**Обучение грамоте и литературное чтение**

**1 класс**

**Учебник: Горецкий В.Г. Азбука, Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение**

**Количество часов в неделю по программе 4**

**Всего часов 132**

Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации

и программы «Литературное чтение» - авторы Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2015. Разработана на основе УМК «Школа России»

**Цели программы**

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении худо­жественных произведений, формирование эстетического от­ношения к искусству слова; овладение первоначальными на­выками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нрав­ственного опыта младших школьников, формирование пред­ставлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, ува­жения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной цельюобучения литературному чтению в на­чальной школе является формирование читательской компе­тентности младшего школьника, осознание себя как грамотно­го читателя, способного к творческой деятельности. Читатель­ская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произве­дения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литерату­ры), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

 2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

 Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать средства выразительности. Развива­ется умение находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности ма­ленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действии героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Литературное чтение — один из основных предметов в сис­теме подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способ­ствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результатив­ность обучения по другим предметам начальной школы.

Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных школ. Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства. Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

 Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

**Место курса в учебном плане:**

Согласно учебному плану ГБОУ города Москвы «Школа № 929» всего на изучение литературного чтения в 1 классе начальной школы отводится 47 ч . Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,**

**учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Необходимое количество часов для изучения раздела.**

***Вводный урок (1 ч)***

***Жили-были буквы(9ч)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  В.Данько «Загадочные буквы». И. Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». С.Чёрный «Живая азбука»Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Г.Сапгир «Про медведя» М. Бородицкая «Разговор с пчелой»И.Гамазкова «Кто как кричит?» Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Из старинных книг. Разноцветные страницы. Вопросы и задания по теме.***Сказки, загадки, небылицы (10 ч.)***

|  |  |
| --- | --- |
|  Русская народная сказка «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Русская народная сказка «Петух и собака» К.Ушинский «Гусь и Журавль». Из старинных книг. Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Разноцветные страницы. Вопросы и задания по теме.***Апрель, апрель, звенит капель… (7ч)***А.Майков «Ласточка примчалась…» «Весна». А.Плещеев «Травка зеленеет..». Т Белозёров «Подснежники»С.Маршак «Апрель». Стихи – загадки писателей . И. Такмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхтина, Е Трутневой. В.Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Из старинных книг. А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.Повторение и обобщение по теме.***И в шутку и всерьез (8 ч.)***

|  |
| --- |
|  И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка». К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор», И.Пивоварова«Кулинаки-пулинаки». К.Чуковский «Телефон» М.Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».Разноцветные картинки.Вопросы и задания по теме. ***Я и мои друзья (7ч.)***Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны»Р.Сеф «Совет». И.Пивоварова «Вежливый ослик». В.Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой…». Я.Аким «Моя родня». А.Барто «Вот так защитник!». Ю.Энтин «Про дружбу»С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Разноцветные картинки.Вопросы и задания по теме.***О братьях наших меньших (5 ч.)*** |

 |

 |

 С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак…». В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Кипите собаку». М Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «лягушата». В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж»

Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо». Разноцветные страницы.

Вопросы и задания по теме.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Наименование****разделов и тем.** | **Максимальная нагрузка учащегося, ч.** | **Из них:** |
| **Контрольные и диагностические работы.** |
| 1. | Вводный урок | 1 ч. |  |
| 2. | Жили-были буквы. | 9 ч. | Тест. |
| 3. | Загадки, сказки, небылицы. | 10 ч. |  |
| 4. | Апрель, апрель! Звенит капель. | 7 ч. | Проверка техники чтения. |
| 5. | И в шутку и всерьёз. | 8 ч. | Практическая работа |
| 6. | Я и мои друзья. | 7 ч. | Пересказ. |
|  | О братьях наших меньших. | 5 ч. |  |
|  | Итого | 47 |  |

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Календарно-тематическое планирование**

