)</p> |
| <p>«Физическая культура»</p> | <p>«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укрепления физического и психического здоровья);</p> <p>«Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей);</p> <p>«Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, как одного из средств овладения операциональным средством различных видов деятельности);</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение);</p> <p>«Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирования первичных представлений о себе собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности);</p> <p>«Труд» (накопление опыта двигательной активности)</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| <p>«Социализация»</p> | <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения норм и правил поведения);</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширения кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p> <p>«Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желаниях трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности);</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье обществе, а также безопасности окружающего мира);</p> <p>«Физическая культура» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами)</p> |
| <p>«Безопасность»</p> | <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания);</p> <p>«Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности);</p> <p>«Познанием» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания,</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы);</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоения общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания);</p> <p>«Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни)</p> |
| <p>«Труд»</p> | <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых);</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части развития представлений о труде взрослых, детей);</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности);</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государствах, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых);</p> <p>«Физическая культура» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда).</p> |
| <p>«Познание»</p> | <p>«Коммуникация» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми);</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>«Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого- педагогической работы – формирования целостной картины мира);</p> <p>«Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о своем здоровом образе жизни);</p> <p>«Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире);</p> <p>«Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности окружающего мира природы);</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество»(расширение кругозора в части музыкального и художественного искусства)</p> |
| <p>«Коммуникация»</p> | <p>Решение основных психолого- педагогических задач данной области осуществляется во всех образовательных областях.</p> |
| <p>«Чтение художественной литературы»</p> | <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи);</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей);</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений);</p> <p>«Художественное творчество» (развитие детского творчества)</p> |

| | |
|---|---|
| <p>«Музыка»</p> | <p>«Физическая культура» (развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности);</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки);</p> <p>«Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства);</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкально искусства)</p> |
| <p>«Художественное творчество»</p> | <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности);</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства и творчества);</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности);</p> <p>«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности);</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)</p> |

4. Перспективное комплексно-тематическое планирование (Приложение № 5)

Годовые задачи программы развития учреждения на 2015-2016 учебный год (Приложение №6)

Годовые задачи учреждения на 2015-2016 учебный год (Приложение №7)

5.Программа по реализации регионального компонента ООП ДО учреждения (Приложение №9)

6. Взаимодействие специалистов, осуществляющих взаимодействие в подготовительной к школе группе(Приложение № 10)

| Специалист | Возрастная группа | Функции |
|-------------------------------|-----------------------|---|
| Заместитель заведующей по УВР | Все возрастные группы | Осуществляет координацию деятельности и взаимодействия специалистов, контроль над организацией работы коррекционного блока, анализ эффективности деятельности специалистов, организует и проводит медико- психолого- педагогический консилиум. |
| Учитель — логопед | Логопункт | Проводит логопедическую диагностику, коррекцию и развитие речи детей, разрабатывает рекомендации другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с детьми, проводит педагогическую диагностику, разрабатывая и уточняя индивидуальные образовательные маршруты, обеспечивая индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия с детьми по коррекции речи. |

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| Педагог — психолог | Все возрастные группы | Проводит психологическую диагностику, психологическое консультирование, разработку и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики, проводит тренинговые и психокоррекционные формы работы. |
| Воспитатели | Все возрастные группы | Определяют уровень развития разных видов деятельности детей, особенности коммуникативной деятельности и культуры, трудовых навыков согласно возрасту детей, реализуют рекомендации специалистов: педагогов и медиков. |
| Музыкальный руководитель | Все возрастные группы | Реализует задачи художественно – эстетического направления развития ребенка и задачи образовательной области «Музыка», согласно основным общеобразовательным программам и программам дополнительного образования с элементами музыкальной, театрализованной, креативной терапии с учетом рекомендаций, специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, врача – ортопеда, предоставляет для психологического анализа продукты детского творчества, как проектного материала. |

| | | |
|--|------------------------------|--|
| <p>Инструктор по физической культуре</p> | <p>Все возрастные группы</p> | <p>Реализует используемые программы с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировке в пространстве, подбирает индивидуальные упражнения для НОД с детьми, имеющими замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитии двигательной сферы, снижении ловкости и скорости выполнения движений, заболевание, выполняет рекомендации специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, врача – ортопеда, врача – педиатра.</p> |
| <p>Старшая медицинская сестра</p> | <p>Все возрастные группы</p> | <p>Организует медицинскую диагностику, объединяет в одну индивидуальную программу медицинского сопровождения полученных в процессе диагностики данных и рекомендаций других врачей (кардиолога, гастроэнтеролога, ортопеда и др.), организует и контролирует антропометрию, составляет и уточняет схемы профилактических и оздоровительных фитотерапевтических и физиотерапевтических мероприятий, с динамическим контролем, контролирует организацию питания детей, разрабатывает рекомендации другим специалистам.</p> |

Цель кружка: обеспечение речевого благополучия дошкольников на этапе подготовки к обучению в школе через виды ручного труда.

