ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, на основе авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой «Технология», утвержденной МО РФ, по изобразительному искусству, которая составлена на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с началь­ной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направлен­ностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методи­ческом наполнении данный предмет может стать опорным для формирова­ния системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов реше­ния, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции техноло­гично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последова­тельности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать пра­вилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную на­правленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о тех­нологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к тех­нической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информа­ции, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством об­щего развития ребёнка, становления социально значимых личностных ка­честв, а также формирования системы специальных технологических и уни­версальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразователь­ной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, техни­ко-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

* системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает пере­ход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирова­ние психических действий субъекта из внешних, материальных (материали­зованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.):
* теория развития личности учащегося на основе освоения универсаль­ных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструменталь­ную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные **задачи** курса:

* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-эти­ческого и социально-исторического опыта человечества, отражённого в ма­териальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к со­циальному миру и миру природы через формирование позитивного отноше­ния к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе по­знания мира через осмысление духовно-психологического содержания пред­метного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудо­вых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления из­делий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любо­знательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мо­тивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
* внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, плани­рование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку:
* умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретичес­кие знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предме­та «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятель­ности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому ре­шению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
* первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической до­кументацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техни­ки безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места:
* первоначальных умений поиска необходимой информации в различ­ных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изуче­ние начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осу­ществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирова­ние конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процес­се работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных раз­делов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения пред­мету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает уча­щимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению про­екта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при вы­полнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые ма­териалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами ра­боты) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при вы­полнении работы:
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятель­ность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусс­тво»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства ху­дожественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьни­ки осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометричес­кими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельно­сти в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информа­тика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с обра­зовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии тех­нических образов рассматривается культурно-исторический справочный ма­териал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анали­зируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и об­ществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность со­держания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их ини­циативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формиру­ют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последова­тельность действий и выбирать необходимые средства и способы их выпол­нения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятель­ности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития лич­ности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформи­ровать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружаю­щим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурны­ми традициями, активное изучение образов и конструкций природных объ­ектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружа­ющего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и ли­тературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изго­товления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — со­зидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в про­грамме рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способ­ствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультур­ных традиций в деятельности человека также связано с содержанием пред­мета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образователь­ный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуаль­ного, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих резуль­татов.

**Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российс­кий народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие моти­вов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступ­ки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз­ных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового харак­тера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учеб­ные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реали­зации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления инфор­мации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем реше­ния учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, об­работки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и техноло­гиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью кла­виатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величи­ны и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и вы­ступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое вы­сказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обоб­щения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к из­вестным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возмож­ность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку собы­тий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметны.ми понятиями, от­ражающими существенные связи и отношения между объектами и процес­сами.

**Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нрав­ственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культу­ре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологически­ми приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безо­пасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого ре­шения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизай­нерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предмет­ной и информационной среды и умения применять их для выполнения учеб­но-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

* уметь донести свою позицию до собеседника;
* уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Содержание курса**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внеш­него вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырье­вых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида ра­боты, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабо­чем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. От­бор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её ис­пользование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение соци­альных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и офор­мление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлек­сия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивиду­альных проектов. Культура межличностных отношений в совместной дея­тельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными рас­тениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элемен­тарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материа­лов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художествен­ными и конструктивными свойствами, использование соответствующих спо­собов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание на­званий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической до­кументации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и на­значения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, тра­фарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, апплика­ция и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эс­киз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение услов­ных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (со­ответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению из­делия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработ­ки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурно­го письма, пользование мышью, использование простейших средств тексто­вого редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым сло­вам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на элек­тронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание не­большого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся | |
|  | | |
| Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником(1 час)  Знакомство с учебником и раб.тетрадью, усл.обозн-ми, критериями оценки по разным основаниям.  Материалы и инструменты.  Рубрика «Вопросы юного технолога» | Анализировать и сравнивать учебник, раб.тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделия навигационную систему (условные обозначения) и критерии оценки изготовления изделия.  Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для орг.проектной деят-ти. | |
| Человек и земля(23 часа) | | |
| Земледелие(1 час)  Деят-ть человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в дом.условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие.  Профессии: садовод, овощевод.  Практич.работа: выращивание лука. | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость проф.деят-ти садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в дом.условиях. Проводить наблюдения, оформлять их рез-ты. | |
| Посуда(4 часа)  Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия:керамика, глазурь  Изделие: «корзина с цветами» | Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах. Составлять по иллюстрацичм учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приемы ее изг-ия. Использ-ть приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Орг-ть рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изг-ия изделия. Соблюдать правила работы ножницами. | |
| Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформлени е композиции с использованием прир.мат-лов. Изделие:»Семейка грибов на поляне». Практич.работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые». | Сам-но планировать послед-ть выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Орг-ть рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу. | |
| Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и с пластилином. Знак-во с профессиями пекаря, кондитера, инструментами.Нац.блюда, изготовленные из теста.  Профессия: пекарь, кондитер.  Понятия:тестопластика.  Изделие: «Игрушка из теста». | Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстр. Мат-ла, собств.опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о нац.блюдах по иллюстр.учебника. Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Орг-ть рабочее место для работы с соленым тестом. Выполнять изделие и оформлять его с помощью красок. Сравнивать приемы работы с соленым тестом и пластилином. | |
| Проект «Праздничный стол».Изготовление изделий из пластичных материалов(по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины, пластилина(внешне, состав, приемы работы, применение). Анализ формы и вида изделия, опред-е послед-ти вып-я работы. | Осваивать технику изготовления изделия из пластичных мат-лов. Сравнивать свойства пластичных мат-лов. Анализировать форму и вид изделия, опред-ть послед-ть вып-я работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия. Использовать рубрику: «Вопросы юного технолога» для орг-ции своей деят-ти. | |
