**Пояснительная за**писка

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса разработана на основе государственного стандарта основного общего образования и авторской программы С.И. Львовой «Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-11 классы)» - М: «Мнемозина», 2009 г.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие***учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода***к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в ***структуре*** программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Задачи:**

**-** формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка;

- формирование потребности в речевом самосовершенствовании;

- развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления;

- целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

**Таблица тематического распределения часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| **авторская программа** | **рабочая программа** |
| 1 | **Русский язык – национальный язык русского народа** | 2 | **2** |
| 2 | **Повторение изученного в 5-7-м классах** | 7 | **7** |
| 3 | **Функциональные разновидности русского языка**  | 14 | **14** |
| 4 | **Синтаксис и пунктуация****Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики** | 692 | **69****2** |
| 5 | **Словосочетание как единица синтаксиса** | 3 | **3** |
| 6 | **Предложение как единица синтаксиса****Основные признаки предложения****Основные виды предложений****Структура предложения** | 12156 | **12****1****5****6** |
| 7 | **Односоставные предложения** | 15 | **15** |
| 8 | **Простое осложненное предложение****Предложения с однородными членами предложения****Предложения с обособленными членами предложения****Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями** | 378209 | **37****8****20****9** |
| 9 | **Повторение изученного** | 10 | **10** |
| **Итого:** | 102ч | **102ч** |

Программа рассчитана для работы по УМК Львова С.В. Учебник «Русский язык» в 2-х частях. 8 класс. МНЕМОЗИНА. Москва 2009 г. Всего на изучение русского языка в 8 классе отводится 102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебные недели), в том числе контрольных диктантов – 8, словарных диктантов – 4, изложений – 4, сочинений – 5, зачетов – 2, комплексных анализов текста – 3.

График контрольных работ и уроков развития речи

|  |  |
| --- | --- |
| № урока | Тема  |
| 4 | ***Сочинение-миниатюра по упр.44*** |
| 9 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного»** |
| 15 | ***Сочинение-миниатюра по упр.126*** |
| 17 | КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ |
| 20 | ***Контрольное изложение с элементами сочинения по упр.150*** |
| 23 | ***Зачет по разделу «Текстоведение»*** |
| 28 |  ***Обучающее изложение (обучение основным приемам сжатия текста)*** (на основе упражнения 210) |
| 38 | КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ. |
| 40 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Структура предложения»** |
| 44 | ***Сочинение-миниатюра по упр. 363.*** |
| 48 | ***Контрольное сочинение по картине Ю.И.Пименова «Новая Москва» с использованием разных видов односоставных предложений.*** |
| 52 | ***Контрольное изложение с элементами сочинения по тексту упр. 411*** |
| 55 | ***Зачет по теме «Односоставные предложения»*** |
| 60 | ***Сочинение по картине К.Ф.Юона «Весенний солнечный день»*** *(по упр. 450).* |
| 63 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»**. |
| 65 | КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ. |
| 70 | ***Сжатое изложение с творческим заданием по упр. 503.*** |
| 71 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные и необособленные определения и приложения»** |
| 74 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные обстоятельства»** |
| 80 | ***Контрольное сочинение по картине Ф.С.Рокотова «Портрет А.П.Струйской» с использованием сравнительных оборотов.*** |
| 83 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обособленными членами».** |
| 86 | КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ. |
| 92 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Простое осложненное предложение».** |
| 98 | ***Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.*** |

**Планируемые результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

**Речевая деятельность**

***Аудирование.*** Дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлеж­ность аудируемого текста к типу речи и функциональной разно­видности языка; рецензировать устный ответ учащегося; зада­вать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радио­передачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

***Чтение***. Прогнозировать содержание текста исходя из анали­за названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с ил­люстративным материалом текста — схемами, таблицами, языко­выми примерами; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, га­зеты по оглавлению и заголовкам статей; при необходимости переходить на изучающее чтение; читать и пересказывать неболь­шие по объему тексты о выдающихся отечественных лингви­стах.

***Говорение.*** Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; вести репор­таж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное вы­сказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материа­лов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-опи­сания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адек­ватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т. п.

***Письмо***. Пересказывать фрагмент прослушанного текста; пе­ресказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном чело­веке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытии памятника истории или куль­туры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: име­нительный темы, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная фор­ма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

**Текстоведение.** Находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и ос­новную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

**Фонетика и орфоэпия.** Правильно произносить употреби­тельные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпи­ческих норм.

**Морфемика и словообразование**. Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словооб­разовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразо­вания; пользоваться разными видами морфемных и словообразо­вательных словарей.

**Лексикология и фразеология.** Разъяснять значение слов об­щественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь ино­странных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оце­нивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

**Морфология.** Распознавать части речи и их формы; соблю­дать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опи­раться на морфологический разбор слова при проведении орфо­графического, пунктуационного и синтаксического анализа.

