**Планируемые предметные результаты освоения учебной программы по предмету«Обучение грамоте (письмо)» к концу подготовительного периода**

**Обучающиеся научатся:**

- на уровне образных элементарных представлений различать структурныеединицы языка: слово, предложение, текст;

- называть и различать по форме структурные единицы графической системы - элементы печатных и письменных букв русского алфавита;

- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевойситуации с использованием соответствующих фишек;

- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменнымипринадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв поалгоритмам и под счет, правильно называть их.

На **основном этапе** обучения первоначальному письму, который соответствует также основному (звукобуквенному) этапу обучения чтению по «Азбуке» (Тетради по письму № 1, № 2, № 3), первоклассники овладевают написанием всех письменных букв и их соединений в слогах, словах, предложениях.

**Планируемые предметныерезультаты освоения учебной программы по предмету**

**«Обучение грамоте (письмо)» к концу основного периода**

**Обучающиеся научатся:**

- звуки русского языка делить на гласные — ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды;

- согласные делить на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;

- звучащее слово делить на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;

- устное высказывание членить на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;

- акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;

- при анализе использовать практические приемы определения звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове;

- делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный;

- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;

- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;

- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;

- анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;

- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;

- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;

- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;

- при письме под счет чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;

- записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;

- выполнять узоры-бордюры и росчерки.

На **заключительном этапе** (в процессе обучения русскому языку) проводится работа по исправлению графических и каллиграфических ошибок в письме детей и закреплению элементарного графического навыка, так как именно на этой основе в последующих 2–4-м классах начальной школы у учащихся вырабатывается полноценный графический навык.

**Планируемыепредметные результаты освоения учебной программы по предмету «Обучение грамоте (письмо)»**

**к концу заключительного периода**

**Обучающиеся научатся:**

- понимать структуру родной речи, иметь образные представления оединицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях болеекрупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, атакже о словосочетании, предложении и тексте;

- иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями;

- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельныеслова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письмепо памяти или 3) под диктовку учителя;

- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк**, **чн**, **чт**, а также с сочетаниями букв **жи**, **ши**, **ча**, **ща**, **чу**, **щу**, **же**, **ше**, **це**,находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;

- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений оструктурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) имоделировать их с помощью соответствующих символов;

- осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и ихсоединений на письме;

- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционногопринципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласныхи передачи на письме звука [й’].

**Планируемыепредметные результаты освоения учебной программы**

**по курсу «Русский язык» к концу 1-го года обучения**

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Обучающиеся научатся**:

- различать звуки и буквы;

- различать буквы и их основные звуковые значения;

- различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие твёрдые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твёрдые и только мягкие согласные;

- делить слова на слоги, определять ударный слог;

- пользоваться способом обозначения твёрдых согласных с помощью гласных первого ряда и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда и мягкого знака;

- пользоваться способом обозначения звука [й’] в начале слова;

- пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- соблюдать известные орфоэпические нормы речи;

- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

**Раздел «Синтаксис»**

**Обучающиеся научатся**:

- различать предложение и слово;

- определять характер предложения по цели высказывания, как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Обучающиеся научатся**:

- определять границы предложения, как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения;

- писать прописную букву в именах собственных;

- делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строки на другую;

- писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це под ударением;

- писать словарные слова определённые программой;

- писать под диктовку текст объёмом 18-20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

- списывать небольшой текст по правилам списывания;

- читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

Содержание учебного предмета «Обучение грамоте. Письмо»

1 класс (115 ч.)

**Подготовительный период (12 ч)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы/

**Формы организации учебных занятий**: индивидуальная, коллективная, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности**. Ориентироваться в пространстве. Сравнивать линии по разным признакам. Понимать направление линий. Развивать мелкие мышцы пальцев и свободу движения руки. Ориентироваться в тетради, ее разлиновке. Работа с шаблонами.

**Основной, звукобуквенный период (88 ч.)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.

**Анализ и конструирование** письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных зрительно-двигательныхобразов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных).

Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее).

Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.