| Народные промыслы(5 часов)  Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.  Техника: папье-маше, грунтовка.  Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.  Изделие: «Золотая хохлома». | Осуществлять поиск необх.информации об особенностях нар.промысла хохломская роспись. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохл.росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома. Использовать приемы работы с бумагой и ножницами . Сам-но делать выводы о значении народных промыслов для развития декор-прикладного искусствыа, изучения истории родного края, сохранения нар.традиций. | |
| Особенности народного промысла городецкая роспись. Особ-ти создания городецкой росписи. Понятия: имитация, роспись. Подмалевок. Изделие: «Городецкая роспись» | Осмысливать на практич.уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция. Элементы(фигуры людей, животных, цветы). Сравнивать особ-ти хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Орг-ть рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | |
| Особ-ти нар.промысла дымковская игрушка. Особ-ти создания дымк.игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самост-е составление плана работы по изготовлению изделий.  Изделие «Дымковская игрушка» | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки(лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать при емы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составлять сам-но план работы по изгот-ю игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов | |
| История матрешки. Работа резника по дереву и игрушечника(выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская(сергиево-посадская) порлхово-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия по заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея  Профессия: игрушечник, резчик по дереву.  Изделие: «Матрешка». | Использовать приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать эл-ты рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения из разных материалов(ткани из бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрешки. Составлять сам-но план работы по и зготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | |
| Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематич.композицию. Прием получения новых оттенков пластилина.  Понятия: рельеф, пейзаж.  Изделие :пейзаж «Деревня». | Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза худ.приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умение работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путем смешивания пластилина. | |
| Домашние животные и птицы(3 часа)  Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадью. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.  Профессии: животновод, коневод, конюх.  Понятия:лицевая сторона, изнаночная сторона.  Изделие: «Лошадка».  Практич.работа: «Домашние животные» | Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных(на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.  Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчет о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога» | |
| Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена. Свойства природных материалови приемы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Понятия:инкубатор,калька, курятник,птичник,птицефабрика.  Изделия, «курочка из крупы», «цыпленок», «петушок»(по выбору учителя) | Осваивать способы и приемы работы с новыми материалам, выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особ-ти материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности. Экономно расходовать мат-лы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять послед-ть выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. | |
| Проект «Деревенский двор»  ГРУППОВАЯ РАБОТА. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составлении е плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».  Изготовление объемных изделий на основе развертки.  Понятие: развертка. | Осуществлять с помощью учителя и при работе рубрики все этапы проектной деят-ти, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за дом.жив.и их значении в жизни человека на основе иллюстр. мат-ла. Конструировать объемные геометрич.фигуры животных их разверток. Использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематич.композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации. | |
| Новый год(1 час).  История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года.  Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художеств.труд.  Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» | Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей маски. Выбирать приемы оформления изделия в соотв. С видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать мат-лы для изготовления изделия, исходя из его назначения, сам-но вып-ть отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении ел.игрушки правила подг-ки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Сам-но оформлять готовое изделие. Использовать эл-ты худ.творчества, оформлять готовое изделие при пом.красок. создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ел.игрушек и традициях празднования нового года. | |
| Строительство(1 час)  Особ-ти деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слова «родина, родной». Конструкция русской избы(венец, наличник, причелина).Инструменты и мат-лы, используемые при сроит.избы.  Вып-е работы в технике полуобъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша. Или работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделия: «Изба»,или «Крепость». | Понимать значимость проф.деят-ти людей, связ.со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебнике и др.источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстрации учебника и собств. Наблюдений. Сравнивать ее с домами, кот.строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибани ем и скручивание на карандаше. Применять навыки орг-ции рабочего места и рац-го распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполняемой работы.Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собств.замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров. | |