Орфография. Применять орфографические правила, объяс­нять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

**Синтаксис и пунктуация**. Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предло­жения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными кон­струкциями и обособленными членами; правильно строить пред­ложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксиче­ский и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как сред­ство усиления выразительности речи. Владеть правильным спо­собом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструк­ций, использовать на письме специальные графические обозна­чения, строить пунктуационные схемы простых предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Основная цель** | **Планируемые результаты** | **Вид контроля** | **Домашнее задание** | **Примечание** |
| **РУССКИЙ ЯЗЫК - НАЦИОНАЛЬНЫМ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА (2ч)** |
| **1** | Язык как основное средство в национальном коллективе**.** | Бережное и сознательное отно­шение к русскому языку как к национальной ценности. | **1** | Показать роль языка в современном мире; его отличительные и национальные особенности. | - бережно и сознательно относиться к русскому языку как к национальной ценности;- любить родной язык. | текущий  | **§1, упр.6 (сочинение-миниатюра)** |  |
| **2** | Русский язык как государственный язык РФ, средство межнационального общения.  | **1** | текущий | **Синтаксический разбор предложений** |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7-М КЛАССАХ (7ч)** |
| **3** | Слово как основная единица языка. Различные виды анализа слова**.** | Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический и орфографический анализ слов. | **1** | Повторить виды анализа слова. | - проводить различные виды анализа слов;- работать со словарями. | Фронтальный опрос | **§2, упр.10** |  |
| **4** | Трудные случаи различения слов разных частей речи. ***Сочинение-миниатюра по упр.44*** | Различение слов разных частей речи, в том числе и грамматических омонимов. | **1** | Познакомить с трудными случаями различения слов разных частей речи. | - различать слова разных частей речи, в том числе и грамматических омонимов. | сочинение | **§3, упр.35** |  |
| **5** | Трудные случаи орфографии | Использование школьного этимологического словарика для аргументации правописания исконно русских и иноязычных слов. | **1** | Повторить правописание исконно русских и иноязычных слов. | - уметь пользоваться этимологическим словариком. | Фронтальный опрос | **§3, упр.60** |  |
| **6** | Слитное и раздельное написание созвучных слов. | Правописание –н- и –нн- в словах разных частей речи; слитное и раздельное написание созвучных слов; слитное и раздельное написание –не- и –ни- со словами разных частей речи. | **1** | Повторить слитное и раздельное написание созвучных слов. | - знать данные правила правописания; - уметь использовать их на практике. | Фронтальный опрос | **§3, упр.67 (сочинение-миниатюра)** |  |
| **7** | Основные функции знаков препинания. | Постановка знаков препинания перед союзом –и-, а также в простом осложненном предложении. | **1** | Повторить основные функции знаков препинания, трудные случаи пунктуации. | - уметь правильно ставить знаки препинания перед союзом –и-, а также в простом осложненном предложении. | Фронтальный опрос | **§3, упр.73** |  |
| **8** | Трудные случаи пунктуации. | **1** | Индивидуальный опрос | **§3, упр.80** |  |
| **9** | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного»** |  | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. |  | диктант |  |  |
| **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА (14ч)** |
| **10** | Анализ диктанта. Функциональные разновидности языка. Основные сферы общения. | Анализ речевого высказыва­ния с точки зрения его соотне­сенности с функциональными разновидностями языка, сфе­рой общения, задачами речи.Использование основных спо­собов воздействия на читателя (слушателя). | **1** | Повторить основные функции языка. Познакомить с функциональными разновидностями языка. | - знать основные функции языка, функциональные разновидности языка, основные сферы общения;- уметь передавать информацию, воздействовать на читателя (слушателя). | текущий | **§4, упр.91** |  |
| **11** | Задачи речи. Основные способы воздействия на читателя (слушателя). | **1** | Познакомить со сферами общения, задачами речи. | текущий | **Синтаксический разбор предложений** |  |
| **12** | Разговорная речь. Сфера применения. Основная задача. Основные особенности. | Анализ образцов разговорной речи с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка. Анализ и адекватное использование в устном общении интонационных возможностей разговорной речи, а также мимики и жестов. | **1** | Познакомить со сферой применения, основной задачей и особенностями разговорной речи. | - уметь анализировать образцы разговорной речи;- анализировать и адекватно использовать в устном общении интонационных возможностей разговорной речи;- наблюдать за правильным и уместным употреблением жестов и мимики в речи. | текущий | **§5, упр.99** |  |
| **13** | Языковые средства разговорной речи. Основные жанры. | Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании.  | **1** | Познакомить с языковыми средствами и основными жанрами разговорной речи. | - наблюдать за использованием средств в разговорной речи;- уместно употреблять различные средства в собственном речевом высказывании;- составлять устный рассказ на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. | текущий | **§5, упр.108** |  |
| **14** | Официально-деловой стиль речи, его особенности, языковые средства. | Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. | **1** | Познакомить со сферой применения, основной задачей, особенностями и языковыми средствами официально-делового стиля. | - анализировать речевые образцы официально-делового стиля;- создавать собственные речевые высказывания по данным образцам;- наблюдать за использованием различных средств в текстах официально-делового стиля, уместно их употреблять в собственных речевых высказываниях. | текущий | **§6, упр.120** |  |
| **15** | Основные жанры официально-делового стиля речи. ***Сочинение-миниатюра по упр.126*** | **1** | Познакомить с основными жанрами официально-делового стиля. | - знать основные жанры официально-делового стиля. | сочинение | **§6, упр.126** |  |
