

**"Методическая разработка
дистанционного курса
на основе LMS Moodle для подготовки
учащихся ЕГЭ по литературе»**

**Верховская Софья Альбертовна
учитель русского языка и литературы
ГБОУ ЦО «Технологии Обучения»**

1. Аннотация

Курс разработан в соответствии с обязательным минимумом содержания и образовательным стандартом, с учетом «Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2013 году единого государственного экзамена по литературе» и «Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по литературе».

Курс «Литература. Подготовка к ЕГЭ-2013» является дистанционным курсом. (рис.1)

Курс представляет собой открытый (для изменений и дополнений) ресурс, содержащий:

- вопросы, соответствующие формату ЕГЭ по литературе, способствующие погружению в историко-литературную ситуацию и её анализу,
- пакет дополнительных материалов (литературоведческие и критические статьи, полезные ссылки, список литературы по проблеме);
- задания.

Количество учебных часов - 140

2. Материально-техническое оснащение курса

Курс создан на основе платформы Moodle - это программный продукт, позволяющий создавать курсы и web-сайты, базирующиеся в Internet.

Курс создан для поддержки учителей-филологов методическими ресурсами по подготовке учащихся к ЕГЭ по литературе а также для учащихся как открытый виртуальный образовательный ресурс.

Во всех темах курса используются следующие информационные источники:

- ресурсы,
- ссылки на Интернет-ресурсы,
- графические файлы,
- мультимедийные объекты,
- аудиофайлы,
- видеофайлы.

Модуль «Ресурс» позволяет загрузить в оболочку курса любой файл (текстовый, аудио, видео, flash и т.п.), а также ссылку на адрес URL. Ресурс может служить основой для проведения учебного исследования, для самостоятельного изучения материала и т.д. (рис.2)

Модуль «Задание» позволяет оценить и прокомментировать результаты работы учеников при ответе на вопросы С1-С4. Записи в задании каждого ученика доступны только учителю и этому ученику, поэтому задание удобно использовать как средство индивидуальной коммуникации «учитель-ученик», необходимой коррекции ответа, комментарии учителя. (рис. 3)

Модуль «Тест» является элементом контроля, позволяет создавать вопросы разных типов (вопросы на установление соответствия (В4), вопросы с конструируемым ответом (В1-В7)). (рис. 4)

Учитель имеет возможность просмотреть подробный протокол прохождения теста учеником и получить такие сведения, как время работы с тестом, количество попыток, потребовавшихся ученику для прохождения теста и др. (рис. 4.1)

3. Цели и задачи Курса

Курс обеспечивает повторение и углубление учебного содержания на профильном уровне курса литературы общеобразовательной школы и приобретение устойчивых навыков в соответствии с обязательным минимумом содержания и образовательным стандартом.

Все задания, направленные на отработку вопросов С1–С4, ориентированы на закрепление понимания и умения анализировать и адекватно интерпретировать произведения, изучаемые в школе. Задания, направленные на отработку вопросов С5, являются основными, они представлены широким кругом возможных тем, в которых ученик может выразить знание литературного произведения, понимание его проблематики и авторской позиции, личное отношение к прочитанному.

Основной целью курса является формирование следующих умений:

- умение определять тему, идею и основную проблему художественного произведения;
- умение определять конкретно–историческое и общечеловеческое значение художественного произведения;
- понимание теоретико–литературных понятий и терминов;
- умение применять при анализе художественного произведения сведения по теории и истории литературы: средства художественной изобразительности (метафора, эпитет, сравнение, антитеза, гротеск, аллегория и т. д.); структурообразующие элементы художественного текста (система образов, сюжет, композиция, внесюжетные элементы) и т. д.;
- умение пользоваться необходимыми видами логически связного, образного речевого высказывания.

4. Последовательность основных разделов (тем) курса (рис. 5-

Содержание и структура курса соответствует перечню элементов содержания проверяемых на едином государственном экзамене по литературе, и составлен на основе раздела «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе (базовый и профильный уровни), а также с учетом Обязательного минимума содержания основного общего и среднего (полного) общего образования.

Содержание основных разделов:

1. Теория и история литературы. (5 часов)
2. Древнерусская литература. (2 часа)
3. Литература VIII века (2 часа)
4. Литература первой половины XIX века (22 часа)
5. Литература второй половины XIX века (40 часов)
6. Литература конца XIX - начала XX веков. (28 часов)
7. Литература первой половины XX века. (25 часов)
8. Литература второй половины XX века. (16 часов)

5. Методика преподавания на курсе

Дистанционный Курс – это открытая и гибкая структура, позволяющая учителю формировать индивидуальные траектории для своих учеников.