**Перекодирование** звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

**Формы организации учебных занятий**: индивидуальная, коллективная, фронтальная, групповая, парная.

**Основные виды учебной деятельности**. Исследование и сравнение элементов печатных и письменных букв русского алфавита. Моделирование строчных и заглавных букв русского алфавита. Характеризовать звуки и буквы. Упражняться в отработке разных видов соединений. Упражняться в письме слов под диктовку и осуществлять самопроверку. Учиться списывать прописными буквами с печатного текста. Анализировать модели предложений и учиться записывать их в тетради. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу, связанную с общением. Обучаться умению списывать с доски и производить самопроверку.Анализировать смыслоразличительную роль звуков. Писать под диктовку. Упражняться в правописании слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Записывать текстс сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Учиться работать в паре, в группе. Анализировать иллюстрации и упражнения в составлении текста.

**Заключительный период (15 ч)**

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.

Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

**Формы организации учебных занятий**: индивидуальная, коллективная, фронтальная, групповая, парная.

**Основные виды учебной деятельности**. Отрабатывать правильное написание всех групп букв. Развивать орфографическую зоркость, внимание. Ориентироваться в темпе письма, тренироваться в письме со слуха.

Содержание курса «Русский язык»

**1 класс (50 ч)**

**Фонетика и орфография (графика) (27 ч.)**

Правильное название букв. Употребление пробела между словами, знака переноса. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.

Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*). Буквы *и*, *е* после *ц* в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова. Построение звуковой схемы слова.

**Морфология (7 ч.)**

Слова-названияпредметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги).

**Синтаксис и пунктуация (12ч.)**

Прописная буква в именах собственных. Слово и предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраски. Построение схемы предложения.

Речь письменная и устная

Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

**Развитие речи (4 ч.)**

«Азбука вежливости»

Несколько формул речевого этикета (ситуации приветствия, прощания, извинения, благодарности, обращения с просьбой), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

Чтение и письмо

Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил, формулировок. Отличие письменной речи от устной. Списывание текста. Написание под диктовку текста (20-25 слов).