| **16** | Научный стиль речи, его особенности, языковые средства, основные жанры. | Анализ речевых образцов научного стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. | **1** | Познакомить со сферой применения, основной задачей, особенностями, языковыми средствами и жанрами научного стиля. | - анализировать речевые образцы научного стиля речи;- наблюдать за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля;- передавать содержание научного текста в виде плана; работать со словарями в поисках необходимой информации.- | текущий | **§7, упр.134** |  |
| **17** | Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ. | Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля. | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. | - устно и письменно пересказывать научный текст;- создавать устный или письменный текст-рассуждение на заданную лингвистическую тему. | Словарный диктант | **§7, упр.140** |  |
| **18** | Публицистический стиль, сфера его применения и основные жанры. | Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. | **1** | Познакомить со сферой применения, основной задачей, особенностями и жанрами публицистического стиля. | - знать основные особенности публицистического стиля;- анализировать речевые образцы публицистического стиля речи. | текущий | **§8, упр.149** |  |
| **19** | Языковые средства публицистического стиля. | Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля. | **1** | Познакомить с языковыми средствами публицистического стиля. | - наблюдать за использованием различных средств в текстах публицистического стиля;- создавать портретный очерк, небольшой по объему проблемной статьи, репортажа-повествования о событии, репортажа-описания памятника истории или культуры. | текущий | **§8, упр.156** |  |
| **20** | ***Контрольное изложение с элементами сочинения по упр.150*** |  | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. |  | Изложение с элементами сочинения |  |  |
| **21** | Анализ изложения. Язык художественной литературы.  | Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка. | **1** | Познакомить со сферой применения, основной задачей, особенностями, языковыми средствами и жанрами языка художественной литературы. | - анализировать отрывки из художественных произведений;- наблюдать за использованием в художественных текстах специфических языковых средств;- проводить элементарный лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительно читать эти фрагменты. | текущий | **§9, упр.160** |  |
| **22** | Язык художественной литературы. Средства выразительности художественной речи. | Наблюдение за использованием в художественных текстах специфических языковых средств: фонетических, словообразовательных, лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических. | **1** | текущий | **§9, упр.162** |  |
| **23** | ***Зачет по разделу «Текстоведение»*** |  | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. |  | Устный зачет |  |  |
| **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (69ч)** |
| **Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики (2ч)** |
| **24** | Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение. | Использование синтаксических средств русского языка: форм слов, смысловой и грамматической связи их в составе словосочетания и предложения; служебных слов как средства связи слов; порядка слов в предложении; интонации предложения. | **1** | Повторить сведения о синтаксисе, словосочетании и предложении. | -уметь определять виды синтаксической связи (сочинительной и подчинительной) в составе словосочетаний и предложений разных видов. | Фронтальный опрос | **Упр.169** |  |
| **25** | Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации. | Осознание смыслоразличительной роли знаков препинания. | **1** | Познакомить с основными разделами пунктуации. | - осознавать смыслоразличительную роль знаков препинания;- анализировать взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения. | Индивидуальный опрос | **Упр.170** |  |
| **Словосочетание как единица синтаксиса (3ч)** |
| **26** | Словосочетание. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании. | Распознавание и моделирование словосочетаний разных видов. Синтаксический разбор словосочетаний. | **1** | Повторить сведения о словосочетании, формировать навык вычленения словосочетания из предложений. | - распознавать и моделировать словосочетания разных видов;- уметь проводить синтаксический разбор словосочетаний;- уместно и правильно использовать синонимичные по значению словосочетания;- отличать словосочетания от сочетаний слов;- различать свободные и несвободные, простые и сложные словосочетания. | Фронтальный опрос | **§10, упр.190, 193** |  |
| **27** | Культура речи. Правильное употребление словосочетаний. | Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов. | **1** | Научить правильному употреблению словосочетаний. | - соблюдать орфоэпические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов. | текущий | **§11, упр.209** |  |
| **28** | ***Обучающее изложение (обучение основным приемам сжатия текста)*** (на основе упражнения 210) |  | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. |  | изложение |  |  |
| **Предложение как единица синтаксиса (12ч)** |
| **Основные признаки предложения (1ч)** |
| **29** | Предложение как единица синтаксиса. Признаки предложения. Порядок слов в предложении. | определение границ предложений и способов передачи их в устной и письменной речи. | **1** | Повторить и обобщить сведения о предложении, о его основных признаках. | - определять границы предложений и способов передачи их в устной и письменной речи. | Фронтальный опрос | **§12, упр.215** |  |
| **Основные виды предложений (5ч)** |
| **30** | Виды предложений по цели высказывания. Интонация повествовательного, побудительного и вопросительного предложений. | Использование вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средство точной формулировки мысли и воздействия на собеседника. Использование языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. | **1** | Повторить виды предложений по цели высказывания. | - использовать вопросительные слова и частицы в вопросительных предложениях;- использовать языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях;- использовать речевые этикетные формулы смягчения приказа. | Фронтальный опрос | **§13, упр.222** |  |
