**ПЛАН – ПРОГРАММА**

**ПО КУРСУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**«ВОЛШЕБНАЯ ЛЕПКА»**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**Автор – составитель: Бердникова Т.Н.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Возможно, каждый родитель задавал себе вопрос о том, как правильно подготовить ребёнка к школе. Ведущая роль в этом не лёгком пути отводится дошкольным учреждениям. Ведь к моменту поступления ребёнка в школу он (дошкольник) должен многое уметь и владеть определёнными навыками, которые помогли бы ему успешно учиться.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координаций движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избежать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитию «ручной умелости» для поступления ребёнка в школу способствуют занятия лепкой.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во многом его многообразии. Лепка, как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Ещё одной специфической чертой лепки является её тесная связь с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Создание ребёнком даже самых простых скульптур – творческий процесс. Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания. Скульптура открывает большие возможности для обучения детей композиции, рассматривание многофигурных композиций подводит детей к умению видеть взаимосвязь между предметами и самостоятельно располагать их на подставке.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально-активной личности.

В работе с детьми используется три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Программа предусматривает лепку из различных материалов: пластилина, глины, солёного теста, кусочков бумаги (папье-маше) в сочетание с природным и дополнительным материалом.

Важную роль знакомства с декоративно-прикладным искусством детей дошкольного возраста, отмечали многие искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества (Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, Т.Я. Шпикалова, Т.Н. Доронова и др.). Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного творчества, побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о её культуре способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

Настоящая программа рассчитана на два года, описывает курс подготовки по изобрази­тельной деятельности (лепки) детей старшего дошкольного возраста 5- 7 лет (старшая, подготовительная группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности для ГОУ с учетом обновления содержа­ния по парциальным программам. Программа кружка основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности. Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня педагогом дополнительного образования. Продолжи­тельность занятия 25 мин (старшая), 30 мин (подго­товительная).

*Программа подготовлена на основе программы по изобразительной деятельности в детском саду И. А. Лыковой. При составлении программы использована литература: Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010;*

 *И.А. Лыкова Лепим, фантазируем, играем ООО «ТЦ Сфера», 2000;*

 *Уроки творчества Н.А. Цирулик, Т.Н. ПросняковаТ.Н. Самара: корпорация Фёдоров ,2000.*

*Н.В. Соколова Рабочая тетрадь по обучению чтению дошкольников*

**ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ РАБОТЫ КРУЖКА**

***Целью***курса является формирование у детей умений и навыков лепки. Развитие их творческих способностей, фантазии, во­ображения. Подготовка детей к школе.

* формирование целенаправленного интереса к лепке
* развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук
* раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; раскрытие личности ребёнка в творческом его развитии.
* информационно-познавательная компетентность: воспитывать интерес к изучению и познанию разных техник лепки
* регулятивно-поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
* коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
* культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

1. образовательные
* формирование сенсорных способностей, целенаправленного аналитико-синтетического восприятия изображаемого предмета
* ознакомление с разными техниками лепки: рельефной (барельеф, контррельеф, горельеф), техника папье-маше
* овладение основами, умениями работы из целого куска, из отдельных частей создание образов
* формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию
* обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства
* овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания
1. развивающие
* развитие интереса к лепке
* повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ
* активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями
* формирование способности к самостоятельному поиску методов и приёмов, способов выполнения
* развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
1. воспитательные
* воспитание ответственности при выполнении работ
* соблюдение правил безопасности
* активное участие в конкурсах, ярмарках
* стремление к поиску, самостоятельности
* понимание необходимости качественного выполнения образа
* конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера
* **ЧТО ДОЛЖЕН УМЕТЬ РЕБЁНОК**

**В РЕЗУЛЬТАТЕ РАБОТЫ КРУЖКА НА КОНЕЦ ГОДА**

**Старшая группа:**

1. Лепка с натуры;
2. Лепка по представлению;
3. Лепка из целого куска;
4. Сглаживание поверхности формы;
5. Устойчивость изделия;
6. Выразительность образа;
7. Динамика движения;
8. Лепка из нескольких частей;
9. Пропорции;
10. Роспись;
11. Налепы;
12. Углубленный рельеф;
13. Использование стеки.

**Подготовительная группа:**

1. Лепка с натуры;
2. Лепка по представлению; динамика движения;
3. Динамика движения;
4. Выразительность образа;
5. Лепка скульптуры из 2-3 предметов;
6. Поза;
7. Пропорции;
8. Разные способы лепки;
9. Сплющивание;
10. Защипывание, соединение краёв теста;
11. Оттягивание;
12. Сглаживание;
13. Вдавливание;
14. Прижимание;
15. Примазывание;
16. Раскатывание;
17. Мелкие налепы;
18. Устойчивость;
19. Рельеф;
20. Роспись;
21. Использование стеки.

Педагоги­ческий анализ знаний, умений и навыков детей (диагностика) прово­дится 2 раза в год (вводный — в сентябре, итоговый — в мае)