Задачи:

- совершенствовать речевую культуру через ознакомление с техникой бисероплетения;
- содействовать выработке гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма;
- способствовать формированию у воспитанников качеств успешной творческой личности через социализацию в делах ДОУ, микрорайона и города.

Старший дошкольный возраст – это возраст серьезной подготовки детей к обучению в школе. Готовность ребенка к обучению в школе складывается из многих составляющих, среди которых развитие речи.

Существует связь речевого развития и пальцевой моторики. Уровень речевого развития находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся. У ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

Ручной труд оказывает огромное влияние на развитие кисти руки. Мы заметили, что детей привлекают изделия из бисера. У них вызывают восхищение яркие, контрастные по цвету брошки, браслеты, подвески. С большим желанием они их используют в играх как украшение для себя и кукол. Поэтому предложение самим научиться плести из бисера вызвало у детей восторг. Родители с воодушевлением поддержали педагогов и детей. Так был определен кружок по рукоделию “Бисеринка”, базирующийся на плетении из бисера.

Разрабатывая программу, мы попытались сделать ее более эффективной благодаря подбору интересных для детей тем кружковых занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх как подарки, для оформления интерьера детских уголков. “Бисеринка” предоставляет детям возможность овладеть традиционной техникой бисероплетения. При планировании работы кружка мы учли план коллективно-творческих дел ДОУ, планирование познавательного блока, что помогло поддерживать и развивать положительную мотивацию детской деятельности и удовлетворить познавательный интерес к различным объектам и явлениям.

Использование бисера положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитии мелких мышц кисти, развитии воображения, фантазии, памяти, способности организовывать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

Календарно-тематическое планирование

| Месяц | № п/п | Тема | Количество часов | Программное содержание, материал к занятию, практическое применение |
|--------------|--------------|--------------------------------|-------------------------|---|
| октябрь | 1 | Презентация кружка “Бисеринка” | 1 | Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Способствовать формированию и удовлетворению познавательного интереса к бисеру разных фактур. Способствовать “погружению” детей в удивительное царство бисера. |

| | | | | |
|---------|---|------------------------------------|---|---|
| | | | | <p><i>Материал к занятию:</i> разнообразные изделия из бисера.</p> |
| | 2 | Приглашение в мир бисера и красоты | 1 | <p>Предоставить детям возможность увидеть разнообразие бисера разных фактур, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> разноцветный бисер отличный по форме и размеру.</p> |
| | 3 | “Поясок для куклы” | 2 | <p>Способствовать развитию умения нанизывать бисер на льняную нить, предварительно сделав узелок на конце нити.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> бисер, льняная нить.</p> <p>Украсить платье куклы пояском.</p> |
| | 4 | “Листочек осени” | 1 | <p>Формировать представление о том, что веревочка пластична, может менять форму по желанию детей. Вызвать желание поэкспериментировать с веревочкой и сделать из нее осенний листочек.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> бисер желтого и красного цвета, льняная нить.</p> <p>Участие в выставке ДОУ “Дары царицы Осени”.</p> |
| ноябрь | 5 | “Украшение для мамы (подвеска)” | 2 | <p>Поощрять желание детей сделать своими руками забавную поделку для мамы, порадовать мам. Способствовать развитию умения нанизывать бисер на нить, предавать нужную форму веревочке и соединять концы деталей.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> льняная нить, бисер.</p> <p>Подарить украшение маме на празднике для мам “Мамочка, милая, любимая моя”.</p> |
| декабрь | 6 | “Снежинка на елочку” | 2 | <p>Поощрять интерес детей к изготовлению изящной поделки – снежинки, развивать умение выполнять детали разные по размеру</p> |

