**Классы:** 7 а,в,г

 Количество часов: всего 70 часов; в неделю 2 часа.

 Планирование составлено на основе  **программы, разработанной Г.И. Беленьким, Э.А.Красновским, Ю.И. Лыссым, В.Н.Пименовой, М.А.Снежневской, О.М. Хреновой /Программно-методические материалы: Литература 5-11 классы. – М.: «Мнемозина», 2009 г.**

**Учебник:**

учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений/авт**оры-составители учебника в 2-х частях М.А.Снежневская, О.М. Х ренова, М: «Мнемозина» 2013 г.**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования и программы по литературе. Данная программа содержит все темы, включённые в федеральный компонент содержания образования.

**Основу рабочей программы составляют следующие документы:**

* Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Федеральный базисный учебный план.
* Программно-методические материалы: Литература 5-11 классы. – М.: «Мнемозина», 2009

 Изучение литературы на ступени основного полного образования направлено на достижение следующих **целей**:

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

 **Задачи** литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

-формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;

-осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;

-формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;

-формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;

-формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

-формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Примерная рабочая программа разработана на основе федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ, в соответствии с которым на изучение курса **«Литература**» выделяется **68 часов в 7 классе (2 часа в неделю).** Исходя из 35 учебных недель в году, календарно-тематическое планирование составлено на 70 часов.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

 Программа предмета предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учащихся программы «Литература» на ступени основного образования на базовом уровне является сравнение объектов, анализ, оценка, классификация полученных знаний, поиск информации в различных источниках.

**Познавательная деятельность:**

* Использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдение, измерение, опыт, эксперимент и др.). Определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого.
* Умение разделять процессы на этапы, звенья; выделения характерных причинно-следственных связей.
* Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; умение различать факт, мнение, доказательство.
* Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

 **Информационно-коммуникативная деятельность:**

* Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом и развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.
* Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).
* Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге.
* Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости ( кратко, выборочно, полно).
* Составление плана, тезисов, конспекта. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование, выводов. Отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности.
* Умение перефразировать мысль. Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (таблица, текст, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
* Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и др.

**Рефлексивная деятельность:**

* Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.)
* Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния.
* Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
* Владение умение совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).
* Оценивание своей деятельности с т.з. нравственных, правовых норм, эстетических ценностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

**Результаты обучения в курсе «Литература» в 7 классе**

**Требования к уровню подготовки**

В результате изучения литературы в 7 классе учащийся должен

**знать**

* содержание текстов программных произведений;
* определение основных понятий, приводимых в учебной хрестоматии;
* основные принципы создания художественного мира и системы характеров в литературном произведении;

**уметь**

* определить тип литературного характера;
* назвать основные художественные приёмы и средства создания художественного мира и характеров в литературном произведении и лирического героя;
* сделать самостоятельное устное сообщение;
* вести аргументированную полемику;
* составить письменный план устного сообщения или сочинения по литературе;
* написать аннотацию литературного произведения;
* самостоятельно подобрать из литературного произведения цитаты для иллюстрации ответа на поставленный вопрос.

**Основные теоретико-литературные понятия**

* Художественная литература как искусство слова.
* Художественный образ.
* Фольклор. Жанры фольклора.
* Литературные роды и жанры.
* Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; конфликт; образ автора; автор-повествователь; литературный герой; лирический герой.
* Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
* Проза и поэзия. основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, строфа.

**Основное содержание программы**

**Введение (1 ч.)**

 Художественное время и художественное пространство в литературе

**I. Писатели о прошлом нашей Родины**

**М. Ю. Лермонтов (4 + 1 р. р. р.)**

 «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XYI века, их значение для понимания характеров. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Сила и цельность характера Калашникова. Поэма и УНТ. Композиция поэмы, её язык, ритмика.

**А. К. Толстой (2 ч.)**

«Василий Шибанов». Три героя баллады. Роль заглавного героя.

**Н. В. Гоголь (4 + 1 р.р.)**

 «Тарас Бульба».Интерес писателя к историческому прошлому России. Патриотический пафос повести. Боевое товарищество Запорожской Сечи, её нравы и обычаи. Любовь к родине как источник формирования необыкновенных характеров. Черты характера Тараса Бульбы, обусловленные его героическим и жестоким временем. Остап и Андрий. Взволнованность, эмоциональность, приподнятость повествования, гиперболизация. Повесть и УНТ.

 Понятие о литературном характере.