| В доме(4 часа)  Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новыми инструментами – циркулем.Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль. Изделие: «Домовой»  Практич.работа: «Наш дом» | Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы с циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками(наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу. Выполнять сам-но разметку и раскрой детали для отделки изделия. | |
| Проект: «Убранство избы»  Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Сам-е составление плана изготовления изделия по иллюстрации.  Профессии: печник, истопник.  Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.  Изделие: «Русская печь» | Осваивать проектную деят-ть с пом. Учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осущ-ть коррекцию и оценивать кач-0во изготовления изделия, презентовать композицию по спец.схеме. анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные эл-ты убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством трдиц-го для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, мат-лах, инструментах и приспособлениях, использ-ых печником для кладки печи. Анали-ть конструкцию изделия по иллюстр.учебника, выделять детали, определять инструменты, необх.для вып-я работы. Составлять сам-но план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, орг-ть свое рабочее место. Оформлять изделие по собств. замыслу | |
| Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями(половики, ковры).Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра способом переплетения полосок бумаги.  Понятия: переплетение, основа, уток.  Изделие: «коврик» | Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу, опред-ть виды переплетений. Осваивать переплетение полосок бумаги. Вып-ть разметку деталей по линейке, раскрой деталей, соблюдать правила безопасной работы. Создавать узор по своему замыслу. | |
| Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы». Создание и оформление композиции «Убранство избы».  Изделие: «Стол и скамья». | Осуществлять поиск инф.о мебели и сравнивать ее с традиц. Анализировать конструкции стола и скамейки. Определять детали, необх.для их приготовления. Соблюдать послед-ть операций при конструир-ии. Использ-ть умения работать с бумагой, ножницами. Сам-но составлять комп-ю и презентовать ее. Сам-но орг-ть свою деят-ть. Овладевать способами экономного расходования мат-лов. Соблюдать технологию изгот-я изделий. | |
| Народный костюм(4 часа).  Нац.костюм и особ-ти его украшения. Нац. Костюмы разных народов и региона проживания. Соотнесение мат-лов с природными особ-ми региона. Виды, св-ва и состав тканей. Виды волокон.  Внешние признаки тканей из натур.волокон. работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в 3 нити.  Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.  Изделие «Русская красавица». | Искать и отбирать инф-ю о нац.костюмах народов России. Сравнивать и находить общее и различное в нац.костюмах. Исследовать особ-ти нац.костюма региона и соотносить их с природными условиями региона(мат-лы, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натур.волокон.  Анализировать летали праздничного женского головного убора и прически. Выполнять аппликацию на основе мат-ла учебника с учетом нац.традиций. Осваивать приемы плетения косички в 3 нити. Использовать приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать детали для создания модели нац.женского головного убора, определив мат-л для его изготовления. | |
| Создание нац.костюма(ж.и м.). Элементы их костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с пом.технологич.карты. Знак-во с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.  Изделие: «Костюм для Ани и Вани» | Искать и отбирать инф.о нац. Костюмах России. Сравнивать и находить общее и раздичное в женском и мужском нац.костюмах. исследовать особ-ти нац.костюма своего края т определять его особ-ти- цвкт, форму, способы украшения. Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с пом.шаблона. моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать эл-ты худ.труда-офломлять костюм в соотв.с образцом, использовать разл.виды мат-лов. Орг-ть, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с пом.технологич.карты. | |
| Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безоп.при работе с иглой. Орг-я раб.места при шитье.  Изделие: «Кошелек» | Исследовать виды ниток и определять с пом. Учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использ.правила работы с иглой, орг-ть раб.место.выполнять разметку ткани по шаблону , изгот-ть выкройку. Вып-ть строчку косых стежков. Использ-ть умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать послед-ть выполнения работы. Оценивать работу. | |
| Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Мат-лы, инструменты и приспособления для вып.вышивки. Технология вып-я тамбурного стежка.  Понятия: пяльцы.  Профессии: пряха, вышивальщица.  Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки». | Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию вып-я тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок при помощи копир.бумаги. Использовать тамбурные стежки для украшения салфетки. Применять и соблюдать правила с иглой, орг-ть раб.место. Осваивать работу с технологич.картой. Составлять послед-ть изготовления изделий по планам, сравнивать послед-ть изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать мат-л учебника для составления рассказа и презентации изделия. | |