Специальная виртуальная среда курса включает в себя не просто набор учебных модулей, но и позволяет расширять и добавлять различные ресурсы, а также реализовать широкий спектр дополнительных возможностей и нетрадиционным образом организовать работу учащихся.

Оболочка позволяет учителю проконтролировать активность учеников за любой период времени. Учитель может получить информацию о том, какие ресурсы посещал ученик, сколько времени затратил на выполнение тестовых заданий, выбрал ли сразу правильные ответы или действовал методом перебора и т.д. Таким образом, используя курс, учитель может составить представление о характере деятельности ученика и учитывать это при дальнейшем учебном взаимодействии с ним.

К одной из важнейших особенностей педагогической стратегии курса следует отнести повторное и нередко многократное обращение ученика к своей работе для ее исправления и учета замечаний учителя. По результатам проверки работ учитель может дать ученику дополнительное задание и/или провести с ним занятие по коррекции знаний.

Учебная среда курса обеспечивает возможность добавления/изменения материалов, что позволяет учителю своевременно проводить системную коррекцию содержательных разделов курса с учетом проводимых ежегодных изменений в КИМах. Для ученика информационная среда курса предлагает в рамках одной темы выбор способа изучения/повторения учебного материала. Например, тексты художественной литературы представлены в виде он-лайн текстов, аудиокниги, экранизации художественного произведения.

Методы и формы обучения:

1. Он-лайн урок в режиме реального времени, которую проводит учитель курса с использованием программ конференц-связи (Skype ,i-chat и др.), программ, ресурсов, сайтов, обеспечивающих наглядность исследуемого литературного материала (**Open Meetings**, TeamViewer, PiratePad).
2. Самостоятельная работа ученика с материалами, выложенными в специальной учебной среде. На данном этапе ученик имеет возможность обратиться за консультацией к учителю (в режиме отложенного времени).
3. Индивидуальное взаимодействие учителя и ученика по результатам проверки учителем работ учеников, включающей написание рецензии к каждой работе.
4. Групповое учебное взаимодействие учеников курса через форумы.
5. Проектная деятельность (создание виртуального словаря терминов и понятий, создание сборника основных литературных цитат т.п.).

6. Организация процесса обучения

Предусмотрены индивидуальные занятия в режиме реального времени (чат, Интернет-телефония), направленные на коррекцию и углубление знаний, а также офф-лайн уроки в отложенном режиме времени.

Курс можно использовать в учебном процессе довольно широко, например:

- как путеводитель по базовой программе по литературе для самоподготовки;
- как богатую систематизированную базу тренировочных упражнений для закрепления навыков;
- как ресурс, в котором дается информация о различных теоретических разделах литературы

Таким образом, использование курса позволяет существенно расширить возможности организации учебного процесса.

Дистанционный курс расположен по адресу: [здесь](#).

Приложение.
Рис.1

ЕГЭ 2012. Литература ? Переключиться

Заголовки тем

Новостной форум

Подготовка к ЕГЭ 2012

Здравствуйте, уважаемые учителя, ученики и их родители!

Я, Верховская Софья Альбертовна, рада видеть вас в дистанционном курсе подготовки к экзамену по литературе в форме ЕГЭ.

Если вы тут, это может означать только одно: вы или ваши ученики должны скоро сдавать экзамен.

*Мне важно знать, стал ли полезным для вас дистанционный курс?
Напишите отзывы о курсе в форум!*

А если вы хотите решить тесты, необходимо зарегистрироваться, войти под своим именем и нажать слева "Записаться на курс".