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | **Тема урока** | **Цель урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата проведения** |
| ***Добукварный период***  |
| **Обучение чтению (24 ч)** |
| **1-2** | **«Азбука» — первая учебная книга.** | (с. 4—5)**.** Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги(обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).**Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой».**Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Оценивать** результаты своей работына уроке | **1.09****2.09** |
| **3-4** | **Речь устная и письменнаяПредложение.** |  (с. 6—7).Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.Роль знаний в жизни человека | **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.**Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения.Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.****Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации.**Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры.**Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).**Оценивать** результаты своей работына уроке | **4.09****7.09** |
| **5-6** | **Слово и предложение.**  |  (с. 8—9)**.**Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.Пословицы о труде и трудолюбии | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки.**Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам.**Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения.**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.**Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. **Различать** предмет и слово, его называющее. **Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.**Распределять** на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом.**Приводить** примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять** значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке | **8.09****9.09** |
| **7-8** | **Слог.** | (с. 10—11)**.** Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.**Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации.**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам.**Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем. **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.**Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие.**Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему.**Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | **11.09****14.09** |
| **9-10** | **Ударение.** | (с. 12—13)**.** Ударный слог.Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Отвечать** на вопросыучителя по иллюстрации.**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слухударный слог в словах.**Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).**Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком.**Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.**Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор.**Классифицировать** словапо количеству слогов и месту ударения.**Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказыванияо своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. **Объяснять** смысл поговорки.**Контролировать** свои действияпри делении слов на слоги, определении ударного слога.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | **15.09****16.09** |
| **11-12** | **Звуки в окружающем мире и в речи.** | (с. 14—15)**.** Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают.**Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков.Практически **различать** речевые и неречевые звуки.**Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим».**Произносить** и **слышать** изолированные звуки. **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке | **18.09** |
| **13-14** | **Звуки в словах.** | (с. 16—17)**.** Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.**Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку.**Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры.**Группировать** слова по первому (последнему) звуку.**Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы.**Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор.**Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов.**Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.**Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ.**Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель.**Контролировать** свои действияи действия партнерапри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | **21.09** |
| **15-16** | **Слог-слияние.** | (с. 18—19)**.** Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки.**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.**Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графическиеобозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы. **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогови их порядок, протяжно **произносить** каждый слог.**Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.**Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью.**Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы. **Различать** родо-видовые понятия.**Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища.**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | **22.09** |
| **17** | **Повторение и обобщение пройденного материала.** | (с. 20—21)**.** Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями.Любимые сказки | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».**Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова.**Определять** количество предложений в звучащей речи.**Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме.**Определять** порядок слов в предложении.**Делить** слова на слоги. **Определять** количество слогов в слове.**Выделять** ударный слог.**Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.**Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.**Моделировать** с помощью схем слова, слоги.**Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).**Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.**Анализировать** серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника.**Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые).**Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. **Обобщать** под руковод-ством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»  | **23.09** |
| **18** | **Гласные звуки** | Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.**Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку.**Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры.**Группировать** слова по первому (последнему) звуку.**Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы.**Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор.**Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов.**Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.**Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ.**Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель.**Контролировать** свои действияи действия партнерапри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | **25.09** |
| **19** | **Ударение** | Ударный слог.Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Отвечать** на вопросыучителя по иллюстрации.**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слухударный слог в словах.**Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).**Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком.**Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.**Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор.**Классифицировать** словапо количеству слогов и месту ударения.**Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказыванияо своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. **Объяснять** смысл поговорки.**Контролировать** свои действияпри делении слов на слоги, определении ударного слога.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | **28.09** |
| **20** | **Гласный звук а, буквы *А, а.*** | (с. 22—25)**.** Особенности произнесения звука а. Характеристика звука [а]. Буквы *А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).Знакомство с «лентой букв».Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.**Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*астры*). **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный.**Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.**Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.* **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке.**Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения.**Пересказывать** сказку по серии картинок. **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**:** **анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | **29.09** |