| Человек и вода(3 часа) | | |
| Рыболовство(3 часа)  Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение мат-лов на рабочем месте.  Прфессия: рыболов.  Изделие композиция «Золотая рыбка». | Искать и отбирать нужную инф.из учебника. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. Объяснять значение воды для жизни. Осваивать технику «изонить». Создавать изделие, анализировать образец изделия, определять необз.мат-лы и инструменты для его вып-я, переносить рис.орнамента с пом копир.бумаги, подбирать цвета ниток для орнамента, применять правила работы с иглой. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Сам-но заполнять графы в технологич.карте. Оценивать кач-во изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека. | |
| Проект «Аквариум».  Аквариум и аквариумные рыбки. Виды рыбок. Композиция из прир.мат-лов. Соотнесение формы, цвета и фактуры прир. Мат-лов с реальными объектами.  Понятие: аквариум  Изделие «аквариум» | Составлять рассказ об аквар.рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, обсуждать план изготовления изд. Анализ-ть пкункты плана, распределять работу по их вып-ю. Орг-ть раб.место, рац-но размещать мат-лы и инструменты для аппликации. Определять и и отбирать прир.мат-лы для вып-я апплик.рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из прир.мат-лов. Выделять технологич операции: подг-ка, разметка, сборка, отделка. Контролир-ть и корректировать свою деят-ть. Предъявлять и оценивать изделие, презентовать изделие. | |
| Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми мат-ми. Знак-во со сказочными морскими персонажами. Использ=е литер.текстов для презентации изделия.  Понятия: русалка, сирена  Изделие: «Русалка» | Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения раб.с бумагой и способы придания ей объема. Анализировать образец, опред-ть мат-лы и инстркм-ты, необх.для вып-я работы, определять особ-ти технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. Заполнять с пом.учителя технологич карту, определять основные этапы изгот-я изделия. Осущ-ть контроль и корректировку своей деят-ти. По заданным критериям оценивать работу одноклассника. | |
| Человек и воздух(3 часа) | | |
| Птица счастья(1 час)  Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой-сгибание, складывание. Освоение техники оригами.  Понятия: оберег, оригами.  Изделие: «птица счастья» | Искать инф-ю о традициях использования символич.птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиц-е для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой – сгибание, складывание. Осваивать приемы складывания изделий техникой оригами. Сам-но планировать свою работу. Составлять план изгот-я изделия с опорой на план , контролир-ть и корректировать свою работу . Оценивать свою работу и работу других по заданным критериям. | |
| Использование ветра(1 час) Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Сам-е составление плана изгот-я изделия.  Понятие: мельница  Профессия: мельник.  Изделие: «ветряная мельница» | Наблюдать за прир.явлениями в возд.пространстве. Искать и обобщать инф.о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления мат-лы и инструменты, определять приемы и способы изготовления. Организ-ть рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы заполнять технол.карту. осваивать подвижное соединение деталей . конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практич.работу, по плану в учебнике. | |
| Флюгер, его назначение, конструктивные особ-ти, использование. Новый вид мат-ла –фольга. Свойства фольги. Использование фольги.  Соединение деталей при помощи скрепки.  Понятия: фольга, флюгер  Изделие: «флюгер» | Сост. рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особ-тях и мат-лах, использовать мат-лы учебника и собств.знания. Исследовать свойства фольги, возможности ее применения, сравнивать ее свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять мат-лы и инструменты . Составлять план работы по изготовлению изделия, соотносить план работы с технологич.картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Сам-но выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использ-я силы ветра человеком. | |
| Человек и информация(3 часа) | | |
| Книгопечатание(1 час)  История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.  Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.  Изделие: «Книжка-ширма» | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике И.Федорове. Делать выводы о значении книг. Анализировать различные виды книг и определять особ-ти их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы и сгиб при помощи клапанов. Сам-но составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологич.карты. выделять с опорой на план и технологич.карту этапы работы для самост. выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений. Отбирать для ее наполнения собств.работы по заданным критериям. | |
| Поиск информации в Интернете(2 часа)  Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск инф.об УМК «Перспектива».  Понятия: компьютер, Интернет, набор текста  Практич.работа : «Ищем инф.в Интернете» | Отбирать, обобщать и использовать на практике инф.о компьютере и способах поиска ее в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста. Исследовать возможности Интернета для поиска инф. Формулировать запрос для поиска инф. По разным основаниям(по слову, ключевой фразе). Находить инф.с пом.взрослого. Использовать свои знания для поиска в Инете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентацтии своих изделий. | |
| Заключительный урок(1 час) | | |
| Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | | Орг-ть и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего тем | № тем, дата | Тема урока, | | Тип урока | | ***Планируемые результаты (предметные)*** | | Планируемые результаты  (метапредметные и личностные)  Характеристика деятельности | | | |