| **31** | Виды предложений по эмоциональной окраске. Интонационные особенности восклицательных предложений. | Передача с помощью интонации чувства радости, восхищения, грусти, негодования, страха, удивления и т.п.в восклицательном предложении. | **1** | Повторить виды предложений по эмоциональной окраске. | - передавать с помощью интонации различные чувства в восклицательном предложении;- уместно и выразительно использовать мимику и жесты при произношении восклицательных предложений. | Фронтальный опрос | **§13, упр.233** |  |
| **32** | Виды предложений по характеру отношения к действительности | Использование экспрессивных средств выражения значения утверждения, использование языковых средств выражения отрицания. | **1** | Повторить виды предложений по характеру отношения к действительности – утвердительные и отрицательные. | - использовать экспрессивные средства выражения значения утверждения;- использовать языковые средства выражения отрицания;- уместно использовать в отрицательных предложениях речевые этикетные формулы смягчения отказа. | Индивидуальный опрос | **§13, упр.236** |  |
| **33** | Виды предложений по наличию второстепенных членов; по наличию необходимых членов предложения. | Различение распространенных и нераспространенных предложений, возможность их синонимической замены. | **1** | Повторить виды предложений по наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные), по наличию необходимых членов предложения (полные и неполные). | - различать распространенные и нераспространенные предложения;- наблюдать за использованием неполного предложения в разговорной речи и художественных текстах. | Фронтальный опрос | **§13, упр.239** |  |
| **34** | Предложение как элемент текста. ***Комплексный анализ текста.*** | Способы связи предложений в тексте: повтор одного и того же слова, однокоренных слов; использование синонимов, местоимений; интонация. | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. | - знать способы связи предложений в тексте. | Анализ текста | **§14, упр.268** |  |
| **Структура предложения (6ч)** |
| **35** | Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Основные типы грамматических основ. | Выделение грамматической основы в простом и сложном предложениях. | **1** | Повторить сведения о грамматической основе предложения; формировать умение находить грамматическую основу в простом и сложном предложениях. | - находить и выделять грамматическую основу в простом и сложном предложениях. | текущий | **§15, упр.277** |  |
| **36** | Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. | Установление морфологических способов выражения главных членов предложения. Различение разных видов сказуемого. | **1** | Формировать умение различать виды сказуемого. | - знать морфологические способы выражения главных членов предложения;- различать разные виды сказуемого;- анализировать смысловые различия высказывания при синонимической замене разных видов сказуемых. | текущий | **Читать §16-19, упр.317** |  |
| **37** | Второстепенные члены предложения. Определение. Его виды: согласованное и несогласованное, приложение. | Правильное употребление дефиса между определяемым словом и приложением. Наблюдение за изобразительной функцией второстепенных членов предложения в художественных и публицистических текстах. | **1** | Повторить сведения об определении, его видах. Формировать умение правильно употреблять дефис между определяемым словом и приложением. | - правильно употреблять дефис между определяемым словом и приложением;- уметь использовать обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах;- соблюдать синтаксические нормы построения предложения;- уметь правильно согласовать сказуемое с подлежащим. | текущий | **§20-21, упр.332 (3).** |  |
| **38** | Дополнение. Прямое и косвенное дополнение.Обстоятельство. Различные виды обстоятельств. КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ. | **1** | Повторить сведения о дополнении и обстоятельстве, познакомить с их видами. Контроль и учет знаний учащихся. | Словарный диктант | **§22-23, упр.347** |  |
| **39** | Правильное построение простого предложения. Способы связи подлежащего и сказуемого в предложении. | Соблюдение синтаксических норм построения предложения. Правильное согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами. | **1** | Познакомить со способами связи подлежащего и сказуемого в предложении, формировать умение правильно строить простое предложение. | текущий | **§24, упр.355** |  |
| **40** | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Структура предложения»** |  | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. |  | диктант |  |  |
| **Односоставные предложения (15ч)** |
| **41** | Анализ диктанта. Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. | Различение двусоставных и односоставных предложений разных видов. | **1** | Познакомить с односоставными предложениями, их признаками и видами. | - различать двусоставные и односоставные предложения разных видов;- опознавать односоставные предложения разных видов, употребленных в составе сложного предложения;- выделять грамматическую основу в предложениях данного вида. | текущий | **Учить теорию §25** |  |
| **42** | Грамматические отличия односоставных полных и двусоставных неполных предложений. | Различение односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений. | **1** | Познакомить с грамматическими отличиями односоставных полных и двусоставных неполных предложений. | - различать односоставные полные предложения и неполные двусоставные. | текущий | **§25, упр.357** |  |
| **43** | Типичные модели назывных предложений. | Анализ примеров использования назывных предложений в текстах разных стилей. | **1** | Познакомить с моделями назывных предложений. | - анализировать примеры использования назывных предложений в текстах разных стилей. | текущий | **§26, упр.360** |  |
| **44** | Распространенные и нераспространенные назывные предложения. ***Сочинение-миниатюра по упр. 363.*** | **1** | Познакомить с распространенными и нераспространенными назывными предложениями. |  | Сочинение-миниатюра | **-** |  |