**А. С. Пушкин (3 ч. + 1 р. р.)**

 «Полтава». Историческая основа поэмы, роль художественного вымысла. Исторический и личный конфликт. Трагические судьбы её героев (Кочубея, Марии, Искры). Картины Полтавской битвы. Сопоставление полководцев – Петра I и Карла XII. Роль Мазепы. Утверждение правого дела, осуждение коварства и предательства. Картины украинской природы. Композиция поэмы. Лиризм. Совершенство языка и стиха.

**Н. С. Лесков (2 ч. + 1 р. р )**

 «Человек на часах» - «отчасти придворный, отчасти исторический анекдот». Роль происшествия в раскрытии характеров и жизненной позиции персонажей. Постников – лесковский герой – праведник. Его доброта, бескорыстие, способность сострадать, совестливость как выражение лучших черт русского народа. Карьеризм, чинопочитание, предельный эгоизм, лицемерие и жестокость высокопоставленных лиц. Проблема долга и чувства. Разговорный характер повествования.

**И. С. Никитин, К. М. Симонов (1 ч.)**

«Русь», «Тарас Бульба»

**II. Писатели о своей современности**

**И. С. Тургенев (4 ч. + 1 р. р.)**

 «Бирюк». Роль конфликта в раскрытии характеров персонажей. Сложность и противоречивость натуры Бирюка, обстоятельства жизни, повлиявшие на его характер. Значение художественных деталей, роль рассказчика в повествовании.

 Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Два богача», «Щи», «Воробей», «Как хороши, как свежи были розы…»

**Н. А. Некрасов (3 ч.)**

 «Железная дорога». Фактическая основа стихотворения. Гнетущие картины подневольного труда. Мысль о величии народа, создателя всех духовных материальных ценностей. «Благородная привычка» к труду как образец для подражания. Своеобразие композиции стиха: сочетание картин действительности и элементов фантастики, диалог-спор; пейзаж. Значение эпиграфа в раскрытии идейного смысла стиха.

**М. Е. Салтыков - Щедрин (5 ч.)**

 «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Противопоставление невежества и паразитизма генералов трудолюбию, находчивости и сметливости мужика. Осуждение его рабской зависимости и покорности.

 « Премудрый пискарь», «Дикий помещик».

Приёмы сказочного повествования. Условность, заострённая сатирическая форма повествования. Сатира. Гротеск.

**А. П. Чехов (4 ч. + 1 р. р.)**

 «На мельнице». Значимость фамилии главного персонажа рассказа. Роль кульминационной сцены. Причина очерствения души Алексея Бирюкова. Роль художественной детали.

 «Хамелеон».Осмеяние самодурства и угодничества в рассказе. Значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров Очумелова и Хрюкина. Смешное и грустное в рассказе. Особенности его композиции. Смысл названия рассказа. Юмор и сатира как средство выражения авторской позиции.

**III. Запечатлённые мгновения**

**Ф. И. Тютчев (1 ч.)**

 «Весенняя гроза», «Как неожиданно и ярко…», «Песок сыпучий по колени…»,»Тихой ночью, поздним летом…»

**А. А. Фет, Я. П. Полонский (1 ч.)**

 «Мотылёк мальчику», «Сосны», «Осенняя гроза», «Дорога», «Зимний путь». Сочетание моментальных зарисовок природы с раздумьями о жизни, о вечности как одна из характерных особенностей поэзии.

**IV. Тема становления личности в литературе**

**Л. Н. Толстой (6ч. + 1 р. р.)**

 «Детство» (главы).Формирование характера, взглядов, чувств Николеньки Иртеньева. Взаимоотношения детей и взрослых. Мотивы общественного неравенства ( Иленька Грап). Чувство сострадания – важнейшее нравственное качество человека в понимании писателя. Повествование от лица – рассказчика.

 «Отрочество» ( главы).Нравственный рост Николеньки Иртеньева – основная тема повествования. Мысль Толстого о громадных возможностях человека как основе его самосовершенствования и самовоспитания. Особенности построения повести.

**Ф. М. Достоевский (5 ч + 1 р. р.)**

 «Мальчики».Особая подверженность детей добрым и злым влияниям, ранимость, неустойчивость. Характерные герои Достоевского: штабс-капитан Снегирёв – «униженный и оскорблённый», Алёша Карамазов – «положительно-прекрасный» человек, Коля Красоткин – рождающаяся сильная, незаурядная личность, ищущая своё место в мире. Проблемы борьбы добра и зла в душе человека; истоки зла и пути его преодоления. Сострадание, милосердие, деятельная любовь к ближнему как добрые начала в человеке.