|  |  |  | |  | | Содержание урока  (ученик должен знать) | | познавательные | регулятивные | коммуникативные | личностные |
| 1 | 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.  Техника безопасности на уроках технологии. | | комбинированный | | Знакомство с учебником и тетрадью. Условными обозначениями. Повторение материалов и инструментов. Ответы на вопросы.Повторение техники безопасности на уроке. | | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни |
| Человек и земля(23 часа) | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | | Земледелие.  Практич.работа: выращивание лука. | Изучения нового материала | | Составление рассказа о профессиях садовода и овощевода. Беседа о значении овощных культур для человека. Посадка лука. | | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |
| 3 | 2 | | Посуда.  Изделие: «корзина с цветами» | Изучения нового материала | | . Рассматривание образцов посуды. Беседа о способах хранения продуктов. Правила работы с бумагой.. Плетение корзинки.. | | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками |
| 4 | 3 | | Посуда. Изделие: «Семейка грибов на поляне». | Изучения нового материала | | Повторение приемов работы с пластилином. Беседа о грибах. Составлени е планв работы. Изготовление изделия «Семейка грибов на поляне». | | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Учиться согласованно работать в группе (в паре) | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками |
| 5 | 4 | | Изделие: «Игрушка из теста». | Изучения нового материала | | Составление рассказа о профессиях пекаря и кондитера, о нац.блюдах по иллюстр.учебника. Знакомство с приемом работы с соленым тестом. Изготовление изделия «Игрушка из тес та». | | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки.  Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств. |
| 6 | 5 | | Проект «Праздничный стол». | комбинированный | | Повторение приемов работы с пластилином. . Составление плана изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбор инструментов и приемов изготовления изделия. Изготовление изделия. | | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств. Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни |
| 7 | 6 | | Народные промыслы.  Изделие: «Золотая хохлома». | Изучения нового материала | | Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.  Техника: папье-маше, грунтовка.  Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. | | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.  Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину. |
| 8 | 7 | | Народные промыслы *Изделие: «Городецкая роспись».* | Изучения нового материала | | Особенности народного промысла городецкая роспись. Особ-ти создания городецкой росписи. Понятия: имитация, роспись. Подмалевок. | | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике | Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств.  Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки.  Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину. |
| 9 | 8 | | Народные промыслы Изделие «Дымковская игрушка» | Изучения нового материала | | Особ-ти нар.промысла дымковская игрушка. Особ-ти создания дымк.игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самост-е составление плана работы по изготовлению изделий. | | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками |
| 10 | 9 | | Народные промыслы Изделие: «Матрешка». | Изучения нового материала | | История матрешки. Работа резника по дереву и игрушечника(выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская(сергиево-посадская) порлхово-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия по заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея  Профессия: игрушечник, резчик по дереву. | | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике | Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств.  Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину. |
| 11 | 10 | | Народные промыслы Изделие :пейзаж «Деревня». | Изучения нового материала | | Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематич.композицию. Прием получения новых оттенков пластилина.  Понятия: рельеф, пейзаж. | | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.  Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину. |
| 12 | 11 | | Домашние животные и птицы. Изделие: «Лошадка».  Практич.работа: «Домашние животные» | комбинированный | | Беседа о лошадях и уходе за ними, профессии : животновод, коневод, конюх. Изделие «Лошадка:» разметка деталей по шаблону, подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток. | | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки.  Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину. |
| 13 | 12 | | Домашние животные. Изделия, «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» | Изучения нового материала | | Беседа о природных материалах: пшено, фасоль, семена, их свойствах и приёмах работы. Аппликация, приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия:инкубатор,калька, курятник,птичник,птицефабрика. | | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками |
| 14 | 13 | | Проект «Деревенский двор» | комбинированный | | Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составлении е плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».  Изготовление объемных изделий на основе развертки.  Понятие: развертка. | | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни.  Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки.  Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину. |
