**Пояснительная записка**

      Современные методики школьной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Эти методики направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

Данная программа предусматривает изучение трех основных видов изобразительного искусства: живописи, графики и декоративно-прикладного творчества; освоение деятельности с различными художественными материалами.

Программа направлена :

* воспитание усидчивости, аккуратности, ассоциативного мышления;
* развитие глазомера, навыков в работе с различными художественными материалами;
* развитие творческих способностей;

задачами программы являются:

 - освоение основных видов графических и живописных материалов;

- знакомство с видами и жанрами живописи и графики;

- способствует формированию навыков самостоятельного решения задач при выполнении графических, живописных и декоративных изображений.

 Из художественных материалов для занятий в кружке предлагаются следующие: гуашь, пастель, жировые или масляные мелки, тушь, карандаши, уголь, сангина, кисти, а для некоторых занятий — восковые свечи или парафин, цветная бумага, ножницы, клей и пр. Для коллективных заданий можно использовать большие листы ватмана или свертки обоев.
      Освоение материала в основном будет происходить в процессе творческой деятельности детей. Работа в материале в области изобразительного искусства будет осуществляться в технике живописи и графики. Для живописи предлагается использовать гуашь, акварель, акриловые краски, пастель, для графики — карандаш, тушь, перо, палочку, уголь. Хорошие творческие результаты дают такие технические приемы, как монотипия, граттаж (воскография).      Изобразительное творчество в системе дополнительного образования находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий.
Программа рассчитана на один год обучения детей в возрасте 7-10 лет. Занятия по данной программе проводятся два раза в неделю продолжительностью 1,5 час каждое.

В программе так же определенное количество часов на подготовку и участие в выставках, проведение творческих отчетов

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Темы** | **Общее количество часов** | **В том числе** |
| **теоретические часы** | **практические часы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Введение | 1, 5 | 1, 5 | - |
| 2 | Живопись | 33 | 11 | 22 |
| 3 | Графика  | 33 | 11 | 22 |
| 4 | Декоративное искусство | 33 | 11 | 22 |
| 5 | Творческий отчет | 1, 5 | 1,5 | - |
| 6 | Участие в выставках | 6 | 2 | 4 |
| Итого  | 108 | 38 | 70 |