**М. Горький (5 ч.+ 1р.р.)**

 «Детство».Автобиографическая основа повести. Активная ненависть писателя к «свинцовым мерзостям жизни». Дед Каширин. Яков и Михаил. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» в изображении Горького. Влияние бабушки, Цыганка, Хорошего дела на Алёшу, на формирование его характера, отношения к людям. Мастерство писателя в изображении быта и человеческих характеров. Вера писателя в творческие силы народа.

**V. Содружество искусств**

**К. Г. Паустовский (2 ч.)**

 «Корзина с еловыми шишками», «Исаак Ильич Левитан»

**Языком поэзии (1 ч.)**

 А. Блок «Я никогда не понимал…», К. Д. Бальмонт «Грусть», К. Фофанов «Уснули и травы и волны…»

**VI. Перекличка эпох**

**Жан Батист Мольер (2ч.)**

 «Мещанин во дворянстве».Великий комедиограф. Обзор содержания комедии.

**И. А. Крылов (2ч.)**

 «Урок дочкам».Обзор содержания комедии. Сходство и отличие проблематики комедий Мольера и Крылова. Жанр драмы. Комедия.

**VII. Фантастика в литературе. Тема будущего**

**Антуан де Сент-Экзюпери (1 ч.+1р.р.)**

 «Маленький принц» как лирико-философская сказка. Истинные и мнимые ценности жизни, вечные истины в сказке. Смысл существования человека на земле. «Взрослость» и «детскость» как критерии духовности и душевности человека. Иносказательный смысл сказочных историй.

**Рэй Брэдбери (1 ч.)**

«Каникулы», Земляничное окошко»

Полнокровная жизнь людей. Жизнь героев, попавших на Марс.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Количество часов** | **В том числе** |
| **уроки** | **р/р** |
| 1. | Введение. Художественное время и художественное пространство в литературе | 1 | 1 | 0 |
| 2. | М. Ю. Лермонтов | 5 | 4 | 1 |
| 3. | А. К. Толстой | 2 | 2 | 0 |
| 4. | Н. В. Гоголь | 5 | 4 | 1 |
| 5. | А. С. Пушкин | 4 | 3 | 1 |
| 6. | Н. С. Лесков | 3 | 2 | 1 |
| 7. | И. С. Никитин, К. М. Симонов | 1 | 1 | 0 |
| 7. | И. С. Тургенев | 5 | 4 | 1 |
| 8. | Н. А. Некрасов | 3 | 3 | 0 |
| 9. | М. Е. Салтыков-Щедрин | 5 | 5 | 0 |
| 10. | А. П. Чехов | 5 | 4 | 1 |
| 10. | Ф. И. Тютчев | 1 | 1 | 0 |
| 11. | А. А. Фет, Я. П. Полонский | 1 | 1 | 0 |
| 12. | Л. Н. Толстой | 6 | 5 | 1 |
| 13. | Ф. М. Достоевский | 6 | 5 | 1 |
| 14. | М. Горький | 6 | 5 | 1 |
| 15. | К. Г. Паустовский | 2 | 2 | 0 |
| !6. | Языком поэзии | 2 | 2 | 0 |
| 17. | Ж. Б. Мольер | 2 | 2 | 0 |
| 18. | И. А. Крылов | 2 | 2 | 0 |
| 19. | А. де Сент-Экзюпери | 2 | 1 | 1 |
| 20. | Р. Брэдбери | 1 | 1 | 0 |
| **Всего:** | **70** | **60** | **10** |

**Контроль уровня обученности**

**Формы контроля**

**-** устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый, от другого лица, художественный);

- развёрнутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя;

- сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему;

- создание письменного плана будущего сочинения, доклада, сообщения, аннотаций;

- отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.

**Произведения для заучивания наизусть**

* М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (по выбору учащихся)
* Н. В. Гоголь «Тарас Бульба» (по выбору учащихся)
* И. С. Тургенев «Русский язык»
* Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок по выбору)
* Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Я. П. Полонский (стихи по выбору учащихся)
* А. Блок, К. Бальмонт, К. Фофанов (стихи по выбору учащихся)

