**Игра в обучении и воспитании детей старшего дошкольного возраста**

«Обладает ли игра (обучающая) чем – то таким, что заставляет нас играть и, играя познавать?» Можно ответить на этот вопрос однозначно: «Да». Игра должна вести мысль играющих через все ее действия: вопросы и ответы, поддержание интереса с введением новых элементов; создание ситуации оживления, неожиданности и удовольствия, трудности открытия. Важно, чтобы игра подходила для всех, не утомляла повторением. Отсюда следует, что обучающие игры – это то, с помощью которого мы играем и познаем.

Обучающие игры имеют ряд правил: они не должны содержать слишком много информации, не должны поучать, иначе они перестают быть играми; должны расширить мышление детей, поощрять инициативу; должно быть больше самостоятельности, воображения, творчества.

В каких же моментах обучающая игра не только полезна, но и необходима? Во-первых, для активизации и формирования коммуникативных отношений; для преодоления порога познания, когда встречаются трудные темы, для лучшего их усвоения. Игра позволяет уйти от старых стереотипов и искать новые способы задач.

**Игровые технологии в обучении и воспитании**

* Использование проблемно–игровых ситуаций, цель которых – развитие у детей творческих способностей. Игра «Растущие цепочки». Дети становятся в круг. Один из играющих называет свое имя, сосед повторяет и называет свое. Каждый последующий повторяет всю цепочку и называет свое имя.
* Игры на развитие мышления, речи, памяти и внимание детей. Игра «Три слова». Педагог предлагает детям три слова, не связанных между собой по смыслу. Цель: составить как можно больше предложений, включающих предлагаемые слова.
* Игры и упражнения на формирование умения выделять основные, характерные признаки предметов, на сравнение и сопоставление их.
* Игры на обобщение предметов по определенным признакам. Например: назвать предметы по свойствам материалов: деревянные, пластмассовые; по форме: круглые, квадратные и т.д.
* Игры на развитие умений отличать реальные предметы и явления от нереальных. Например: «Кто летает?»
* Игры на развитие фонематического слуха и смекалки.

Следует особо отметить, что в любой обучающей игре есть игровое действие. Оно имеет учебно-тренировочный характер и всегда повторяется и проверяется детьми.

Технология проведения игр заключается в том, чтобы ребенок мог самовыразиться, самоутвердиться, познать себя и других, чтобы детям в игре было легко и уютно.

Организовывая игру, важно рассматривать каждого ребенка как индивидуальность, способную проявить свое личное «Я»; в игре ни в коем случае не должно быть элементов, связанных с риском для здоровья детей; игра должна соответствовать возрасту и особенностям детей; каждая игра должна создавать эмоциональный настрой даже для проигравших детей.