| **45** | Типичные модели односоставных глагольных предложений. | Наблюдение за потреблением односоставных предложений в обобщенном значении в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях; за использованием в речи приема перефразирования пословиц и поговорок. | **1** | Познакомить с моделями односоставных глагольных предложений. | - знать модели односоставных глагольных предложений;- наблюдать за употреблением односоставных предложений в обобщенном значении.- определять морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении;- уметь опознавать безличные глаголы, различать наречия, краткие прилагательные и слова категории состояния;- правильно и уместно использовать в собственных высказываниях возможности синонимической замены односоставных предложений разных видов;- наблюдать за уместным употреблением односоставных предложений в речевых высказываниях разных жанров (реклама, плакат, объявление, публицистическая или научная статья и др.), в заголовках газетных и журнальных татей и т.п. | текущий | **§26, упр.367** |  |
| **46** | Определенно-личное предложение. | **1** | Дать понятие определенно-личных предложений, формировать умение находить их по значению и структурным особенностям. | текущий | **§27, упр.377(1,2)** |  |
| **47** | Неопределенно-личное предложение. | **1** | Дать понятие неопределенно-личных предложений, формировать умение находить их по значению и структурным особенностям. | текущий | **§28, упр.382 (4)** |  |
| **48** | ***Контрольное сочинение по картине Ю.И.Пименова «Новая Москва» с использованием разных видов односоставных предложений.*** | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. | Сочинение по картине |  |  |
| **49** | Анализ сочинений. Обобщенно-личное предложение. | **1** | Познакомить с особенностями употребления обобщенно-личных предложений. | текущий | **§29, упр.390** |  |
| **50** | Безличное предложение. | **1** | Формировать умение находить безличные предложения по значению и структурным особенностям, употреблять их для передачи состояния природы и окружающей среды, душевного состояния человека. | текущий | **§30, упр.400** |  |
| **51** | Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении. | Определение морфологического средства выражения главного члена в безличном предложении. | **1** | Формировать умение определять морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении. | текущий | **§30, упр.406** |  |
| **52** | ***Контрольное изложение с элементами сочинения по тексту упр. 411*** |  | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. |  | изложение |  |  |
| **53** | Анализ изложений. Правильное и уместное использование синонимической замены односоставных предложений разных видов. | Наблюдение за уместным использованием односоставных предложений в речевых высказываниях разных жанров. | **1** | Формировать умение правильно и уместно использовать в собственных высказываниях возможностей синонимической замены односоставных предложений разных видов. | - правильно и уместно использовать в собственных высказываниях возможности синонимической замены односоставных предложений разных видов. | текущий | **§30, упр.412** |  |
| **54** | Повторение и обобщение материала по теме «Односоставные предложения». |  | **1** | Повторить и обобщить знания об односоставных предложениях. |  | Самостоятельная работа | **Повторить тему «Односоставные предложения»** |  |
| **55** | ***Зачет по теме «Односоставные предложения»*** |  | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. |  | Устный зачет |  |  |
| **Простое осложненное предложение (37ч)** |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8ч)** |
| **56** | Простое осложненное предложение и его признаки. | Признаки простого осложненного предложения. | **1** | Формировать умение находить синтаксические конструкции, осложняющие простое предложение. | - уметь проводить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами;- правильно строить предложения с несколькими рядами однородных членов;- уместно употреблять в речи разные типы сочетаний однородных членов. | текущий | **Упр.414** |  |
| **57** | Однородные члены предложения, их признаки, способы связи. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | **1** | Формировать умения опознавать однородные члены, правильно ставить знаки препинания при однородных членах, составлять схемы предложений. | текущий | **§31, упр.424** |  |
| **58** | Однородные и неоднородные определения. | Различение однородных и неоднородных определений на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложения. | **1** | Формировать умение различать однородные и неоднородные определения и пунктуационно правильно оформлять их. | - различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложения. | текущий | **§32, упр.434** |  |
| **59** | Интонационные особенности предложений с однородными определениями. | Использование предложений с однородными определениями. | **1** | текущий | **§33, упр.447** |  |
| **60** | ***Сочинение по картине К.Ф.Юона «Весенний солнечный день»*** *(по упр. 450).* |  | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. |  | Сочинение по картине |  |  |
| **61** | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. | Использование предложений с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей. Правильная постановка знаков препинания. | **1** | Отрабатывать умение находить обобщающие слова при однородных членах; формировать умения правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах, составлять схемы предложений. | - правильно ставить знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. | текущий | **§34, упр.463** |  |
| **62** | Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами. | Правильное построение предложений с однородными членами. | **1** | Отрабатывать умение правильного построения предложений с однородными членами. | - уметь видеть типичные ошибки в построении предложений с однородными членами. | текущий | **§35, упр.472** |  |
| **63** | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»**. |  | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. |  | диктант |  |  |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (20ч)** |
| **64** | Анализ диктанта. Понятие об обособлении. Виды обособленных членов предложения. | Опознавание разных видов обособленных членов предложений. | **1** | Дать понятие обособления, познакомить с видами обособленных членов предложения. | - уметь опознавать разные виды обособленных членов предложений. | текущий | **§36, упр.476** |  |