| 15 | 14 | | Новый год  Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» | комбинированный | | История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года.  Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художеств.труд.  Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц | | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками |
| 16 | 15 | | Строительство.  Изделия: «Изба»,или «Крепость». | Изучения нового материала | | Особ-ти деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слова «родина, родной». Конструкция русской избы(венец, наличник, причелина).Инструменты и мат-лы, используемые при сроит.избы.  Выполнение работы в технике полуобъемная пластика. | | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.  Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки.  Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину. |
| 17 | 16 | | В доме.  . Изделие: «Домовой»  Практич.работа: «Наш дом» | Изучения нового материала | | Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новыми инструментами – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль | | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни. |
| 18 | 17 | | В доме.  Проект: «Убранство избы».  Изделие: «Русская печь» | Изучения нового материала | | Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Профессии: печник, истопник. | | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | Проговаривать последовательность действий на уроке. | уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками |
| 19 | 18 | | В доме.  Изделие: «Коврик». | Изучения нового материала | | Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями(половики, ковры).Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра способом переплетения полосок бумаги.  Понятия: переплетение, основа, уток. | | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств. |
| 20 | 19 | | В доме.  Изделие: «Стол и скамья». | Изучения нового материала | | Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы». Создание и оформление композиции «Убранство избы». | | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни |
| 21 | 20 | | Народный костюм.  Изделие «Русская красавица». | Изучения нового материала | | Нац.костюм и особ-ти его украшения. Нац. Костюмы разных народов и региона проживания. Соотнесение мат-лов с природными особ-ми региона. Виды, св-ва и состав тканей. Виды волокон. | | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств.  Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину. |
| 22 | 21 | | Народный костюм.  Изделие: «Костюм для Ани и Вани» | Изучения нового материала | | Создание нац.костюма(ж.и м.). Элементы их костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с пом.технологич.карты. Знак-во с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. | | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике | Проговаривать последовательность действий на уроке. | Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками |
| 23 | 22 | | Народный костюм.  Изделие: «Кошелек» | Изучения нового материала | | Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безоп.при работе с иглой. Орг-я раб.места при шитье. | | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств. |
| 24 | 23 | | Народный костюм.  Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки». | Изучения нового материала | | Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Мат-лы, инструменты и приспособления для вып.вышивки. Технология вып-я тамбурного стежка.  Понятия: пяльцы.  Профессии: пряха, вышивальщица. | | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | Проговаривать последовательность действий на уроке. | Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни.  Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки. |
| Человек и вода(3 часа) | | | | | | | | | | | |
| 25 | 1 | Рыболовство.  Изделие: композиция «Золотая рыбка». | | Изучения нового материала | | Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение мат-лов на рабочем месте.  Прфессия: рыболов. | | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Проговаривать последовательность действий на уроке. | Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни.  Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину. |
| 26 | 2 | Рыболовство.  Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум». | | комбинированный | | Аквариум и аквариумные рыбки. Виды рыбок. Композиция из прир.мат-лов. Соотнесение формы, цвета и фактуры прир. Мат-лов с реальными объектами.  Понятие: аквариум. | | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике | Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств. |
| 27 | 3 | Рыболовство.  Изделие: «Русалка» | | Изучения нового материала | | Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми мат-ми. Знак-во со сказочными морскими персонажами. Использ=е литер.текстов для презентации изделия.  Понятия: русалка, сирена | | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками |
| Человек и воздух(3 часа) | | | | | | | | | | | |
| 28 | 1 | Птица счастья. Изделие: «птица счастья» | | | Изучения нового материала | | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой-сгибание, складывание. Освоение техники оригами.  Понятия: оберег, оригами. | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки. |
| 29 | 2 | Использование ветра.  Изделие: «ветряная мельница» | | | Изучения нового материала | | Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Сам-е составление плана изгот-я изделия.  Понятие: мельница  Профессия: мельник. | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни.  Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки. |
| 30 | 3 | Использование ветра  Изделие: «флюгер» | | | Изучения нового материала | | Флюгер, его назначение, конструктивные особ-ти, использование. Новый вид мат-ла –фольга. Свойства фольги. Использование фольги.  Соединение деталей при помощи скрепки.  Понятия: фольга, флюгер | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств. |