| **21** | **Гласный звук о, буквы *О, о.*** | (с. 26—29)**.** Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы *О, о* как знаки звука о. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*окуни*). **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о].**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный.**Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове.**Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.**Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** звук [о] и букву *о.***Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Объяснять** смысл пословиц и поговорок.**Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь».**Читать** предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*. **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | **30.09** |
| **22** | **Гласный звук и, буквы *И, и.*** | (с. 30—33)**.** Особенности произнесения звука, его характеристика.Наблюдение над значением слов.Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и].**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный.**Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.**Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.***Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.**Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба».**Составлять** предложения со словом*и.* **Включать** слово *и* в предложение.**Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку. **Объяснять** смысл пословицы.**Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.**Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильностьответов.**Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о *ежике*, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом.**Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | **2.10** |
| **23** | **Гласный звук ы, буква *ы*.** | (с. 34—37)**.** Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква *ы* как знак звука ы. Особенности буквы *ы*. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.Учение — это труд. Обязанности ученика | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*)*.* **Устанавливать** сходство и различие слов.**Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*шар****ы***). **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы].**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный.**Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.**Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*.**Характеризовать** особенности буквы *ы*(бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка).**Воспроизводить** диалог героев сказки. **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду. **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** егоправильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | **12.10** |
| **24** | **Гласный звук у, буквы *У, у.*** | (с. 38—41)**.** Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*утка*). **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный.**Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.**Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.*** **Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательнуюинтонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).* **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков.**Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).**Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся | **13.10** |
| ***Букварный период***  |
| **Обучение чтению (51 ч)** |
| **25** | **Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.*** | (с. 42—45)**.** Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Любовь к Родине. Труд на благо Родины | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). **Выделять** звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.**Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать з**вуки н, н’ в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.**Приводить** примеры слов с новыми звуками.**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.***Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки н, н’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**).**Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного.**Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (н или н’).**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Самостоятельно** читать предложения (*Но! Но! Но!*).**Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). **Сравнивать** два вида чтения.**Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах.**Составлять** устные высказывания по иллюстрациям.**Объяснять** смысл пословиц.**Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны.**Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.**Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине.**Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | **14.10** |
| **26** | **Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.*** | (с. 46—49)**.** Особенности артикуляции новых звуков.Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Наблюдение над родственными словами.В осеннем лесу. Бережное отношение к природе | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).**Выделять** звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.**Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.*** **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.**Приводить** примеры слов с новыми звуками.**Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (с или с’).**Составлять** слова из букв и слогов.**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.**Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию.**Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.**Объяснять** смысл пословицы.**Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение.**Наблюдать з**а изменением формы слова (*осины* — *осина*).**Наблюдать** над родственными словами.**Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | **16.10** |
| **27** | **Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.*** |  (с. 50—53)**.** Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Сельскохозяйственные работы. Труженики села | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.**Приводить** примеры слов с новыми звуками.**Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного к’.**Составлять** слова из букв и слогов.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией.**Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.**Объяснять** смысл пословицы.**Произносить** предложения с разной интонацией. **Озаглавливать** текст. **Наблюдать** за изменением слов.**Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.**Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения. **Объяснять** разные значения одного слова.**Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | **19.10** |
| **28—29** | **Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*** | (с. 52—59)**.**Формирование навыка плавного слогового чтения.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками.**Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.**Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки. **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).**Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.**Составлять** рассказ по картинкам.**Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.**Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.**Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина. **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.**Составлять** рассказ на основе опорных слов. **Подбирать** слова, противоположные по значению.**Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова.**Разгадывать** ребусы.**Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). **Преобразовывать** слова.**Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **20.10** |
| **30** | **Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*** | (c. 60—65)**.** Звонкие и глухие согласные.Формирование навыка плавного слогового чтения.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.Практическое овладение диалогической формой речи.Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.**Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.**Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию.**Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста.**Озаглавливать** текст.**Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть.**Продолжать** рассказ по его началу.**Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.** **Преобразовывать** слова (*колос — сокол*).**Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов.**Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте.**Определять** место буквы *л* на «ленте букв».**Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги.**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | **21.10** |