| **65** | Обособленные определения и приложения. КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ. | Уместное и правильное использование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи. Правильная постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями. | **1** | Познакомить с условиями обособления определений и приложений. Контроль и учет знаний учащихся. | - уместно и правильно использовать обособленные определения и приложения в текстах разных стилей и типов речи;- правильно ставить знаки препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями. | Словарный диктант | **§37, упр.495** |  |
| **66** | Особенности предложений с обособленными определениями и приложениями. | **1** | Познакомить с особенностями предложений с обособленными определениями и приложениями. | текущий | **§37, упр.500** |  |
| **67** | Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. | **1** | Формировать умение находить причастный оборот, определять его границы. | - уметь находить в предложении причастный оборот, определять его границы. | текущий | **Синтаксический разбор предложений.** |  |
| **68** | Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями. | **1** | Формировать умение правильно ставить знаки препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями. | - уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями. | текущий | **Упр.502 (с.249)** |  |
| **69** | Использование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи. | **1** | Формировать умение правильно использовать обособленные определения и приложения. | - уметь правильно использовать обособленные определения и приложения. | текущий | **Синтаксический разбор предложений** |  |
| **70** | ***Сжатое изложение с творческим заданием по упр. 503.*** |  | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. |  | изложение |  |  |
| **71** | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные и необособленные определения и приложения»** |  | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. |  | диктант |  |  |
| **72** | Анализ диктанта. Обособленные обстоятельства. Особенности предложений с обособленными обстоятельствами. | Уместное и правильное использование обособленных обстоятельств в текстах разных стилей и типов речи. Правильная постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами. | **1** | Познакомить с обособленными обстоятельствами, особенностями предложений с обособленными обстоятельствами. | - уместно и правильно использовать обособленные обстоятельства в текстах разных стилей и типов речи;- правильно ставить знаки препинания в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами;- уметь правильно использовать обособленные обстоятельства. | текущий | **§38, упр.510** |  |
| **73** | Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами. | **1** | Формировать умение правильно ставить знаки препинания в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами. | текущий | **§38, упр.516** |  |
| **74** | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные обстоятельства»** | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. | диктант |  |  |
| **75** | Анализ диктанта. Использование обособленных обстоятельств в текстах разных стилей и типов речи. | **1** | Формировать умение правильно использовать обособленные обстоятельства. | текущий | **§38, упр.521** |  |
| **76** | Обособленные дополнения. Особенности предложений с обособленными дополнениями. | Наблюдение за использованием обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи, а также правильное употребление в собственной речи данных синтаксических конструкций. | **1** | Познакомить с обособленными дополнениями, их особенностями. | - наблюдать за использованием обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи;- уместно и правильно употреблять в собственной речи данные синтаксические конструкции в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами. | текущий | **§39, учить теорию** |  |
| **77** | Использование обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи. ***Комплексный анализ текста.*** | **1** | Формировать умение правильно использовать обособленные дополнения. | Анализ текста | **§39, упр.525(1,2)** |  |
| **78** | Сравнительный оборот; его семантические и грамматические признаки. Особенности предложений со сравнительным оборотом. | Наблюдение за использованием разных грамматических конструкций со значением сравнения, уподобления в художественных и публицистических текстах. | **1** | Познакомить со сравнительным оборотом, его семантическими и грамматическими признаками. | - моделировать собственные высказывания с использованием данных конструкций для достижения точности и образности речи;- уместно использовать сравнительные обороты в текстах разных стилей и типов речи;- правильно ставить знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами и синтаксическими конструкциями с союзом –как-. | текущий | **§40, учить теорию** |  |
| **79** | Постановка знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с союзом *как*. | **1** | Формировать умение правильно ставить знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами и синтаксическими конструкциями с союзом –как-. | текущий | **§40, упр.537** |  |
| **80** | ***Контрольное сочинение по картине Ф.С.Рокотова «Портрет А.П.Струйской» с использованием сравнительных оборотов.*** |  | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. |  | Сочинение по картине |  |  |
| **81** | Анализ сочинений. Уточняющие и присоединительные члены предложения. Особенности предложений с уточняющими и присоединительными членами. | Наблюдение за использованием уточняющих и присоединительных членов предложения в текстах разных стилей и типов речи. | **1** | Познакомить с уточняющими и присоединительными членами предложения, их особенностями. | - проводить синтаксический, интонационно-смысловой и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. | текущий | **§41, упр.545** |  |
| **82** | Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами. | Правильность, точность и уместность использования предложений с обособленными членами. | **1** | Формировать умение правильного построения предложений с обособленными членами. | - правильно, точно и уместно использовать предложения с обособленными членами;- соблюдать точную и выразительную интонацию при чтении предложений с обособленными членами. | текущий | **§42, упр.558** |  |