| | | | | |
|---------|----|--|---|---|
| | | | | <p>и соединять их между собой. Способствовать воспитанию чувств удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> льняная нить, бисер.</p> <p>Участие в выставке ДОУ "Зимушка-зима".</p> |
| | 7 | <p>"Царство льда и холода"</p> <p>(коллективное панно)</p> | 3 | <p>Расширять и уточнять знания детей о животных крайнего севера и Тундры и приспособленности к среде обитания. Вызвать у детей желание изготовить панно коллективно, используя различные материалы (ткань, бисер, нитки).</p> <p>Участие в выставке "Новогодняя мозаика".</p> |
| январь | 8 | "Колечко на пальчик" | 2 | <p>Насыщать детскую жизнь новыми впечатлениями, стимулировать детское творчество. Закреплять навык соединения концов веревочки из бисера, образуя из нее колечко. Поощрять дружеские взаимоотношения между детьми, желание оказывать друг другу помощь.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> бисер, льняная нить.</p> <p>Использовать колечко как элемент костюма к досугу "Рождественские посиделки".</p> |
| | 9 | Браслет в подарок для именинников | 2 | <p>Вызвать у детей желание порадовать своим подарком именинников. Поддерживать дружеские взаимоотношения между детьми. Закреплять навыки бисероплетения. Способствовать развитию творческого отношения к труду.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> леска, бисер.</p> <p>Досуг "Тайна пропавшего пирога".</p> |
| февраль | 10 | Изготовление валентинок | 2 | <p>Вызвать желание сделать своими руками валентинки. Совершенствовать навыки плетения</p> |

| | | | | |
|--------|----|---|---|---|
| | | | | <p>из бисера. Развивать эстетический вкус.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> леска, бисер.</p> <p>Подарки для любимых.</p> |
| | 11 | Подарок для папы (кораблик) | 2 | <p>Вызвать у детей желание порадовать своих пап, стимулировать познавательный интерес детей – нить из бисера может принимать любую форму благодаря своей пластичности. Побуждать детей составлять из 2-х частей кораблик, по желанию использовать бисер разного цвета и размера. Материал к занятию: льняная нить, бисер разных фактур. Подарок к 23 Февраля.</p> |
| март | 12 | Изготовление подарков к 8 Марта – “Брошка для мамы” | 2 | <p>Предоставить детям возможность проявить свои творческие возможности для изготовления подарка для мамы. Развивать ранее полученные навыки бисероплетения. Пробуждать эстетический вкус.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> леска, бисер.</p> <p>Подарить брошь маме на празднике “Мамин день приходит к нам с весной”.</p> |
| | 13 | Нарядный пояс для куклы Веснянки | 2 | <p>Вызвать желание сделать своими руками пояс для куклы Веснянки. Развивать умение выполнять детали из бисера разной формы и цвета. Способствовать воспитанию чувства удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> льняная нить, бисер.</p> <p>Использовать для оформления уголка природы.</p> |
| апрель | 14 | Панно “Весенние цветы” (коллективное). | 2 | <p>Способствовать развитию умения продумывать вместе с воспитателем содержание своей работы, композиционное расположение. Побуждать детей передавать яркий образ цветущего луга. Закреплять навыки бисероплетения. Воспитывать творческое отношение к труду.</p> |

| | | | | |
|-----|----|--|---|--|
| | | | | <p><i>Материал к занятию:</i> льняная нить, бисер.</p> <p>Использовать для оформления уголка природы.</p> |
| | 15 | “Сказочные птицы” | 2 | <p>Побуждать детей применять навыки бисероплетения при изготовлении сказочной птицы. Стимулировать развитие способности детей передавать яркий образ птицы, отражая основные части строения птицы и особенности формы тела.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> леска, бисер.</p> <p>Использовать для оформления уголка природы.</p> |
| май | 16 | “Салют Победы” (панно коллективное) | 2 | <p>Побуждать детей всем вместе продумывать содержание своей работы: композиционное расположение, цвет, последовательность. Предоставить возможность выбора различных материалов для осуществления своего замысла (бумага разной структуры, нитки, бисер разнообразный по цвету, размеру).</p> <p>Участие в городской выставке “Этот день Победы порохом пропах”.</p> |
| | 17 | По замыслу | 2 | <p>Предоставить каждому ребенку возможность проявить творчество, выдумку. Обеспечить каждому ребенку успех при реализации поставленной цели.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> бисер, льняная нить.</p> <p>Участие в городском конкурсе “День защиты детей”.</p> |

Программа кружка по ручному труду для детей подготовительной группы "Бисеринка"

- [Лячина Любовь Петровна, воспитатель](#)
- [Науменко Татьяна Андреевна, воспитатель](#)

Разделы: [Работа с дошкольниками](#)

Цель кружка: обеспечение речевого благополучия дошкольников на этапе подготовки к обучению в школе через виды ручного труда.