**Словарь**

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

**Формы организации учебных занятий**: групповая, индивидуальная, коллективная, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности**. Сравнивать буквы алфавита. Группировать буквы алфавита. Исследовать ситуации, требующие сравнения букв. Анализ частей речи. Составлять схемы слов и предложений. Сравнивать слова по признакам. Группировать слова по определенным признакам. Распознавать устную и письменную речь. Списывать небольшие тексты (2-3 предложения). Сравнивать и различать звуки. Анализировать слова по наличию и характеру звуков. Группировать слова по правилам исключения. Исследовать ситуации, требующие переноса слов. Исследовать ситуации употребления и правописания слов с буквами ь и ъ. Сравнивать с лова с парными согласными. Обеспечение обратной связи.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| 1 | Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве. Тетрадь по письму№1 | 1 |  |
| 2 | Письмо прямой линии.  Пространственная ориентация | 1 |  |
| 3 | Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиеническиеправила | 1 |  |
| 4 | Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Гигиенические  правила | 1 |  |
| 5 | Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиеническиеправила | 1 |  |
| 6 | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (г). Гигиеническиеправила | 1 |  |
| 7 | Наклонные прямые с петлёй вверху и внизу. Гигиеническиеправила | 1 |  |
| 8 | Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке (е). Гигиеническиеправила | 1 |  |
| 9 | Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху | 1 |  |
| 10 | Письмо овалов: малого и большого  (О, о) | 1 |  |
| 11 | Письмо полуовалов: письмо справа и письмо слева | 1 |  |
| 12 | Письмо короткой прямой линии с половинным овалом | 1 |  |
| 13-14 | Письмо строчной и заглавной букв*А, а.* Введение работы со звуко-буквенной схемой | 2 |  |
| 15-16 | Письмо строчной и заглавной букв*О, о* | 2 |  |
| 17-18 | Письмо строчной и заглавной букв*У, у* | 2 |  |
| 19 | Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: *уа, ау*. Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку | 1 |  |
| 20-21 | Письмо строчной и заглавной букв*Э, э.* Введение алгоритма, письмо под диктовку | 2 |  |
| 22 | Письмострочнойбуквы*ы* | 1 |  |
| 23-24 | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль | 2 |  |
| 25-26 | Письмо строчной и заглавной букв*И*, *и* | 2 |  |
| 27-29 | Письмо изученных гласных. Слуховой и зрительный диктанты | 3 |  |
| 30 | Выборочный диктант:  запись буквами гласных звуков под ударением | 1 |  |
| 31 | [у], [ы] \_ звуки, которые не меняются в безударном положении.[а], [о], [э], [и] – звуки, которые в безударном положении могут «надевать маски» других звуков | 1 |  |
| 32-33 | Письмо строчной и заглавной букв *М, м.*  Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки.Тетрадь по письму№2 | 2 |  |
| 34 | Закреплениеписьмасоединенийбукв | 1 |  |
| 35-36 | Письмо строчной и заглавной букв *Н*, *н* | 2 |  |
| 37-38 | Письмо строчной и заглавной букв *Л, л* | 2 |  |
| 39 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 |  |
| 40-41 | Письмо строчной и заглавной букв *Р, р* | 2 |  |
| 42-43 | Письмо строчной и заглавной букв *Й, й* | 2 |  |
| 44 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам | 1 |  |
| 45-46 | Письмо строчной и заглавной букв *Я, я* | 2 |  |
| 47-48 | Письмо строчной и заглавной букв*Ё, ё* | 2 |  |
| 49 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам | 1 |  |
| 50-51 | Письмо строчной и заглавной букв *Ю, ю* | 2 |  |
| 52-53 | Письмо строчной и заглавной букв*Е, е* | 2 |  |
| 54 | Чтение и записывание с доски предложения с именами собственными. Взаимопроверка | 1 |  |
| 55-56 | Письмобуквы*ь* | 2 |  |
| 57-58 | Письмо строчной и заглавной букв*Д, д* | 2 |  |
| 59 | Составление и списывание предложений.  Взаимопроверка | 1 |  |
| 60-61 | Письмо строчной и заглавной букв*Т, т* | 2 |  |
| 62-63 | Письмо строчной и заглавной букв *3, з* | 2 |  |
| 64 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки | 1 |  |
| 65-66 | Письмо строчной и заглавной букв*С, с* | 2 |  |
| 67 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.Игры со словами | 1 |  |
| 68-69 | Письмо строчной и заглавной букв *Г, г*.  Тетрадь по письму №3 | 2 |  |
| 70-71 | Письмо строчной и заглавной букв*К, к* | 2 |  |
| 72 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки | 1 |  |
| 73-74 | Письмо строчной и заглавной букв*В, в* | 2 |  |