| **31** | **Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*** | (с. 66—69)**.** Особенности артикуляции звуков р, р’.Формирование навыка плавного слогового чтения.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Уход за комнатными растениями | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.**Определять** значение слова в контексте.**Объяснять** смысл пословицы. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса.**Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Анализировать** выполнение учебной задачи урока.**Оценивать** результаты своей деятельности на уроке | **23.10** |
| **32** | **Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*** | (с. 70—73)**.** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.**Объяснять** смысл пословицы. **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть.**Объяснять** разные значения многозначных слов. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | **26.10** |
| **33** | **Гласные буквы *Е, е*.** | (с. 74 —79).Буква*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Буква*е* ***—*** показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели | **Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’э буквой *е***.** **Называть** особенность буквы *е*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е****.*** **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые****).* Сопоставлять**буквенные записи и схемы-модели слов.**Выявлять** способ чтения буквы*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.**Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.**Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е.***Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е****.* Делать**вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’э, то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных.**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст вслух.**Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.**Озаглавливать** текст. **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.**Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах.**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).**Распространять** предложения.**Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации.**Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | **27.10** |
| **34** | **Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.*** | (с. 80—85)**.** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Профессии родителей | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**.**Читать** текст вслух.**Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.**Составлять** рассказы о профессиях.**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  | **28.10** |
| **35—36** | **Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.*** |  (с. 86—91).Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Москва — столица России | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки м, м’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.**Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  | **30.10****2.11** |
| **37—38** | **Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.**  |  (с. 92—97). **Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.**Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.В зоопарке | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки з, з’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой.**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’. **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — пол****з****, леса — ле****с***). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с. **Устанавливать** способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*).**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  | **3.11****6.11** |
| **39—41** | **Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.**  | (с. 98—105)**.** **Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.**Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки б и б’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой п на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **9.11****10.11** |
| **42** | **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*** | (с. 106—109)**.** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки д и д’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.**Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **11.11** |
| **43** | **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*** | (с. 110—111)**.** **Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.**Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении д и т, д’ и т’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки д — т и д’ — т’ в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).**Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **13.11** |
| **44—46** | **Гласные буквы *Я, я.*** | (с. 112—119)**.**Буква*я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Буква *я* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’а буквой *я***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы *я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.**Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я*в начале слова и после гласных.**Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком а после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой *я****.* Сопоставлять**слоги с гласными*а*и*я****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я****.* Делать**вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук ’а после мягких согласных.**Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.**Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию.**Определять** место буквы *я* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |  |
| **47—48** | **Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.** | (с. 120—125)**.** **Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.**Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки г и к’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах.**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки г — к и г’ — к’ в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  |  |
| **49—50** | **Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.** | (с. 4—9).Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.**Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста.**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  |  |
| **51—52** | **Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.**  | (с. 10—15)**.**Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука с’.**Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.**Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы*ь****.*****Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  |  |
| **53—54** | **Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*** **Сочетание *ши*.**  | (с. 16—23). Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звук ш из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.**Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  |  |
| **55—56** | **Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.** | (с. 24—29)**.**Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звук ж из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.**Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного ж и глухого согласного ш,в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ж и ш. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки ш — ж в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  |  |
| **57—58** | **Гласные буквы *Ё, ё.*** | (с. 30—33). Буква*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Буква *ё* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние j’о буквой *ё***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* ***.*** **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Читать** слова с буквой *ё*в начале слова и после гласных.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.**Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё****.* Сопоставлять**слоги с гласными*о*и*ё****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё****.* Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук о, то пишется буква *ё*. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук о после мягких согласных.**Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.**Определять** место буквы *ё* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  |  |