Задачи:

- совершенствовать речевую культуру через ознакомление с техникой бисероплетения;
- содействовать выработке гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма;
- способствовать формированию у воспитанников качеств успешной творческой личности через социализацию в делах ДОУ, микрорайона и города.

Старший дошкольный возраст – это возраст серьезной подготовки детей к обучению в школе. Готовность ребенка к обучению в школе складывается из многих составляющих, среди которых развитие речи.

Существует связь речевого развития и пальцевой моторики. Уровень речевого развития находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся. У ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

Ручной труд оказывает огромное влияние на развитие кисти руки. Мы заметили, что детей привлекают изделия из бисера. У них вызывают восхищение яркие, контрастные по цвету брошки, браслеты, подвески. С большим желанием они их используют в играх как украшение для себя и кукол. Поэтому предложение самим научиться плести из бисера вызвало у детей восторг. Родители с воодушевлением поддержали педагогов и детей. Так был определен кружок по рукоделию "Бисеринка", базирующийся на плетении из бисера.

Разрабатывая программу, мы попытались сделать ее более эффективной благодаря подбору интересных для детей тем кружковых занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх как подарки, для оформления интерьера детских уголков. "Бисеринка" предоставляет детям возможность овладеть традиционной техникой бисероплетения. При планировании работы кружка мы учли план коллективно-творческих дел ДОУ, планирование познавательного блока, что помогло поддерживать и развивать положительную мотивацию детской деятельности и удовлетворить познавательный интерес к различным объектам и явлениям.

Использование бисера положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитии мелких мышц кисти, развитии воображения, фантазии, памяти, способности организовывать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

Календарно-тематическое планирование

| Месяц | № п/п | Тема | Количество часов | Программное содержание, материал к занятию, практическое применение |
|---------|-------|--------------------------------|------------------|---|
| октябрь | 1 | Презентация кружка "Бисеринка" | 1 | Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Способствовать формированию и удовлетворению познавательного |

| | | | | |
|---------|---|------------------------------------|---|---|
| | | | | интереса к бисеру разных фактур. Способствовать “погружению” детей в удивительное царство бисера. <i>Материал к занятию:</i> разнообразные изделия из бисера. |
| | 2 | Приглашение в мир бисера и красоты | 1 | Предоставить детям возможность увидеть разнообразие бисера разных фактур, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи. <i>Материал к занятию:</i> разноцветный бисер отличный по форме и размеру. |
| | 3 | “Поясок для куклы” | 2 | Способствовать развитию умения нанизывать бисер на льняную нить, предварительно сделав узелок на конце нити. <i>Материал к занятию:</i> бисер, льняная нить. Украсить платье куклы пояском. |
| | 4 | “Листочек осени” | 1 | Формировать представление о том, что веревочка пластична, может менять форму по желанию детей. Вызвать желание поэкспериментировать с веревочкой и сделать из нее осенний листочек. <i>Материал к занятию:</i> бисер желтого и красного цвета, льняная нить. Участие в выставке ДОУ “Дары царицы Осени”. |
| ноябрь | 5 | “Украшение для мамы (подвеска)” | 2 | Поощрять желание детей сделать своими руками забавную поделку для мамы, порадовать мам. Способствовать развитию умения нанизывать бисер на нить, предавать нужную форму веревочке и соединять концы деталей. <i>Материал к занятию:</i> льняная нить, бисер. Подарить украшение маме на празднике для мам “Мамочка, милая, любимая моя”. |
| декабрь | 6 | “Снежинка на елочку” | 2 | Поощрять интерес детей к изготовлению изящной поделки – снежинки, развивать умение |

| | | | | |
|---------|----|---|---|--|
| | | | | <p>выполнять детали разные по размеру и соединять их между собой.</p> <p>Способствовать воспитанию чувств удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> льняная нить, бисер.</p> <p>Участие в выставке ДОУ “Зимушка-зима”.</p> |
| | 7 | “Царство льда и холода” (коллективное панно) | 3 | <p>Расширять и уточнять знания детей о животных крайнего севера и Тундры и приспособленности к среде обитания. Вызвать у детей желание изготовить панно коллективно, используя различные материалы (ткань, бисер, нитки).</p> <p>Участие в выставке “Новогодняя мозаика”.</p> |
| январь | 8 | “Колечко на пальчик” | 2 | <p>Насыщать детскую жизнь новыми впечатлениями, стимулировать детское творчество. Закреплять навык соединения концов веревочки из бисера, образуя из нее колечко.</p> <p>Поощрять дружеские взаимоотношения между детьми, желание оказывать друг другу помощь.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> бисер, льняная нить.</p> <p>Использовать колечко как элемент костюма к досугу “Рождественские посиделки”.</p> |
| | 9 | Браслет в подарок для именинников | 2 | <p>Вызвать у детей желание порадовать своим подарком именинников.</p> <p>Поддерживать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Закреплять навыки бисероплетения.</p> <p>Способствовать развитию творческого отношения к труду.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> леска, бисер.</p> <p>Досуг “Тайна пропавшего пирога”.</p> |
| февраль | 10 | Изготовление валентинок | 2 | <p>Вызвать желание сделать своими руками валентинки.</p> <p>Совершенствовать навыки плетения</p> |