| **83** | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обособленными членами».** |  | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. |  | диктант |  |  |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ, ОБРАЩЕНИЯМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ (9ч)** |
| **84** | Анализ диктанта. Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания и воздействия на собеседника. | Правильная постановка знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Интонационное и пунктуационное выделение вводных слов в составе предложений. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей речи. | **1** | Формировать умение правильно ставить знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. | - правильно ставить знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями;- уместно и стилистически оправданно использовать в речи синонимические по значению вводные слова;- проводить сравнительный анализ речевых высказываний с вводными словами и созвучными членами предложения. | текущий | **§43, учить теорию на с.277-280** |  |
| **85** | Особенности предложений с вводными словами.Группы вводных слов и выражений по значению. | **1** | Познакомить с особенностями предложений с вводными словами, с группами вводных слов и выражений по значению. | текущий | **§43, упр.568** |  |
| **86** | Вводные предложения; их структурные особенности. КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ. | **1** | Познакомить со структурными особенностями вводных предложений. Контроль и учет знаний учащихся. | Словарный диктант | **§43, упр.574** |  |
| **87** | Вставные конструкции. Особенности предложений со вставными конструкциями. | Наблюдение за использованием вставных конструкций в художественных и публицистических текстах. | **1** | Познакомить с вставными конструкциями и их особенностями. | - наблюдать за использованием вставных конструкций в художественных и публицистических текстах. | текущий | **§43, упр.581** |  |
| **88** | Обращение и способы его выражения. ***Комплексный анализ текста.*** | Стилистически оправданное использование различных форм обращения в разных ситуациях общения. | **1** | Познакомить с обращением и способами его выражения. Контроль и учет знаний учащихся. | - уметь использовать различные формы обращения в разных ситуациях общения;- анализировать примеры употребления поэтического обращения в художественной речи и произведениях народного творчества. | Анализ текста | **§44, учить теорию (с.287-288)** |  |
| **89** | Особенности предложений с обращением. Особенности звательной интонации. | Наблюдение за использованием, основные функции обращения. | **1** | текущий | **§44, упр.599** |  |
| **90** | Особенности предложений с междометиями. Правильная постановка знаков препинания в предложениях с междометиями. | Правильная постановка знаков препинания в предложениях с междометиями и словами –да, нет-. | **1** | Формировать умение правильно ставить знаки препинания в предложениях с междометиями. | - правильно ставить знаки препинания в предложениях с междометиями и словами –да, нет-;- проводить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. | текущий | **§45, упр.606** |  |
| **91** | Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. | **1** | Формировать умение правильно строить предложения с вводными конструкциями и обращениями. | - правильно использовать предложения с вводными конструкциями и обращениями;- уметь исправлять соответствующие недочеты при редактировании текста;- соблюдать точную и выразительную интонацию при чтении предложений с вводными конструкциями и обращениями. | текущий | **§45, упр.608** |  |
| **92** | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Простое осложненное предложение».** |  | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. |  | диктант | **Повторить §10-11.** |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ (10ч)** |
| **93** | Анализ диктанта. Повторение изученного о словосочетании и его признаках. | Повторение изученного. | **1** | Повторить материал о словосочетании и его признаках. | - знать изученные сведения о словосочетании и его признаках. | Самостоятельная работа | **Повторить §12-14** |  |
| **94** | Повторение изученного об основных признаках предложения. | Повторение изученного. | **1** | Повторить материал об основных признаках предложения. | - знать изученные сведения об основных признаках предложения. | Фронтальный опрос | **Повторить §15-23** |  |
| **95** | Повторение изученного о главных и второстепенных членах предложения. | Повторение изученного. | **1** | Повторить материал о главных и второстепенных членах предложения. | - знать изученные сведения о главных и второстепенных членах предложения. | Фронтальный опрос | **Повторить §25-30** |  |
| **96** | Повторение изученного об односоставных предложениях. | Повторение изученного. | **1** | Повторить материал об односоставных предложениях. | - знать изученные сведения об односоставных предложениях. | Фронтальный опрос | **Повторить §36-40** |  |
| **97** | Повторение изученного об обособленных членах предложения. | Повторение изученного. | **1** | Повторить материал об обособленных членах предложения. | - знать изученные сведения об обособленных членах предложения. | Фронтальный опрос | **Подготовиться к диктанту** |  |
| **98** | ***Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.*** |  | **1** | Контроль и учет знаний учащихся. |  | диктант |  |  |
| **99** | Анализ контрольного диктанта. |  | **1** | Анализ работ учащихся, выявление типичных ошибок. |  |  | **Повторить §4-9** |  |
| **100** | Повторение изученного о функциональных разновидностях русского языка. | Повторение изученного. | **1** | Повторить материал о функциональных разновидностях русского языка. | - знать изученные сведения о функциональных разновидностях русского языка. | Фронтальный опрос |  |  |
| **101-102** | Повторение изученного по культуре речи. |  | **2** | Повторить материал по культуре речи. | - знать изученные сведения о культуре речи. | Фронтальный опрос |  |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы./Автор-составитель С.И. Львова – М.:Мнемозина, 2009.
2. Русский язык. 8 класс. В 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. – 2-е изд., испр. – М.:Мнемозина, 2009.

