Поэтапно-перспективный план по самообразованию

МБДОУ «Детский сад «Лузинский»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бейсекеева Бахиджан Газизовна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Общая тема:** Реализация принципа интеграции в образовательном процессе на основе художественно-эстетического развития. ( На 2 года)

**Возрастная группа:** Средняя группа

**Тема:** Реализация принципа интеграции в образовательном процессе на основе художественно-эстетического развития.

**Цель:** Формирование эмоционально-чувственного мира, развитие фантазий, воображения и творческих способностей детей.

**Задачи:**

1. Совершенствовать навыки приема нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
2. Познакомить с изобразительным искусством разных жанров (живописью, графикой, скульптурой ,дизайном);
3. Воспитыватьинтерес к творчеству, желание создавать коллективные работы.

**Актуальность темы**:

Стратегия модернизации образования в России предъявляет новые требования, определяющие главную цель современного детского сада – формирование творческой и активной личности дошкольника. Сегодня объективная закономерность процесса обучения требует такой организации учебной деятельности обучающихся, которая учитывала бы их индивидуально-психологические особенности и позволила бы воспитателю в условиях коллективной работы с группой успешно обучать каждого из них.

Деятельность изобразительного искусства призвана помочь каждому ребенку понять, какой он способный, талантливый, почувствовать вкус творчества, полет фантазии.

Многообразие видов деятельности и форм работы с детьми стимулирует их интерес к творчеству, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

**Поэтапно-перспективный план на 2015 – 2016 учебный год (один учебный год)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № этапа | Название этапа. Цель | Тема работы  Методы | Интеграция с другими областями | Срок выполне-ния | Формы отчетности |
| 1 | Организационно-ознакомительный. Подбор литературы, изучение методики проведение мониторинга по изо в средней группе. | Рисование методом тычка,оттиск картофельным  и штампами  «На лесной опушке»  «Корзинка с фруктами» |  | Сентябрь | Изучение  литератуты:  Лыкова  Д\воспитание  «Необыкно-  Венное рисование»  И.Васильева  Школа для малышей.  Л.А.Лазарева  «Первые поделки»  С.Кантор |
| 2 | **Основной этап.**  Овладение циклом занятий «Радуга красок». Ознакомление с новыми техниками. | Рисование пальчиками.  Овладение приёмом китайской  Живописи- «Взлёт»  «Тепло-холодно»  Знакомство с цветами радуги  Темы:»Осень»  «Трава»  «Радуга» | Познание  Комм--ция | Октябрь | Информация для родителей на тему:  «Нетрадиционная техника рисования в средней группе» |
| 3 | **Цель:**Совершенствовать работу руки. Учить детей фантазировать и воображать. Расширять знания об окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление. | Рисование по мокрому, скомконой бумагой  Темы «Фрукты» | Познание | Ноябрь | Работа с отдельными группами детей.  Выставка детских работ.  Консультация родителям:  «Зачем детям рисовать» |
| 4 | **Цель:**Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений. Развивать творческое воображение. | Восковые мелки и акварель, печать по трафарету.  Рисование ёлочек  Зубной щёткой | Физическое  Развитие  Познание | Декабрь | Наблюдения на прогулках.  Работа в парах с детьми |
| 5 | **Цель:** . Освоение смешаной техники с использованием парафина(«набрызги-вания» и «процарапывания») Воспитывать аккуратность при работе с краской. | Рисование  «Рождественс-  кая ночь» | Элементар-  ный труд  Познание | Январь | Консультация для педагогов:  «Нетрадиционные техники рисования в дошкольном возрасте» |
| 6 | **Цель:**Учить работать тампоном с использованием трафаретов. Развивать аккуратность при работе с краской. Учить придумывать несложный сюжет. Радоваться полученному результату. | Томпонирование  (поролоновый тампон)  Оттиск смятой бумагой.  «Лесные жители зимой» | Речевое | Февраль | Пополнение центра изо материалами:  Трафареты для рисования,  Обводилки, штамповки из пробок.  Выставка коллективных робот. |
| 7 | **Цель:** Продолжать учить рисовать методом тычка: закреплять умение правильно держать кисть; углублять представление о цвете и геометрических формах. Воспитывать любовь ко всему живому. | Метод «Тычка»,  Рисование ладошками.  «Букет для мамы» | Речевое  Познание | Март | Оформление альбома «Цвет в природе» |
| 8 | **Цель:**Совершенствовать работу руки. Учить детей фантазировать и воображать. Расширять знания об окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление. | Свеча + акварель  «Золотая рыбка» | Познание | Апрель | Составить карты-схемы  По пройденным темам  -картотека |
| 9 | **Заключительный этап.**  Отчет о проделанной работе  Мониторинг | Восковые мелки + акварель, рисование ватными палочками. | Познание | Май | Выставка детских работ.  Создание фото альбома. |