| **59** | **Звук j’, буквы** ***Й, й****.* | (с. 34—37)**.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять звук** j’ в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука j’ в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует.**Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой. **Читать** слова с изученной буквой.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  |  |
| **60-61** | **Согласные звуки****х, х’, буквы *Х, х.*** | (с. 38—45).Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.**Сопоставлять** звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  |  |
| **62—63** | **Гласные буквы *Ю, ю.*** | (с. 46—49)**.**Буква*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Буква *ё* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние j’у буквой *ю***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.***Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы*ю*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.**Читать** слова с буквой *ю*в начале слова и после гласных.**Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю****.* Сопоставлять**слоги с гласными*у*и*ю****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у****ё.* Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.**Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  |  |
| **64—65** | **Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*** | (с. 50—55)**.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Отработка техники чтения.Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой.**Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.****Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.****Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения  |  |
| **66—67** | **Гласный звук э, буквы *Э, э*.** | (с. 56—61).Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Отработка техники чтения.Развитие осознанности и выразительности чтения | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.**Выделять звук** э в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных. **Читать** слова с новой буквой.**Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  |  |
| **68—69** | **Мягкий глухой согласный звук щ’.****Буквы *Щ, щ.*** | (с. 62—69). Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Отработка техники чтения.Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звук щ’ из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.****Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  |  |
| **70-71** | **Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.*** | (с. 70—73).Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Отработка техники чтения.Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки ф и ф’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.**Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  |  |
| **72-74** | **Мягкий и твёрдый разделительные знаки.** | (с. 74—81).Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.Отработка техники чтения | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а.**Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласногот’ к слияниюj’а — т’j’а? **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.**Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия.**Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**. Устанавливать,** что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*).**Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам**.****Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.**Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.**Определять** место буквы *ъ* на «ленте букв».**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  |  |
| **75** | **Русский алфавит.** |  (с. 79—81).Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.Отработка техники чтения.Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы.Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.**Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита.**Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения  |  |
| **76-85** |  | Резерв учебного времени на букварный период — 10 ч. |  |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Цель урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата проведения** |
| **Вводный** **урок (1 ч)** |
| 1 | Знакомство с учебником | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова |  |
| **Жили-были** **буквы (9 ч)** |  |
| **2** | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев. **Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) |  |
| **3** | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. | Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. |  |
| **4, 5** | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». | Творческая работа: вол­шебные превращения. |  |
| **6,7** | Литературная сказка И. Токмаковой | Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. |  |
| **8** | Литературная сказка Ф. Кривина | Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. |  |
| **9** | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. | Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.  |  |
| **10** | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. | Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (10 ч)** |
| 11,12 | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам. **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения. **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную**Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |
| 13,14 | Сказки А. С. Пушкина. | Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. |  |
| 15 | Произведения К. Ушинского | Инсценирование. Главная мысль сказки. |  |
| 16,17 | Произведения Л. Толстого. | Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. |  |
| 18 | Загадки.  | Тема загадок. Сочинение загадок. |  |
| 19 | Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки.  | Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. |  |
| 20 | Потешки. Небылицы. | Герои потешки. Чтение по ролям. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений |  |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (7 ч)** |
| 21 | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.**Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом |  |
| 22,23 | Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака. | Чтение наизусть стихотворений.Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. |  |
| 24,25 | Литературная загадка. | Сочинение загадок. Проект: «Составляем сборник загадок». Запоминание загадок. |  |
| 26 | И. Токмакова. | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение |  |
| 27 | Е. Трутнева. | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение |  |
| **И в шутку и всерьёз (6 ч)** |
| **28,29** | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности.  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.**Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения |  |
| **30,31** | Весёлые стихи для детей Чуковского, О. Дриза | Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. |  |
| **32** | Весёлые стихи для детей К. О. Григорьева, Т. Собакина. | Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Выставка книг по теме. |  |
| **33** | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца | Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Оценка достижений |  |
| **34** | Юмористические рассказы для детей Н. Артюховой | Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Заучивание наизусть. Оценка достижений |  |
| **35** | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. | Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений |  |
|  |  | **Я и мои друзья (5 ч)** |  |
| 36,37 | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.  | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.**Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе |  |
| 38 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова  | Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. |  |
| 39 | Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, |  |
| 40 | Стихотворения И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. |  |
| 41,42 | Проект: «Наш класс — дружная семья». | Со­здание летописи класса. Оценка достижений |  |
| **О братьях наших меньших (5 ч)** |
| 43, 44 | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.  | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст. **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |
|  |
| 45 | Рассказы В. Осеевой. | Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений |  |
| 46 | Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. | Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений |  |
| 47 | Художественный и научно-популярный тексты. | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. |  |