**Рисование на тему «Белочка»**

1. **Виды детской деятельности**: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы
2. **Цели**: расширять представление детей о диких животных; о том, как живет белка в зимнем лесу, активизировать словарь; учить детей замечать и отражать в рисунке особенности строения животного, красоту зимнего леса

**Содержание организованной деятельности детей**

1. **Организационный момент**.

С ветки на ветку,

Быстрый, как мяч,

Скачет по лесу

Рыжий циркач.

Вот на лету

Он шишек сорвал,

Прыгнул на ствол

И в дупло убежал.

- Догадались, кого мы будем рисовать? Правильно, белку!

- А как белка двигается? Покажите!

1. **Беседа на тему «Как белка готовится к зиме»**

- Как готовится белка к зиме? (белка делает запасы, у белки есть дупло)

- А как белка устраивает себе гнездо?

Гнездо у белки в дупле. Внутри сове жилище белка выстилает мхом, сухими травинками, листьями и шерстью. В сильные морозы белка затыкает вход в гнездо мягким лишайником или хвостом.

- Как готовятся и зимуют другие животные в зимнем лесу?

1. **Динамическая пауза.**

Игра «Закончи предложение»

- Неуклюжий, как …

- Быстроногий, как …

- Хитрый, как ….

- Голодный, как ….

- Колючий, как ….

1. **Рисование.**

Педагог показывает картинку белки, предлагая назвать характерные признаки зверька (острые с кончиком ушки, большой пушистый хвост, маленькие лапки, любит орехи, грибы). Далее педагог предлагает познакомиться с конструктивным рисунком белки по этапам. После того, как дети нарисуют животное в карандаше, предлагается приступить к работе в цвете. Напомнить метод рисования жесткой кисть краской для передачи фактуры шерстки животного. Тонкой круглой кисточкой дорисовать детали (глазки, кисточки на ушках, коготки и т.д.)

1. **Рефлексия.**

- Рассмотрите все рисунки и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Объясните свой выбор.