Рис. 2

Творчество Н.А.Островского

Книги для чтения 

 Островский А.Н. "Гроза"

Экранизация классики 

Фильм А.Островского "Гроза" (1933 год)
Filmokat.ru Фильмы онлайн

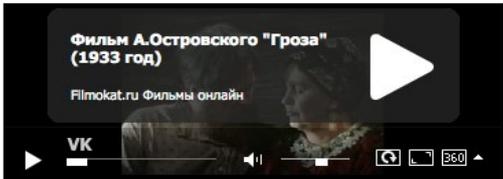
VK 

Рис. 3

Задания части В

-  С. Есенин Тест1
-  С. Есенин Тест 2
-  С. Есенин Тест 3

Задания с кратким ответом

-  С. Есенин Вопрос 1
-  С. Есенин Вопрос 2
-  С. Есенин Вопрос 3
-  С. Есенин Вопрос 4

Рис. 3.1

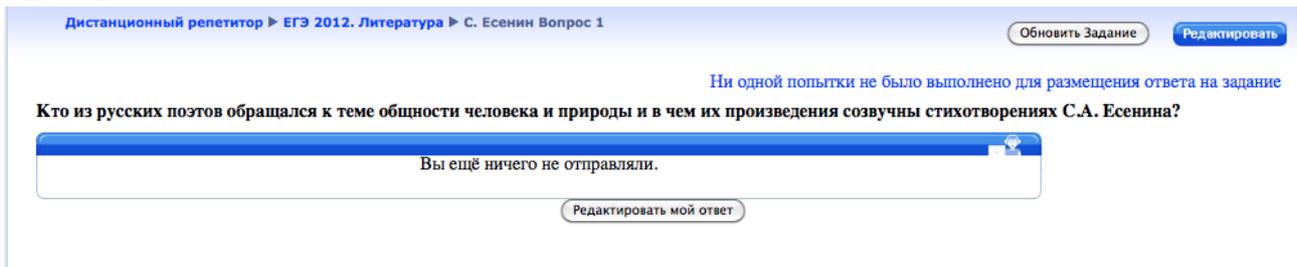


Рис. 3.2

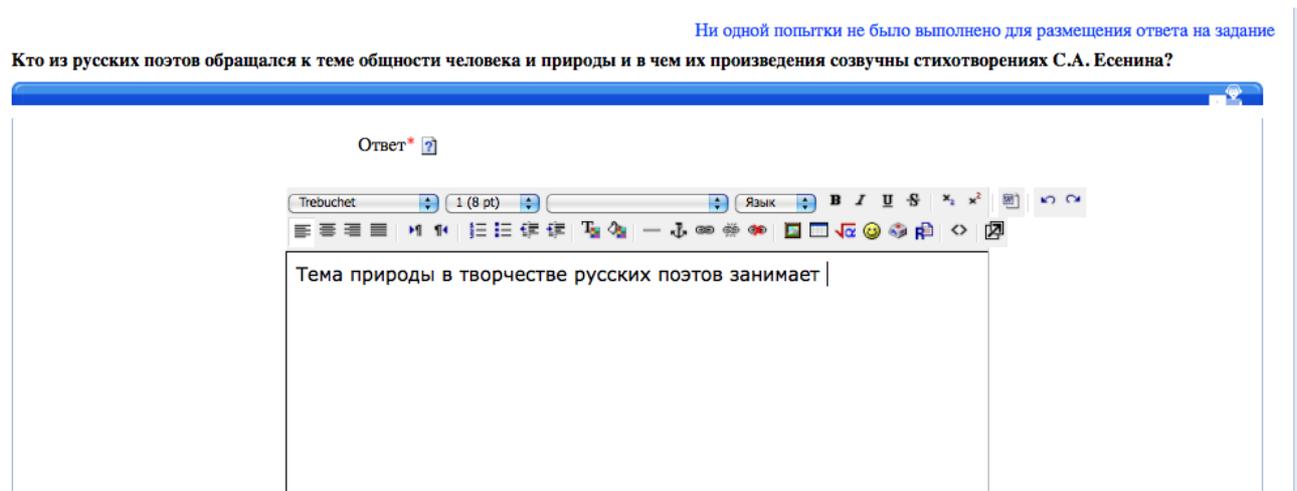


Рис. 4

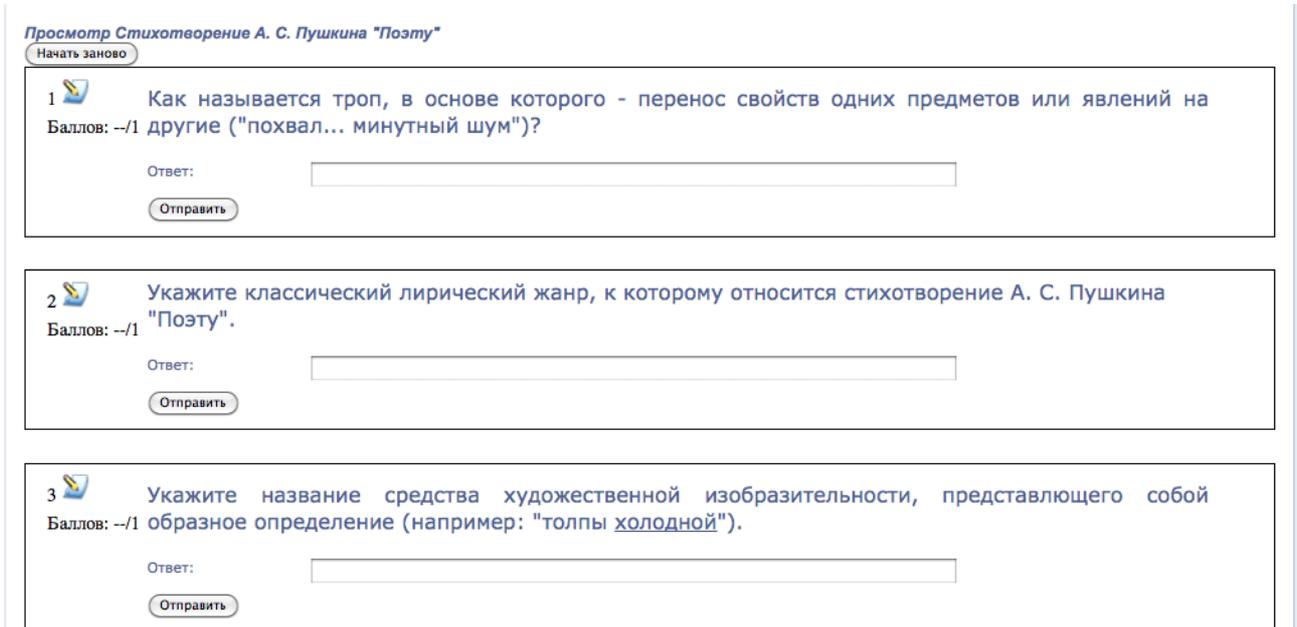


Рис. 4.1

Список студентов, которые сделали попытку и их оценки. Метод аттестации - Высшая оценка.

Имя / Фамилия	Тест начат	Завершено	Затраченное время	Оценка/10	#1	#2	#3	#4
 Долин Василий	7 Октябрь 2012, 20:16	7 Октябрь 2012, 20:20	4 мин 22 сек	9.89	1.11/1.11	1.11/1.11	1.11/1.11	1.11/1.11
Средний бал				9.89	1.11/1.11	1.11/1.11	1.11/1.11	1.11/1.11

Выбрать все / Убрать выделение Удалить выбранные

Скачать в формате ODS Скачать в формате Excel

Рис.5

1

Теория и история литературы.

Литературные роды и жанры

- Деление литературы на роды
- Эпос
- Драма
- Лирика
- О понятии "жанр"
- Таблица жанров
- Роман: жанровая сущность
- Повесть: жанровая сущность
- Рассказ

Автор и его присутствие в произведении