| | | | | |
|--------|----|---|---|---|
| | | | | из бисера. Развивать эстетический вкус. <i>Материал к занятию:</i> леска, бисер. Подарки для любимых. |
| | 11 | Подарок для папы (кораблик) | 2 | Вызвать у детей желание порадовать своих пап, стимулировать познавательный интерес детей – нить из бисера может принимать любую форму благодаря своей пластичности. Побуждать детей составлять из 2-х частей кораблик, по желанию использовать бисер разного цвета и размера. <i>Материал к занятию:</i> льняная нить, бисер разных фактур. Подарок к 23 Февраля. |
| март | 12 | Изготовление подарков к 8 Марта – “Брошка для мамы” | 2 | Предоставить детям возможность проявить свои творческие возможности для изготовления подарка для мамы. Развивать ранее полученные навыки бисероплетения. Пробуждать эстетический вкус. <i>Материал к занятию:</i> леска, бисер. Подарить брошь маме на празднике “Мамин день приходит к нам с весной”. |
| | 13 | Нарядный пояс для куклы Веснянки | 2 | Вызвать желание сделать своими руками пояс для куклы Веснянки. Развивать умение выполнять детали из бисера разной формы и цвета. Способствовать воспитанию чувства удовлетворения от выполненной работы. <i>Материал к занятию:</i> льняная нить, бисер. Использовать для оформления уголка природы. |
| апрель | 14 | Панно “Весенние цветы” (коллективное). | 2 | Способствовать развитию умения продумывать вместе с воспитателем содержание своей работы, композиционное расположение. Побуждать детей передавать яркий образ цветущего луга. Закреплять навыки бисероплетения. Воспитывать творческое отношение к труду. |

| | | | | |
|-----|----|--|---|--|
| | | | | <p><i>Материал к занятию:</i> льняная нить, бисер.</p> <p>Использовать для оформления уголка природы.</p> |
| | 15 | “Сказочные птицы” | 2 | <p>Побуждать детей применять навыки бисероплетения при изготовлении сказочной птицы. Стимулировать развитие способности детей передавать яркий образ птицы, отражая основные части строения птицы и особенности формы тела.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> леска, бисер.</p> <p>Использовать для оформления уголка природы.</p> |
| май | 16 | “Салют Победы” (панно коллективное) | 2 | <p>Побуждать детей всем вместе продумывать содержание своей работы: композиционное расположение, цвет, последовательность. Предоставить возможность выбора различных материалов для осуществления своего замысла (бумага разной структуры, нитки, бисер разнообразный по цвету, размеру).</p> <p>Участие в городской выставке “Этот день Победы порохов пропах”.</p> |
| | 17 | По замыслу | 2 | <p>Предоставить каждому ребенку возможность проявить творчество, выдумку. Обеспечить каждому ребенку успех при реализации поставленной цели.</p> <p><i>Материал к занятию:</i> бисер, льняная нить.</p> <p>Участие в городском конкурсе “День защиты детей”.</p> |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки»

Бугульминского муниципального района

Перспективный план – программа

кружка «Развивайка»

подготовительной группы №5

составила воспитатель:

Натальина А.Т.

2013год

Цель: формирование предпосылок будущей учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи.

Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений руки.

Развивать психические процессы (память, внимание, мышление, восприятие, воображение)

Развивать познавательную активность.

Цели и задачи кружка могут изменяться в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями детей, посещающих кружок.

Курс программы кружка рассчитан на учебный год. Занятия проводятся один раз в неделю по 30-35 минут.