**Средства обучения**

1. Орфографические, орфоэпические, толковые, этимологические, фразеологические словари.
2. Словари синонимов, антонимов.
3. Раздаточный и дидактический материал.
4. Компьютер.
5. Мультимедиапроектор.

**Список литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Программа**  | **Учебник** | **Методические пособия**  |
| Львова С.В. «Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-11 классы)» МНЕМОЗИНА. Москва 2009 г. | Львова С.В. Учебник «Русский язык» в 3-х частях. 8 класс. МНЕМОЗИНА. Москва 2008 г. | 1. Львова С.В. Практикум по русскому языку. 8 класс. Серия «Лингвистический тренажёр». ПРОСВЕЩЕНИЕ. 2008 г.
2. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 8 класс. Серия «Лингвистический тренажёр». ПРОСВЕЩЕНИЕ. 2008 г.
 |

**Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

**Оценка устных ответов**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: - полнота и правильность ответа, - степень осознанности понимания изученного, - речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

* 1. Обстоятельно, с достаточной полнотой излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
	2. Обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
	3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

* + 1. Излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
		2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
		3. Излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Положительная оценка (5,4,3) может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика сразу отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

**Оценка диктантов**

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, 6 кл.- 100-110 слов, 7 кл.- 110-120 слов, 8 кл.- 120-140 слов, 9 кл.- 140-160 слов (при подсчете учитываются как знаменательные, так и служебные слова).

Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 кл.- 10-15, 6 кл.- 15-20, 7 кл.- 20-25, 8 кл.- 25-30, 9 кл. – 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 кл. – 12 различных орфограмм и 2-3 пунтограмм; в 6 кл.- 16 и 2-3; в 7 кл.- 20 и 2-3; в 8 кл.- 24 и 10; в 9 кл.- 24 и 15.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса, а в 5 классе – до конца первого учебного полугодия.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

* + - 1. На правила, которые не включены в школьную программу;
			2. На еще не изученные правила;
			3. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
			4. В передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, н-р: «рапотает» вместо «работает», «дулпо» вместо «дупло».

При оценке диктантов также важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок 2 негрубые ошибки считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

* + - * 1. В исключениях из всех правил,
				2. В написании большой буквы в составных наименованиях,
				3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами,
				4. В случаях, когда вместо одного знака поставлен другой,
				5. В случаях, требующих различения НЕ и НИ (в сочетаниях НЕ КТО ИНОЙ, КАК…; НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК…; НИКТО ИНОЙ НЕ…; НИЧТО ИНОЕ НЕ…),
				6. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии в работе 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных, 5 орф. И 9 пункт., 8 орф. И 6 пункт.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» две орф. ошибки (для 5 кл.- 5 орф.ошибок), для оценки «2» - 8 орф.ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются 2 оценки отдельно за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания;

- оценка «4» ставится, если ученик правильно выполнил не менее ¾ заданий;

- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

- оценка «2» ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины заданий.