**Календарно-тематическое планирование курса**

**«Литература» в 7 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№ в те-ме** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Содержание урока** | **Тип** **урока** | **Материалы и пособия** | **Домашнее** **задание** | **Дата** **проведения** |
| **Планируемая**  | **Фактическая** |
| **Введение (1ч.)** |
| 1. | 1. | Художественное время и художественное пространство в литературе | **1** | Отличие литературы от других видов искусств. Роды и виды литературы. | Изучение нового | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г.Миронова Н. А. Литература в таблицах. 5-11 классы. Справочные материалы. – М.: «Астрель», 2005 Пирогова Л. И. Сборник словесных игр по литературе.- М.: «Школьная пресса», 2003 г. | Стр. 3-6, пересказ. | 1.09.15 |  |
| ***I. Писатели о прошлом нашей Родины*****М. Ю. Лермонтов (4 + 1 р. р. р.)** |
| 2. | 1. | Историческая тема в творчестве писателя. ***«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»*** | 1 | Биографические сведения о поэте. Историческая справка об эпохе Ивана Грозного, опричнина.Поэма, картины быта XVI века. Комментированное чтение. | Изучение нового материала | Иллюстрации. Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Ч. 2, стр. 28 вопр. 1-5 | 4.09.15 |  |
| 3. | 2. | Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным | 1 | Честь против бесчестия, человеческое достоинство против произвола и деспотизма. Композиция произведения. Чтение по ролям. Анализ содержания текста. | Комбинир. | Презентация с аудиозаписью к поэме. Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Ч. 3, стр. 29 вопр. 1-3, наизусть отрывок. | 8.09.15 |  |
| 4. | 3. | Сила и цельность характера Калашникова. | 1 | Анализ содержания текста и языка. Характеристика образа. Выборочное чтение. | Комбинированный | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Подготов. презент, инд. зад. | 11.09.15 |  |
| 5. | 4. | Узел конфликта в поэме «Песня про царя…» | 1 | Анализ содержания текста. Авторская позиция. Сравнительная характеристика героев. Композиция поэмы. Чтение отрывка наизусть. | Комбинированный | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | План сочинения | 15.09.15 |  |
| 6. | 5. | Подготовка к сочинению по поэме «Песня про царя…» | 1 | Анализ содержания текста и языка План сочинения. | **Развитие****речи** | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Сочинение | 18.09.15 |  |
| **А. К. Толстой (2ч.)** |
| 7. | 1. | ***Историческая эпоха в балладе******«Василий Шибанов»*** | **1** | Анализ содержания текста и языка. Баллада. Комментированное чтение.  | Изучениенового | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 34-38, 39-вопр. 1-4 | 22.09.15 |  |
| 8. | 2.  | Три героя баллады. Роль заглавного героя. | **1** | Князь Курбский, Василий Шибанов, Иван Грозный. Выборочное чтение. Анализ содержания текста. Авторская позиция. Сравнительная характеристика героев. Композиция поэмы. | Закрепление | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Выраз. чтенине отр., стр. 39 вопр. 1,2 | 25.09.15 |  |
| **Н. В. Гоголь (4 + 1 р.р.)** |
| 9. | 1. |  ***Историческая основа повести «Тарас Бульба»*** | **1** | Прошлое России, Запорожская Сечь. Анализ содержания текста.  | Изучение нового | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Гл. 1,2, стр. 98 вопр. 1-7, пересказ | 29.09.15 |  |
| 10 | 2. | Боевое товарищество Запорожской Сечи.Система образов повести ***«Тарас Бульба».*** | **1** | Нравы и обычаи Запорожской Сечи Тарас Бульба, Остап, Андрий. Анализ содержания текста. Авторская позиция. Сравнительная характеристика героев. Композиция поэмы. | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г.Миронова Н. А. Литература в таблицах. 5-11 классы. Справочные материалы. – М.: «Астрель», 2005  | Наизусть отрывок, гл. 2-4, вопр. Гл. 5-8, стр.98 вопр. 1-5 | 2.10.15 |  |
| 11 | 3. | Характеристика Тараса Бульбы«Тарас Бульба – предводитель и товарищ запорожцев» | **1** | Анализ содержания и языка. Роль автора в повести Примеры в тексте (пейзаж), гл. 5- 8, стр. 99 вопр.1-10 | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г.Миронова Н. А. Литература в таблицах. 5-11 классы. Справочные материалы. – М.: «Астрель», 2005  |  | 6.10.15 |  |
| 12 | 4. | Три смерти | **1** | Характер литературного Героя. Анализ содержания текста. Авторская позиция. Сравнительная характеристика героев. Композиция поэмы. | Закрепление | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Гл. 9-12,стр.101-104 | 9.10.15 |  |
| 13 | 5. | Попробуй сочинить | **1** | Сочинение -характеристика героя. Анализ содержания текста. Авторская позиция. Сравнительная характеристика героев. Композиция поэмы. | **Развитие речи** | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г.Миронова Н. А. Литература в таблицах. 5-11 классы. Справочные материалы. – М.: «Астрель», 2005 г. | Сочинение | 13.10.15 |  |