Курс программы делится на четыре блока:

| Месяц | Название блока | Тема | Количество занятий |
|-----------------------|---|--|--------------------|
| сентябрь-октябрь | «Развиваем моторику» | Волшебный квиллинг, скрапбукинг | 8 |
| ноябрь — декабрь | «Развиваем речь» «Развиваем восприятие» «Развиваем память» | Психогимнастика Сочиняем сказки Логоритмика Театр | 8 |
| январь-февраль | «Развиваем двигательную активность» | Игры эстафеты, школа мяча, | 3 |
| март апрель Май | «Развиваем мышление» «Развиваем общую готовность к обучению в школе» | Умные игры, головоломки, КВН Мастер-класс, родительское собрание, диагностика | 10 |

/ блок – «Развиваем моторику»

Всегда найдется дело для умелых рук,

Если хорошенько посмотреть вокруг.

Мы чудо сотворить сумеем сами

Вот этими умелыми руками.

Пояснительная записка.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» В.А. Сухомлинский. Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. Дело в том, что в правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку,

сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань — старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

«Волшебный квиллинг» — так называется блок. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование). Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный квиллинг», «скрапбукинг» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Цель программы блока «Волшебный квиллинг»— всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы кружка:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

· Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Блок предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ и составление композиций. Учат работать индивидуально, в группах и коллективно.

| <i>№ занятия</i> | <i>Тема.</i> | <i>Теория.</i> | <i>Практика.</i> |
|------------------|--------------------------------|---|---------------------------------|
| 1 | <i>Вводное занятие.</i> | <i>Ознакомление кружковцев с</i> | <i>Набор кружковцев.</i> |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности | режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. | Знакомство с детьми —Круг общения. Знакомство с правилами техники безопасности. |
| 2 | Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. История возникновения технологии бумагокручения —квиллинга. | Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойства. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга. | Дети на практике знакомятся с видами бумаги(писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная)и её свойствами (прочность, водопроницаемость) |
| 3 | Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька” | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”. | Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. |
| 4-5 | Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”. | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм | Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>“квадрат”, “прямоугольник”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах</p> | |
| 6 | <p>Основные формы “завитки”, «глаз», «лист».</p> | <p>Учить детей правильно выполнять форма «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p> | <p>Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.</p> |
| 7 | <p><i>скрапбукинг</i></p> | <p>Учить детей правильному и эстетическому выполнению . Познакомить с технологией работы.</p> | <p>Дети самостоятельно выполняют различные виды открыток.</p> |
| 8 | <p>Коллаж</p> | <p>Закрепить все виды форм</p> | <p>Дети самостоятельно выполняют коллаж для стенда.</p> |

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,

- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кусочки органзы, ленточки
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

II блок –«Логоритмика», «Психогимнастика», «Сказкотерапия», «Театр»

Пояснительная записка

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 6 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогике доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

В данной группе 30% детей имеют нарушения в звукопроизношении, поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике, психогимнастике, постановке спектаклей.

Цель: коррекция речевых нарушений через развитие неречевых и речевых психических функций через психогимнастику, логоритмику, сказкотерапию, театральную деятельность.

Задачи:

Коррекция нервно-психических процессов, оздоровления психики; воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.

Развитие тактильно-кинестического и костно-мышечного чувства собственного тела у ребенка.

Коррекция речевых нарушений: развитие темпа и ритма дыхания, артикуляционной моторики.

Требования к проведению:

Обязательно наличие фортепиано, музыкального центра, телевизора, дивиди плеера набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.

Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.

Занятия по логоритмике и психогимнастике рассчитаны на 5 занятий.

| № | Название занятия | Количество занятий | Месяц |
|----|--|--------------------|--------|
| 1. | «В осеннем лесу» (психогимнастика, логоритмика) | 1 | ноябрь |
| 2. | «Путешествие веселого язычка» (логоритмика) | 1 | |
| 3. | «Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева  <u>Врачи в ужасе от увиденного! Алсу стареет с 19 лет! На ее теле нашли..</u> Не старею вот уже 12 лет! Потому что случайно купил | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|---------|
| |  <p><u>Жми на свой знак! Читай самый точный гороскоп на ноябрь</u></p>  <p><u>Ванга: В конце 2015 смогут разбогатеть по 4 знаку, но 4 знака ждет беда...</u></p>  <p><u>Ужасный запах ног?</u> Грибок ногтя ИСПАРЯЕТСЯ за 3 дня, если утром на то...</p> | | |
| 4. | Оперетта «Осенние проделки Лешего» (психогимнастика, музыкально-ритмические упражнения) | 1 | |
| 5. | «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки | 1 | декабрь |

Артист не кукла он живой и является лишь средством выражения сценического действия в процессе игры перед публикой. Носителями театрального творчества были бродячие артисты, вносящие в обыденную жизнь людей зрелищность. За время существования театра, сложились разные его виды и формы: театр миниатюр, театр зверей, театр сатирикон. С древнейших времен известен кукольный театр, так полюбившийся детям, позволяющий в игровой форме, безопасно для ребенка, воссоздать, проиграть травмирующую ситуацию и снять травмирующий фактор.

