**Биография В.Драгунского.**

 Родился 30 ноября 1913 года в Нью-Йорке, в еврейской семье переселенцев из России. Вскоре после этого родители вернулись на родину и обосновались в [Гомеле](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D1%8C). Во время [войны](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) отец Виктора умер от [тифа](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%84).

 Драгунскому надо было зарабатывать на жизнь самостоятельно. После школы он поступил учеником токаря на завод «Самоточка», откуда его вскоре уволили за трудовую провинность. Устроился учеником шорника на фабрику «Спорт-туризм» (1930).

 Поступил в «Литературно-театральные мастерские» (руководитель А.Дикий) учиться актерскому ремеслу. После окончания курса был принят в Театр транспорта (ныне Театр им. Н.В.Гоголя). Позднее выступавший на смотре молодых талантов актер был приглашен в Театр сатиры.

С [1940 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1940_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) публикует фельетоны и юмористические рассказы, позже собранные в сборник «Железный характер» (1960); пишет песни, интермедии, клоунады, сценки для [эстрады](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0) и [цирка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D1%80%D0%BA).

 Во время Великой Отечественной войны Драгунский был в ополчении, затем выступал с фронтовыми концертными бригадами. Немногим более года работал в цирке клоуном, потом вернулся в театр.

 С [1959 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1959_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Драгунский пишет весёлые рассказы про вымышленного мальчика [Дениса Кораблёва](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81_%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D1%91%D0%B2&action=edit&redlink=1) и его друга Мишку Слонова под общим названием «Денискины рассказы», по мотивам которых выходят фильмы «[Весёлые истории](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%91%D0%BB%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29)» (1962 г.), «[Девочка на шаре](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0_%D0%BD%D0%B0_%D1%88%D0%B0%D1%80%D0%B5_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29)» (1966 г.), «[Денискины рассказы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%8B_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29)» (1970 г.), «[По секрету всему свету](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE_%D1%81%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%83_%D0%B2%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%83_%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%83_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29)» (1976), [«Удивительные приключения Дениса Кораблёва»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%B0_%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D1%91%D0%B2%D0%B0_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29) (1979 г.), короткометражки «[Где это видано, где это слыхано](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B4%D0%B5_%D1%8D%D1%82%D0%BE_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BE%2C_%D0%B3%D0%B4%D0%B5_%D1%8D%D1%82%D0%BE_%D1%81%D0%BB%D1%8B%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%BE)», «[Капитан](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%2C_1973%29)», «[Пожар во флигеле](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80_%D0%B2%D0%BE_%D1%84%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D0%B5%2C_%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3_%D0%B2%D0%BE_%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B0%D1%85)» и[«Подзорная труба»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B7%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29) (1973 г.). Эти рассказы принесли их автору большую популярность. Имя Дениска было выбрано не случайно — так звали его [сына](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%B3%D1%83%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

 Кроме того, Драгунский был сценаристом фильма [«Волшебная сила искусства (1970)»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%88%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%2C_1970%29), в котором в качестве героя также выведен Дениска Кораблёв.

 Виктор Драгунский писал прозаические произведения и для взрослых тоже. В [1961 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1961_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) вышла повесть «Он упал на траву» о самых первых днях войны и повесть «Сегодня и ежедневно» (1964), посвящённая жизни работников цирка.

Писатель умер в Москве [6 мая](http://ru.wikipedia.org/wiki/6_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [1972 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1972_%D0%B3%D0%BE%D0%B4).