| **А. С. Пушкин (3 ч. + 1 р. р.)** |
| 14 | 1. | Петровская тема в творчестве поэта. ***«Полтава»*** | **1** | Историческая основа поэмы, роль худ-го вымысла. Анализ содержания текста. Композиция поэмы. | Изучение нового | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г.Презентация. | Стр. 106-108, песнь 1, вопр. | 16.10.15 |  |
| 15 | 2. | Исторический и личный конфликт в поэме | **1** | Трагические судьбы её героев. Анализ содержания текста. Авторская позиция. Сравнительная характеристика героев.  | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Песнь 2, стр. 154, вопр. 5-8 | 20.10.15 |  |
| 16 | 3. | Картины Полтавской битвы | **1** | Пётр I, Карл XII Композиция поэмы. Анализ содержания. | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г.Иллюстрации (презентация) | Песнь III, наиз. отр., вопр. | 23.10.15 |  |
| 17 | 4. | Утверждение правого дела, осуждение коварства и предательства. Подготовка к сочинению по поэме ***«Полтава»*** | **1** | Картины украинской природы; композиция поэмы Работа с черновиками сочинения. Анализ содержания текста. Авторская позиция.  | **Развитие речи** | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г.Миронова Н. А. Литература в таблицах. 5-11 классы. Справочные материалы. – М.: «Астрель», 2005 г. | Стр. 155-159, Сочинение  | 27.10.15 |  |
| **Н. С. Лесков (2 ч. + 1 р. р )** |
| 18 | 1. | ***«Человек на часах»*** - «отчасти придворный, отчасти исторический анекдот». Постников – лесковский герой - праведник | **1** | Анализ содержания текста. Роль происшествия в раскрытии характеров и жизненной позиции персонажей. Доброта, бескорыстие, способность сострадать, совестливость – лучшие черты русского народа. Характеристика героя | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 161-164, вопр.Гл. 10-18 | 30.10.15 |  |
| 19 | 2. | Проблема чувства и долга | **1** | Анализ содержания текста.Карьеризм, чинопочитание, эгоизм, лицемерие, жестокость высокопоставлен-ных лиц. Композиция произведения. | Обобщ. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 184 вопр. 9-11 | 10.11.15 |  |
| 20 | 3. | Подготовка к сочинению | **1** | Анализ содержания текста. Авторская позиция. Сравнительная характеристика героев. Композиция. | **Развитие речи** | Миронова Н. А. Литература в таблицах. 5-11 классы. Справочные материалы. – М.: «Астрель», 2005 Пирогова Л. И. Сборник словесных игр по литературе.- М.: «Школьная пресса», 2003 г. | Сочинение | 13.11.15 |  |
| 21 | 1. | И. С. Никитин «Русь», К. М. Симонов «Тарас Бульба» |  | Анализ содержания текста. | Комбинир. | Миронова Н. А. Литература в таблицах. 5-11 классы. Справочные материалы. – М.: «Астрель», 2005 Пирогова Л. И. Сборник словесных игр по литературе.- М.: «Школьная пресса», 2003 г. | Стр. 149 вопр. | 17.11.15 |  |
| ***II. Писатели о своей современности*****И. С. Тургенев (4 ч. + 1 р. р.)** |
| 22 | 1.  | ***«Бирюк».*** Роль конфликта в раскрытии характеров персонажей. | 1 | Слово о писателе. Жизнь крестьянства в самодержавной России. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Композиция Конфликт | Изучение нового | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 195-202, стр. 203 вопр. 1-4 | 20.11.15 |  |
| 23 | 2. | Сложность и противоречивость натуры Бирюка | 1 | Анализ содержания и языка. Обстоятельства, повлиявшие на характер героя. | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 204 вопр. 5-9 | 24.11.15 |  |
| 24-25 | 3-4. | Особенности жанра - стихотворений в прозе «Русский язык», «Два богача», «Щи», «Воробей». | 2 | Особенности жанра - стихотворений в прозе «Русский язык», «Два богача», «Щи», «Ворбей». Анализ стихотворений. | Изучение нового | Презентация по теме. Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 204-210, вопр. 4-9.«Русский язык» наизусть | 27.11.151.12.15 |  |
| 26 | 5. | Анализ стихотворения в прозе | 1 | Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Композиция. | **Развитие речи** | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г.Миронова Н. А. Литература в таблицах. 5-11 классы. Справочные материалы. – М.: «Астрель», 2005 Пирогова Л. И. Сборник словесных игр по литературе.- М.: «Школьная пресса», 2003 г. | Письмен. работа | 4.12.15 |  |
| **Н. А. Некрасов (3 ч.)** |
| 27 | 1. | ***Стихотворение «Железная дорога».***  | **1** | Слово о поэте. Фактическая основа произведения. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Композиция. | Изучение нового | Иллюстрации,Презентация о поэте.Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 212-219, вопр., Наизусть отрывок | 8.12.15 |  |