- Автор
- Авторский замысел и его воплощение в произведении
- Восприятие произведения читателем

Содержание и форма литературного произведения

Категории содержания

- Содержание и форма литературного произведения
- Тематика произведения.

Рис. 6

2

Древнерусская литература.

Книги для чтения

Анализ и идейно-художественное своеобразие

- История появления "Слова..."
- Авторский взгляд на исторический сюжет "Слова..."
- Жанровое и идейно-художественное своеобразие произведения

Задания части В

- Слово о полку Игореве, Игорь, сына Святослава, внука Олегова

Задания с кратким ответом

- Нравственные вопросы
- Героические и лирические мотивы

Рис. 7

23

Творчество О. Мандельштама

Книги для чтения

- О. Мандельштам Лирика

Биография писателя

- О. МАНДЕЛЬШТАМ (1891 — 1938)
- Великие Люди. Осип Мандельштам

Анализ творчества и идейно-художественное своеобразие произведений

- В. Палонский. Творчество О. Мандельштама.

Лекция о творчестве О. Мандельштама

53 - Осип Манде

25:55 Rutube

Задания части В

- О. Мандельштам "Ленинград" Тест1
- О. Мандельштам "За гремучую доблесть..." Тест 2
- О.Мандельштам "Notre Dame" Тест3

Задания с кратким ответом

- О. Мандельштам "Ленинград" Вопрос 1
- О. Мандельштам "Ленинград" Вопрос 2
- О. Мандельштам "Ленинград" Вопрос 3