| 75-76 | Письмо строчной и заглавной букв *Ф, ф* | 2 |  |
| 77 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью  звуков.Письмо под диктовку | 1 |  |
| 78-79 | Письмо строчной и заглавной букв*Б, б* | 2 |  |
| 80-81 | Письмо строчной и заглавной букв *П, п* | 2 |  |
| 82 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью  звуков | 1 |  |
| 83-84 | Письмо строчной и заглавной букв  *Ж, ж*.*Жи* пиши с буквой *и* | 2 |  |
| 85-86 | Письмо строчной и заглавной букв *Ш, ш*. *Жи, ши* пиши с буквой *и* | 2 |  |
| 87 | Слова с сочетаниями *жи-ши* | 1 |  |
| 88 | Разделительный мягкий знак.Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | 1 |  |
| 89 | Разделительный твердый знак.Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | 1 |  |
| 90 | Твердый и мягкий разделительные знаки | 1 |  |
| 91-92 | Письмо строчной и заглавной букв *X, х* | 2 |  |
| 93-94 | Письмо строчной и заглавной букв *Ч, ч*.  Правописание *ча, чу* | 2 |  |
| 95-96 | Письмо строчной и заглавной букв *Щ, щ*.  Правописание *ща, щу* | 2 |  |
| 97-98 | Письмо строчной и заглавной букв *Ц, ц* | 2 |  |
| 99 | Закрепление технологии написания письменных букв | 1 |  |
| 100 | Диагностирование орфографической зоркости. Слуховой диктант | 1 |  |
| 101 | Выборочныйдиктант.  Взаимопроверка | 1 |  |
| 102 | Письмопопамяти.  Самопроверка | 1 |  |
| 103 | Диагностирование орфографической зоркости.  Запись слов под диктовку. Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов | 1 |  |
| 104 | Составление и запись предложений из 2-3 слов | 1 |  |
| 105 | Правописание  *жи-ши* | 1 |  |
| 106 | Составление текста диктанта с *жи-ши*  (в паре, в группе – по желанию) | 1 |  |
| 107 | Правописание*ча-ща* | 1 |  |
| 108 | Составление текста диктанта с *ча-ща*  (в паре, в группе – по желанию) | 1 |  |
| 109 | Правописание  *чу-щу* | 1 |  |
| 110 | Составление текста диктанта с *чу-щу*  (в паре, в группе – по желанию) | 1 |  |
| 111 | Правописание  *чк, чн, чт* | 1 |  |
| 112 | Составление текста диктанта с сочетаниями *чк, чн, чт* | 1 |  |
| 113 | Заглавная буква в именах  собственных | 1 |  |
| 114 | Придумывание текста письма Маше и Мише, запись предложенных мыслей в парах и группах с определением ошибкоопасных мест | 1 |  |
| 115 | Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов и предложений под диктовку. Записьпредложений с благодарностью «Азбуке». Взаимопроверка.  Самопроверка | 1 |  |
| **Русский язык( 50 часов )** | | | |
|  | **Алфавит( 3 часа)** |  |  |
| 116 | Знакомство с новым учебником «Русский язык» | 1 |  |
| 117 | Упражнение в расположении слов в алфавитном порядке | 1 |  |
| 118 | Закреплениезнанийобалфавите | 1 |  |
| **Построение звуковой схемы слова ( 4 часа)** | | | |
| 119 | Слова-предметы. Слова-действия | 1 |  |
| 120 | Слова-признаки | 1 |  |
| 121 | Слова-предметы, слова-действия, слова-признаки | 1 |  |
| 122 | Слова-помощники | 1 |  |
| **Речь письменная и устная ( 4 часа )** | | | |
| 123 | Устная и письменнаяречь | 1 |  |
| 124 | Упражнение в распознавании устной и письменной речи | 1 |  |
| 125 | Обобщение знаний учащихся об устной и письменной речи | 1 |  |
| 126 | Большая буква в именах, отчествах, кличках животных, названиях городов, рек | 1 |  |
| **Звуки речи (29 часов)** | | | |
| 127 | Маша и Миша знакомятся со звуковым столбиком | 1 |  |
| 128-129 | Звонкие и глухиепарные согласные | 2 |  |
| 130-132 | Звук [й'] и буква *й* | 3 |  |
| 133 | Упражнение в различении мягких и твёрдых звуков. | 1 |  |
| 134 | Написание слов с мягкими и твёрдыми согласными. Повторениеправилпереноса | 1 |  |
| 135 | Различие твёрдых и мягких согласных. Обозначение на письме гласных звуков | 1 |  |
| 136 | Двойная роль(работа) букв *е, ё, ю, я* | 1 |  |
| 137-138 | Распознавание мягких и твёрдых согласных на слух, обозначение их с помощью букв гласных | 2 |  |
| 139 | Слова с сочетаниями *жи-ши, же-ше* | 1 |  |
| 140-141 | Слова с сочетаниями *ци, це, цы* | 2 |  |
| 142-143 | Слова с сочетаниями *чу-щу, ча-ща* | 2 |  |
| 144 | Мягкий знак на конце слов | 1 |  |
| 145-147 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки | 3 |  |
| 148-149 | Звонкие и глухие согласные на конце слов | 2 |  |
| 150 | Способы проверки слов с парнымисогласными на конце слов | 1 |  |
| 151 | Написание словс парными согласными | 1 |  |
| 152 | Закреплениезнаний о предложении | 1 |  |
| 153 | Обобщение знаний о предложении.Итоговый диктант | 1 |  |
| 154 | Схемы предложений. Словарный диктант | 1 |  |
| 155 | Оформление писеми заполнение анкет | 1 |  |
| **156-165** | **Резервные уроки** | **10** |  |