| 28 | 2. | «Светлая картина» в стихотворении и гнетущие картины подневольного труда | **1** | Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. «Благородная привычка к труду» - образец для подражания. | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г.Пирогова Л. И. Сборник словесных игр по литературе.- М.: «Школьная пресса», 2003 г. | Стр. 219, вопр. 1-4 | 11.12.15 |  |
| 29 | 3. | «Долюшка женская» в стихах НекрасоваОрина, мать солдатская», «В полном разгаре страда деревенская…» | **1** | «Орина, мать солдатская», «В полном разгаре страда деревенская…» Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 228, вопр.«Мороз, красный нос» | 15.12.15 |  |
| **М. Е. Салтыков – Щедрин (5 ч.)** |
| 30 | 1. |  ***«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*** | **1** | ***Слово о писателе***. Комментированное чтение текста. Анализ содержания и языка. Условность, заострённая сатирическая форма повествования | Изучение нового | Презентация, иллюстации.Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 234-242, пересказ эпизодов | 18.12.15 |  |
| 31 | 2. | Противопоставление невежества и паразитизма генералов трудолюбию, находчивости и сметливости мужика | **1** | Приёмы сказочного повествования. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Чтение по ролям. | Комбинир. | Иллюстрации, Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 243,вопр. | 22.12.15 |  |
| 32 | 3. | Осуждение рабской покорности мужика | **1** | Сатира, гротеск. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. | Закрепление | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 244-245, вопр. 1-6 | 25.12.15 |  |
| 33 | 4 | Фантастика и реальность в сказочной повести. | **1** | Художественные приемы создания сказочной повести. Анализ содержания текста. характеристика героев. | Комбинированный  | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Вопр.11 | 12.01.16 |  |
| 34 | 5. | Сатира в сказках «Дикий помещик» и «Премудрый пискарь» | **1** | Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. |  | Иллюстрации, Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г.Миронова Н. А. Литература в таблицах. 5-11 классы. Справочные материалы. – М.: «Астрель», 2005  | Отв. на вопросы 1-3. | 15.01.16 |  |
| **А. П. Чехов (4 ч. + 1 р. р.)** |
| 35 | 1. | ***«На мельнице».*** Значимость фамилии главного персонажа рассказа. | **1** | Слово о писателе. Роль кульминационной сцены. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. | Изучение нового | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 247-253, вопр. 1-5 | 19.01.16 |  |
| 36 | 2. | Причина очерствения души Алексея Бирюкова | **1** | Роль художественной детали. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев.  | Закрепление | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 253 сочинение - миниатюра | 22.01.16 |  |
| 37-38 | 3-4. | ***«Хамелеон».*** Осмеяние самодурства и угодничества в рассказе | **2** | Значение диалога в раскрытии характеров Очумелова и Хрюкина, чтение по ролям. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. | Изучение нового | Иллюстрации, Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 257-258,вопр. 1-5 | 26.01.1629.01.16 |  |
| 39 | 5. | Юмор и сатира как средство выражения авторской позиции | **1** | Юмор. Сатира. Авторская позиция. Приемы создания комического.Анализ содержания текста. характеристика героев. | **Развитие речи** | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г.Миронова Н. А. Литература в таблицах. 5-11 классы. Справочные материалы. – М.: «Астрель», 2005 Пирогова Л. И. Сборник словесных игр по литературе.- М.: «Школьная пресса», 2003 г. | Сочинение | 2.02.16 |  |
| ***III. Запечатлённые мгновения*****Ф. И. Тютчев (1 ч.)** |
| 40 | 1. | Сочетание моментальных зарисовок природы с раздумьями о жизни, о вечности как одна из характерных особенностей поэзии | ***1*** | Слово о поэте. Анализ стихотворений.Лирика. «Весенняя гроза», «Как неожиданно и ярко…». Художественные средства. Чувства лирического героя. Выразительное чтение. | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 4-7, наиз. стих-е | 5.02.16 |  |
| **А. А. Фет, Я. П. Полонский (1 ч.)** |
| 41 | 1. | «Мотылёк мальчику», «Сосны», «Осенняя роза» | **1** | Слово о поэтах. Анализ поэтического текста.Лирика. Художественные средства. Чувства лирического героя. Выразительное чтение. | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр.8-13, наиз стих-е | 9.02.16 |  |
| ***IV. Тема становления личности в литературе******«хочу, чтобы каждый из людей был человеком!»*****Л. Н. Толстой (5ч. + 1 р. р.)** |