Воспитанники с большим интересом, с удовольствием рассматривают незатейливых кукол, учатся «оживлять их» и передавать через кукол внутренний мир своего персонажа.

Три занятия данного блока рассчитаны на постановку спектаклей по мотивам сказок, сказок придуманными детьми и спектакля ко дню матери.

| № | Название занятия | Количество занятий | Месяц |
|---|-----------------------------------|--------------------|---------|
| 1 | Кукольный спектакль «Лиса и волк» | 1 | декабрь |
| 2 | Сказкотерапия «Бином фантазии» | | |

Перспективный план – программа кружка Развивайка подготовительная группа

[Книги](#) > [Реферат](#) > [быстро](#) > Перспективный план – программа кружка Развивайка подготовительная группа

1

декабрь

3

Спектакль ко дню матери «Чучелка»

1

Ноябрь

III блок – «Спортивные эстафеты», «Школа мяча»

Пояснительная записка.

Данные статистики, факты из медицинской практики говорят о том, что многие дети испытывают двигательный дефицит, который приводит к выраженным функциональным нарушениям в организме: снижение силы и работоспособности скелетной мускулатуры влечет за собой нарушение осанки, координации движений, выносливости, гибкости и силы, плоскостопие, вызывает задержку возрастного развития.

Чтобы удовлетворить потребность детей в двигательной активности в детском саду необходимо проводить дополнительные занятия по физическому развитию.

Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают спортивные игры, действия с мячом. Физические упражнения развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку, развивают не только крупные,

но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Все виды спортивных игр укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки.

Поэтому игры эстафеты и работа с мячом занимает одно из главных мест в физкультурно-оздоровительной работе с детьми.

Задачи:

Развивать координацию движений, выносливость, быстроту ловкость, умение ориентироваться на площадке, находить удобное место для ведения игры.

Помочь детям овладеть мячом на достойно высоком уровне.

Формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: передача мяча, бросок через сетку, подача мяча, блокирование, разучить индивидуальную тактику. Умение выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с мячом.

Учить детей понимать сущность коллективной игры, цель и правила.

Воспитывать умение играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива, оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях.

| Количество занятий | Мероприятия: | Месяц: |
|---------------------------|---|---------------|
| 1 | Обследование детей Инструктаж по технике безопасного поведения в физкультурном зале Игры эстафеты | Январь |
| 1 | Игры на воздухе . Хоккей | |
| 1 | Соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья» | |
| 1 | Выполнять броски и ловлю мяча в движении Отбивание мяча об пол одной рукой на месте | Февраль |
| 1 | Отбивание мяча об пол правой и левой рукой в движении Передача мяча друг другу различным способом | |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Передача мяча друг другу в разных направлениях стоя и сидя Перебрасывание друг другу и ловля мяча сидя и стоя спиной друг к другу | |
| 1 | Бросок мяча об стенку и ловля его двумя руками Подача и пас в игре | |

IV блок- «Умные игры», «головоломки», «КВН»

Пояснительная записка

Психологами всего мира признано, что наиболее интенсивное интеллектуальное развитие детей приходится на период с 5 до 8 лет. Одним из наиболее значимых компонентов интеллекта является способность логически мыслить. Для формирования логического мышления у дошкольников лучше всего использовать «стихию ребенка» — игру (Ф. Фербель). Пусть дети думают, что они только играют. Но незаметно для себя в процессе игры дошкольники вычисляют, сравнивают предметы, занимаются конструированием, решают логические задачи. Это им интересно, потому что они любят играть. Роль педагога в этом процессе — поддерживать интересы детей. Обучая старших дошкольников в игре, педагог стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения. Учение должно быть радостным! Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка — развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На решение этой задачи направлена система по развитию у дошкольников логико-математических представлений и умений, основанная на использовании игр.