**Тематический план программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| **всего** | **из них** |
| **теория** | **практика** |
| **1.** | **Введение** | **1** | **1** | **-** |
| 1.1 | Знакомство с программой.Техника безопасности на занятиях. |  |  |  |
| **2.** | **Живопись** | **33** | **11** | **22** |
| 2.1 | Мир цвета в природе. Изображение в теплой и холодной гамме | 3 | 0.5 | 1.5 |
| 2.2 | Живописные материалы, техники. | 3 | 0.5 | 1.5 |
| 2.3 |  Пейзаж – жанр живописи. Художественное пятно. Контрасты холодного и теплого цветов. Мир фантастических деревьев. | 3 | 0.5 | 1.5 |
| 2.4 | Передача пространства цветом. Изображения пейзажа «Времена года». Пейзаж настроения. Акварель. | 6 | 1 | 5 |
| 2.5 | Красота в простых вещах .Зарисовки композиций из фруктов и овощей.  | 3 | 0.5 | 1.5 |
| 2.6 | Понятие натюрморта, Этюд , виды этюдов. Тематический натюрморт. | 3 | 0.5 | 1.5 |
| 2.7 | Изображение в живописной технике растительного микромира (травы, цветы, сухие растения). Живописная композиция «На лесной поляне». | 3 | 0.5 | 1.5 |
| 2.8 | Мы рисуем своих друзей. Работа над изображением любимых животных | 3 | 0.5 | 1.5 |
| 2.9 | Союз человека и животных. «В мире и согласии» коллективная композиция. | 3 | 0.5 | 1.5 |
| 2.10 | «Чудо краски» - экспозиция работ. Обсуждение выставки | 3 | 0.5 | 1.5 |
| **3.** | **Графика**  | **33** | **11** | **22** |
| 3.1 | Графика, ее виды. Техника выполнения художественного штриха | 3 | 0.5 | 1.5 |
| 3.2 | Графические материалы, способы работы с ними | 3 | 0.5 | 1.5 |
| 3.3 | Передача объема в графике. Распределение света и тени.  | 3 | 0.5 | 1.5 |
| 3.4 | Силуэт – вид графического изображения | 3 | 0.5 | 1.5 |
| 3.5 | Монотипия, способы получения изображения. Печать растениями. | 3 | 0.5 | 1.5 |
| 3.6 | Создание образов сказочных героев. Печать губкой, тканью, кружевом, веревками | 3 | 0.5 | 1.5 |
| 3.7 | Печать заданной формой. Создание образа сказочного дворца. | 3 | 0.5 | 1.5 |
| 3.8 | Получение отпечатков различными красками - диатипия, акватипия. Разноплановые пейзажные композиции. | 3 | 0.5 | 1.5 |
| 3.9 | Создание композиции натюрморта. Печать с картонного клише | 6 | 0.5 | 1.5 |
| 3.10 | Подготовка экспозиции выставки. Оформление работ. Изготовление паспарту | 3 | 0.5 | 1.5 |
| **4.** | **Декоративное творчество** | **33** | **11** | **22** |
| **4.1** | Стилизация, знакомство с понятием. Стилизация растительных и животных мотивов. | **3** | 0.5 | 1.5 |
| **4.2** | Орнамент. Знакомство с орнаментом и его видами | **3** | 0.5 | 1.5 |
| **4.3** | Папье-маше. Украшение изделия изображением растительных и геометрических мотивов.  | **3** | 0.5 | 1.5 |
| **4.4** | «Волшебная клякса» - выполнение декоративной композиции. | **3** | 0.5 | 1.5 |
| **4.5** | Книжная графика. Украшение страниц книги узором, изображение заглавной буквы – буквицы. | **3** | 0.5 | 1.5 |
| **4.6** | Иллюстрирование сказок мира. |  |  |  |
| **4.7** | Мультипликация. Изображение любимых героев мультфильмов. | **3** | 0.5 | 1.5 |
| **4.8** | Народная игрушка. Изготовление книжки раскладушки. | **3** | 0,75 | 2,25 |
| **4.9** | Искусство плаката. Изображение плаката праздничной тематики. | **3** | 0.5 | 1.5 |
| **4.10** | Открытка. Способы изготовления открыток различных форм. Аппликация . | **3** | 0.5 | 1.5 |
| **4.11** | Викторина: «Мы народные умельцы» | **3** | 0,25 | 0,75 |
| **4** | **Творческий отчет** | **3** | **1** | **-** |
| **5**  | **Подготовка и участие в выставках** | **6** | **3** | **7** |
| **Итого:** | **108** | **38** | **70** |

**Краткое содержание программы**

**1. Введение.**

**1.1** Знакомство с программой. Техника безопасности на занятиях.

**2. Живопись**

2.1 Мир цвета в природе. Знакомство с цветовым кругом. Выполнение изображений в теплой и холодной гамме.

2.2 знакомство с видами живописных материалов, техниками работы с ними, выполнение тренировочных упражнений.

2.3 Пейзаж – жанр живописи. Знакомство с понятиями: художественное пятно, контрасты холодного и теплого цветов. Композиция на тему: «Мир фантастических деревьев».

2.4 Способы передачи пространства цветом. Изображения пейзажа «Времена года». Пейзаж настроения. Акварель.

2.5 Красота в простых вещах. Выполнение зарисовок композиций из фруктов и овощей.

2.6 Понятие натюрморта, знакомство с понятием - этюд , виды этюдов. Изображение тематического натюрморта.

2.7 Способы работы в живописной технике. Зарисовки элементов растительного микромира (травы, цветы, сухие растения). Выполнение живописной композиции «На лесной поляне».

2.8 Знакомство с Анималистическим жанром. Работа над изображением любимых животных : «Мы рисуем своих друзей».

2.9 Союз человека и животных. «В мире и согласии» коллективная композиция.

2.10 «Чудо краски» - выставка-экспозиция работ по теме «Живопись». Обсуждение выставки.

**3. Графика**

3.1 Знакомство с понятием - графика, ее видами. Техника выполнения художественного штриха.

3.2.Изучение способов работы различными графическими материалами, выполнение графических упражнений, зарисовок.

3.3 Способы передача объема в графике. Распределение света и тени с помощью штриха, пятна , световой растяжки.

3.4 Знакомство с понятием - силуэт как видом графического изображения, выполнение силуэтных зарисовок.