| 42 | 1. | ***«Детство».*** Формирование характера, взглядов, чувств Николеньки Иртеньева | **1** | Слово о писателе. Взаимоотношения детей и взрослых. Комментированное чтение. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. | Изучение нового | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Гл. 7-13, стр. 32 вопр. 1-6 | 12.02.16 |  |
| 43 | 2. | Чувство сострадания – важнейшее нравственное качество человека | **1** | Мотивы общественного неравенства. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Выборочное чтение. | Комбиниро-ванный | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Гл. 19, 28, стр. 43 вопр. | 16.02.16 |  |
| 44-45 | 3-4. | ***«Отрочество****»*. Нравственный рост Николеньки | **2** | Самосовершенствование и самовоспитание. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Выборочное чтение. | Изучение нового | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Гл..3-5, вопр, пересказ | 19.02.1626.02.16 |  |
| 46 | 5. | Громадные духовные возможности человека | **1** | Особенности построения повести. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Выборочное чтение. | Комбиниро-ванный | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Гл. 19,вопр., стр. 61-62 | 27.02.16 |  |
| 47 | 6. | Подготовка к сочинению | **1** | Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Составление плана. Сочинение-рассуждение. | **Развитие речи** | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Сочинение | 1.03.16 |  |
| **Ф. М. Достоевский (5 ч + 1 р. р.)** |
| 48 | 1. | ***Слово о писателе.*** ***«Мальчики»***. Особая подверженность детей добрым и злым влияниям, ранимость, неустойчивость | **1** | Характерные герои Достоевского. Комментированное чтение. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев.  | Изучение нового | Презентация о писателе. Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 70-80, вопр.. анализ сцен | 4.03.16 |  |
| 49 | 2. | Характерные герои Достоевского | **1** | «Униженный и оскорблённый», «положительно-прекрасный» Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Выборочное чтение. | Комбинир. | Иллюстрации. Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 80-87, вопр., пересказ | 11.03.16 |  |
| 50 | 3. | Проблемы борьбы добра и зла в душе человека | **1** | Истоки зла и пути его преодоления. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Выборочное чтение. | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 88-95, вопр., разв. ответ на ? | 12.03.16 |  |
| 51 | 4. | Сострадание, милосердие, деятельная любовь к ближнему как добрые начала в человеке | **1** | Обостренное восприятие писателем страданий, особенно ребёнка. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Выборочное чтение. | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 95-103, вопр.1-3 | 15.03.16 |  |
| 52 | 5. | Осуждение самомнения и самолюбования | **1** | Коля Красоткин. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Выборочное чтение. | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. !05, 1-3 вопр. | 18.03.16 |  |
| 53 | 6. | Попробуй сочинить | **1** | Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Составление плана.Сочинение – размышление. | **Развитие речи** | Ельцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г.Миронова Н. А. Литература в таблицах. 5-11 классы. Справочные материалы. – М.: «Астрель», 2005  | Сочинение | 29.03.16 |  |
| **М. Горький (5 ч.+1р.р.)** |
| 54 | 1. | ***«Детство».*** Активная ненависть писателя к «свинцовым мерзостям жизни» | **1** | Слово о писателе. Автобиографическая основа повести. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Комментированное чтение. | Изучение нового | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Гл.1-2, вопр., анализ эпизодов | 1.04.16 |  |
| 55 | 2. | Дед Каширин. Яков и Михаил | **1** | Человеческие характеры. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Выборочное чтение. | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Гл. 4-6, вопр. | 5.04.16 |  |
| 56 | 3. | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» | **1** | Вера в творческие силы народа. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Выборочное чтение. | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Гл. 7, 8, 12, 13, пересказ | 8.04.16 |  |
| 57 | 4. | Влияние бабушки, Цыганка, Хорошего Дела на Алёшу | **1** | Формирование характера Алёши, отношения к людям. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Выборочное чтение. | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 153 вопр.1-5Письменная работа. | 12.04.16 |  |
| 58 | 5. | Обобщающий урок по разделу.Герои изученных произведений и их жизненные трудности. | **1** | Беседа по вопросам. Выборочное чтение. Обобщающие выводы. Самостоятельная работа | **Обобщение и систематизация знаний** | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г.Пирогова Л. И. Сборник словесных игр по литературе.- М.: «Школьная пресса», 2003 г. | Вопросы и задания 1-5 | 15.04.16 |  |