Цель: *Активизация мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста в развивающих математических играх.*

Задачи: 1. Учить выполнять задания по перемещению персонажей в уме, делать воображаемые изменения ситуаций. 2. Учить сопоставлять задания, проверять выполнение, отгадывать загадки. 3. Учить использовать разные способы выполнения заданий, проявлять инициативу в поиске путей достижения целей. 4. Развивать интеллектуальную гибкость, умение взглянуть на ситуацию с разных сторон. 5. Развивать умения выявлять и абстрагировать свойства предметов. 6. Развивать умения сравнивать предметы по их свойствам. 7. Развивать способности к логическим действиям и операциям.

| Кол-во занятий | Месяц | Тема | Задачи. |
|----------------|-------|------|---------|
|----------------|-------|------|---------|

| | | | |
|---|--------|---------------------------------------|---|
| 1 | Март | «Найди ошибку» | Развивать умение ориентироваться в форме и цвете геометрических фигур, в последовательности их расстановки. |
| 1 | | Разложи узор | Формировать умения и навыки свободно ориентироваться на листе бумаги |
| 1 | | Геометрический диктант | Развивать и закреплять умение быстро находить геометрические фигуры определенного цвета и формы и ориентироваться на листе бумаги. |
| 1 | Апрель | Работа с геометрическим конструктором | Формировать наглядно-образное мышление, учить анализировать расположение фигур, составлять фигуры силуэты. |
| 1 | | Танграм | Формировать наглядно-образное мышление, совершенствовать умения и навыки осуществлять конструктивную деятельность |
| 2 | | Волшебный круг | Совершенствовать умение давать развернутые учебные высказывания разной сложности. |
| 1 | Май | КВН | Развивать волевые качества: настойчивость, целеустремленность. Совершенствовать умение давать развернутые учебные высказывания разной сложности. Совершенствовать навыки работы в команде |
| 1 | Май | Диагностика | |
| 1 | | Мастер-класс | Совершенствовать навыки работы в команде |
| 1 | | Родительское собрание | Совершенствовать умение давать развернутые учебные высказывания разной сложности. |

Приложение ко 2 блоку

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

Для детей 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

6 лет – из 9 слов (комната, кухня, улица, машина, лето, солнце, квадрат, треугольник, лиса).

7 лет – из 11 слов (бегемот, волк, заяц, весна, сосулька, велосипед, рисунок, поляна ромашка, Буратино, книга).

Оценка результата:

— *Высокий уровень*: воспроизведение после трехкратного повторения 3 слов для детей 4 лет, 5 слов – для 5-летних, 6 слов после первого (второго) предъявления – для 6-летних и 9 слов – для 7-летних.

— *Средний уровень*: снижение максимального объема запоминания на 1 элемент по сравнению с возрастным нормативом и многократные ошибки с самокоррекцией.

— *Низкий уровень*: снижение объема запоминания на 50% по сравнению с возрастным нормативом или неподдающийся коррекции отказ от повторения слов после 1-2 попыток.

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

— Детям 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

— 5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

— 6 лет – серия из 9 (те же движения, а также круговое вращение головы, обхватить руками плечи).

— 7 лет – серия из 11 движений (те же движения, а также встать на одну ногу, выставить вторую ногу вперед на пятку).

Оценка результата:

— *Высокий уровень*: уверенное воспроизведение последовательности движений после 1-3 показов (дети 4 лет – не менее 3 движений, 5 лет – не менее 5, 6 лет – не менее 7, 7 лет – не менее 9).

— Средний уровень: снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.

— *Низкий уровень*: невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (неоднократном показе и подсказках).

Тест на **праксис позы пальцев – игра «Послушные пальчики»**

Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики. Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой.

— Детям 4 лет предлагается серия из 3 движений: «иголка» (показать указательный палец) – кулак – «кольцо» (соединить указательный и большой пальцы).

— 5 лет – из 4 (те же движения, а также «коза»: выставить вперед мизинец и указательный палец, средний и безымянный поддерживать большим).

— 6 лет – из 5 (те же движения, а также «бык»: выставить вперед указательный палец и мизинец, остальные пальцы прижать к ладони).

— 7 лет – из 6 (те же движения, а также «звезда»: широко развести в стороны прямые пальцы).

Оценка результата:

— *Высокий уровень*: безошибочное выполнение соответствующей возрасту серии движений каждой рукой.

— *Средний уровень*: 1-2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.

— *Низкий уровень*: многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагога.

Список литературы:

А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань». -«Просвещение», Москва 1982

Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.

Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.

Методика игрового обучения С.и Е. Железновых (аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика»)

методики М.Ю.Картушиной, Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4, 5-6, 6-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2008;

О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.

Санитарные нормы и правила, утвержденные совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзора

Устав образовательного учреждения

Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.