| Человек и информация(3 часа) | | | | | | | | | | | |
| 31 | 1 | Книгопечатание.  Изделие: «Книжка-ширма» | | | Изучения нового материала | | История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.  Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки.  Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину. |
| 32 | 2 | Поиск информации в Интернете. | | | Изучения нового материала | | Понятия: компьютер, Интернет, набор текста | Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни. |
| 33 | 3 | Поиск информации в Интернете | | | комбинированный | | Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск нужной информации. |
| 34 | 1 | Заключительный урок. Презентация изделий. | | | Обобщения и систематизации знаний. | | Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  Учиться согласованно работать в группе(в паре) | Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки. |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование  объектов и  средств материально-технического    обеспечения** | | **Примечания** |
| **Книгопечатная  продукция** | | |
| Программа «Технология 1-4»  Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова. | | В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса. |
| **Учебники**  1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.  **Технология: Учебник: 1 класс.**  2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Шипилова Н.В.  **Технология: Учебник: 2 класс.**  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В.  **Технология: Учебник: 3 класс.**  . Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В.  **Технология: Учебник: 4класс.**  . Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В. Анащенкова С.В | | В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения. |
| **Рабочие тетради**    1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Технология:**  **Рабочая тетрадь: 1 класс.**  2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В. **Технология:**  **Рабочая тетрадь: 2 класс.**  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В. **Технология:**  **Рабочая тетрадь: 3 класс.**  4.Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Анащенкова С.В.. **Технология:**  **Рабочая тетрадь: 4 класс.** | | Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации. |
| **Методические пособия**  1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В.  **Уроки технологии: 1 класс.**  2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В.  **Уроки технологии: 2 класс.**  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В.  **Уроки технологии: 3 класс.**  4. Шипилова Н.В.  **Уроки технологии: 4 класс.**  **«Технологические карты»** (На сайте издательства «Просвещение».) | | Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.  Новый вид методического пособия. Представлено содержание работы учителя по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования). |
| **Печатные пособия** | | |
| Таблицы в соответствии с основными разделами програм­мы обучения.  **Комплекты тематических таблиц**  Технология обработки ткани  Технология. Обработка бумаги и картона-1  Технология. Обработка бумаги и картона-2  Технология. Организация рабочего места 6т (для работы с разными материалами).  **Демонстрационный и раздаточный материал.**   Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок",  "Шерсть"  **Раздаточные материалы** (справочные) | |  |
| **Иформационно-коммуникативные средства** | | |
| **Электронное приложение к учебнику «Технология»1 класс**  **(Диск CD-ROM),** авторы С.А. Володина. Ольга Алексеевна Петрова. М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева,    CD “Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2, Карнавальные костюмы мистера Маски.  CD «Смешарики» Подарок для мамы. Выпуск 8  CD «Мышка Мия. Юный дизайнер». | Соответствует содержанию учебника.  В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей – методистов. Представленная видеозапись проектной деятельности учащихся также снабжена квалифицированными комментариями. | |
| **Экранно-звуковые пособия** | | |
| **Видеофильмы**  DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами».  **Слайды (диапозитивы**) по основным темам курса  Слайд – комплект с методическим пособием  «Плодовые культуры и цветы сада» - 20 сл.  «Огород и поле» - 20сл. | | |
| **Технические средства обучения** | | |
| Оборудование рабочего места учителя.  Классная доска с набором приспособлений для крепления  таблиц.  Магнитная доска.  Персональный компьютер с принтером.   Ксерокс.  Фотокамера цифровая.  Видеокамера цифровая со штативом.  Аудио/видеомагнитофон.  CD/DVD-проигрыватели.  Телевизор. С диагональю не менее 72 см.  Проектор для демонстрации слайдов.  Мультимедийный проектор.  Экспозиционный экран Размер не менее 150 х 150 см | | |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | | |
| Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.  Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.  Набор металлических конструкторов.  Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».  «Мир вокруг нас». Строительные кирпичи.  Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).  Действующие модели механизмов.  Объемные модели геометрических фигур.  Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.  Заготовки природного материала. | | |
| **Оборудование класса** | | |
| Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования и пр.  Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).  Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала.  Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.  Подставки или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках | | В соответствии с санитарно-ги­гиеническими нормами |