| 59 | 6 | Подготовка к сочинению | **1** | Составление плана к сочинению.Подбор материала. | **Развитие речи** | Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Сочинение | 19.04.16 |  |
| ***V. Содружество искусств*****К. Г. Паустовский (2 ч.)** |
| 60 | 1. | В мире звуков и красок. Паустовский К.Г. «Корзина с еловыми шишками»С. Швырев «Звуки» | 1 | Слово о писателе. Власть искусства над временем. Анализ содержания текста. характеристика героев. Комментированное чтение. | Изучение нового | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 г.Ельцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 184, вопр. | 22.04.16 |  |
| 61 | 2. | Паустовский К.Г. «Исаак Левитан» | 1 | Слово о художнике И.Левитане. Анализ содержания текста. Авторская позиция. характеристика героев. Выборочное чтение. | Закрепление | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр.189, вопр. | 26.04.16 |  |
| **Языком поэзии (2 ч.)** |
| 62 | 1. | А. Блок «Я никогда не понимал»К. Бальмонт «Грусть»К. Фофанов «Художник», «Уснули и травы…» | **1** | Русские поэты об искусстве. Выразительное чтение стихотворения, анализ стихотворения ст.з языковых средств. | Комбинир. | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Наиз. ст-е, анализ ст-я | 29.04.16 |  |
| 63 | 2. | Обобщающий урок по разделу | **1** | Беседа по вопросам. Выборочное чтение. Обобщающие выводы. Самостоятельная работа | Обобщение и систематизация | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г.Миронова Н. А. Литература в таблицах. 5-11 классы. Справочные материалы. – М.: «Астрель», 2005 Пирогова Л. И. Сборник словесных игр по литературе.- М.: «Школьная пресса», 2003 г. |  | 3.05.16 |  |
| ***VI. Перекличка эпох*****Жан Батист Мольер (2ч.)** |
| 64 | 1. | Слово французском театре«Мещанин во дворянстве». | **1** | Мольер – комедиограф. Особенности жанра драмы. Пьеса, афиша. Комментированное чтение. Анализ содержания текста, характеристика героя. | Изучение нового | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Чтение и анализ отд. сцен | 6.05.16 |  |
| 65 | 2. | Смысл названия. Характеры героев. Художественные средства, изображающие комические сцены. | **1** | Комедия. Выборочное чтение, чтение по ролям. Анализ содержания текста, характеристика героев. Конфликт в комедии. | Закрепление | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 240-241, вопр. | 10.05.16 |  |
| **И. А. Крылов (2ч.)** |
| 66 | 1. | ***Слово о писателе и баснописце******«Уроки дочкам»*** | **1** | Крылов-драматург. Комментированное чтение. Анализ содержания текста, характеристика героев. Конфликт в комедии. | Изучение нового | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Чтение и анализ отд. сцен | 13.05.16 |  |
| 67 | 2. | Стремления и желания героинь комедии | **1** | Проблематика комедии. Чтение по ролям. Конфликт в комедии. | Закрепление | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр.256-257,вопр. 1-5 | 17.05.16 |  |
| ***VII. Фантастика в литературе. Тема будущего*****Антуан де Сент-Экзюпери (1ч.+ 1 р. р.)** |
| 68 | 1. | ***«Маленький принц»*** как лирико-философская сказка. ***Герой сказки.*** | 1 | Истинные и мнимые ценности жизни. Комментированное чтение. чтение. Анализ содержания текста, характеристика героев. Позиция автора. | Изучение новогоЗакрепление | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр.260-262, вопр. | 20.05.16 |  |
| 69 | 2. | Смысл существования человека на земле | 1 | Иносказательный смысл сказочных историй. Выборочное чтение. Анализ содержания текста, характеристика героев. Позиция автора. | **Развитие речи** | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 г.Ельцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Мини-сочинение | 24.05.16 |  |
| **Рэй Брэдбери (1 ч.)** |
| 70 | 1. | ***«Каникулы», «Земляничное окошко»*** | **1** | Полнокровная жизнь людей. Жизнь героев, попавших на Марс. Анализ содержания текста, характеристика героев. Позиция автора. | Изучение нового | Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2012 гЕльцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г. | Стр. 267-273, вопр. 1,2 Стр. 281, вопр. 1-4 | 27.05.16 |  |

**Учебно – методическая литература**

1.Беленький Г. И. Литература 7 класс. Учебник – хрестоматия. – М.: «Мнемозина», 2013 г.

2.Ельцова О. В. Поурочные разработки по литературе. – М.: «Вако», 2006 г.

3.Миронова Н. А. Литература в таблицах. 5-11 классы. Справочные материалы. – М.: «Астрель», 2005

4.Пирогова Л. И. Сборник словесных игр по литературе.- М.: «Школьная пресса», 2003 г.

5.Скрипкина В. А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8 классы. – М.: «Дрофа», 2000