3.5 Монотипия, способы получения изображения. Печать растениями, выполнение творческих упражнений.

3.6 Иллюстрация и ее виды. Создание образов сказочных героев. Печать губкой, тканью, кружевом, веревками.

3.6 Способы получения изображений в графике, печать заданной формой. Создание образа сказочного дворца.

3.7 Получение отпечатков различными красками - диатипия, акватипия. Выполнение разноплановых пейзажных композиций.

3.8 Способы создания композиции натюрморта. Печать с картонного клише.

3.10 «Черно-белый мир». Подготовка экспозиции выставки по теме «Графика». Оформление работ. Изготовление паспарту.

**4. Декоративное творчество**

4.1 Стилизация, знакомство с понятием. Стилизация растительных и животных мотивов.

4.2 Орнамент. Знакомство с орнаментом и его видами. Изображение растительных и геометрических мотивов.

4.3 Изображение растительных мотивов в орнаменте.

4.4 «Волшебная клякса» - выполнение декоративной композиции.

4.5 Книжная графика. Украшение страниц книги узором, изображение заглавной буквы – буквицы.

4.6 Мультипликация. Изображение любимых героев мультфильмов.

4.7 Народная игрушка. Изготовление книжки раскладушки.

4.8 Искусство плаката. Изображение плаката праздничной тематики.

4.9 Открытка. Способы изготовления открыток различных форм. Аппликация .

4.10 Итоговая викторина: «Мы народные умельцы»

**5. Творческий отчет**

**5. Подготовка и участие в выставках**

**Предполагаемый результат:**

По окончанию курса учащиеся должны иметь представление:

* об основах композиции, стилизации,
* о мультипликации, ассоциативной живописи;
* о понятиях монотипия, диатипия, акватипия.

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства,

- основные и составные цвета,

- основные способы работы с живописными и графическими материалами ,

- основные закономерности светотени и перспективы;

Уметь:

- выполнять конструктивное построение геометрических фигур, предметов быта,

- использовать различные художественные материалы в работе,

- выполнять иллюстрации к художественным произведениям, книгам,

- самостоятельно составлять живописные и графические композиции на заданную тематику,

- выполнять акварельные и графические зарисовки фруктов, цветов, предметов быта.

- выполнять декоративные композиции с использованием отпечатков различных материалов.

**Способы диагностики:**

- участие в общешкольных выставках;

- участие в областных и районных выставках.

**Литература.**

*Алексеева В. В.* Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1979. — Выпуск второй.
*Алехин А.Д.* Когда начинается художник.- М.: Просвещение, 1993г

*Беда Г.В.* Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция.- М.: Просвещение; 1981 г.

*Волков Н.Н.* Цвет в живописи. – М.: Искусство, 1984 г.

*Гумилев Л. И.* Этногенез и биосфера Земли / Л. Н. Гумилев. — СПб., 2001.
Искусство и среда в художественно-творческом развитии школьников // Из опыта работы школы-лаборатории № 875 / Ред. и сост. Л. Г. Савенкова. — М.,  2000.

 Изображение животных в творчестве В. Ватагина, Е. Чарушина, Е. Рачева (любые альбомы и монографии
 *Карпетян М. И.* Я иду на урок в начальную школу: история искусств. Книга для учителя / М. И. Карпетян. — М., 2001.

*Коротеева Е. И.* Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для 1—4 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003.
*Колякина В. И.* Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В. И. Колякина. — М., 2002.

*Комарова Т.С.* Как научить ребенка рисовать.- М.: Столетие, 1998 г.

 *Лабунская Г. В.* Из опыта работы по изобразительному искусству с детьми / Г. В. Лабунская. — М., 1955.

 Мифы народов мира: энциклопедия. В 2 т. — М., 1987.
 *Полунина В. Н*. Искусство и дети: из опыта работы учителя / В. Н. Полунина. —М., 1982

*Савенкова Л. Г.* Человек в мире пространства и культуры / Л. Г. Савенкова. — М., 2000.
*Сокольникова Н.М.* Художники книги и дети. – М.: Метатрон 1997 г.
 *Фаворский В. А.* Теория графики / В. А. Фаворский. — М., 1988.

*Шанина Н.Ф.* Сказка в творчестве русских художников – М.: искусство,1996 .