***КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ***

***О скороговорках и методике работы с ними.***

*Речь человека является его визитной карточкой. Общая культура речи, внятная дикция, красивый голос характеризуют каждого человека. Скороговорки помогают детям и взрослым избавиться от дикционных и диалектно-произносительных ошибок, чтобы увеличить свои речевые возможности и повысить речевую культуру.*

*В скороговорках, предназначенных для развития ре­чи детей, очень часто присутствуют детские образы — имена их ровесников, которые делают скороговорку для ребенка ближе:*

***Съел Валерик вареник,***

***А Валюшка — ватрушку.***

*Большая часть скороговорок рассказывает о живот­ных, птицах или насекомых:*

***У осы не усы, не усища, а усики.***

*Или*

***У ежа в гостях ужата,***

***У ужа в гостях ежата.***

*Веселые по содержанию скороговорки способны со­здать у ребенка определенное настроение и пробудить желание ее выучить:*

***Леша неуклюжий***

***Шлепнулся в лужу.***

***Порвал и промочил штанишки,***

***Набил на лбу большую шишку.***

*Или*

***Пудель пуделя потчевал пудингом.***

*Каждая скороговорка, особенно хорошо известная, уже несет в себе определенный характер, настроение, окраску и, возможно, даже темп. Кстати, описать свое восприятие скороговорки будет вполне уместно попро­сить самого ребенка, и тогда его отношение к этому фо­нетическому упражнению станет более эмоциональным, а восприятие отрабатываемого звука — более успешным.*

*Предварительный разбор-описание скороговорки может увеличить эффективность ее использования, пос­кольку для ребенка она станет более близкой и менее формальной. При использовании скороговорок для ма­леньких детей после описания детьми характера скоро­говорки и выяснения их отношения к ней можно даже придумать ей самостоятельное имя-название, тем са­мым сделав ее их другом.*

*Методика работы с уже выбранными или самостоя­тельно придуманными скороговорками достаточно из­вестна: начиная с медленного и отчетливого проговаривания каждого слова и каждого звука до максимально четкого и быстрого произнесения всей скороговорки. Небольшие скороговорки произносятся на одном выдо­хе, для длинных необходимо разметить интонацию. Для большего эффекта можно рекомендовать выделение цветным мелом или подчеркиванием в записи скорого­ворок букв, обозначающих звуки, над которыми пред­стоит работа. При заучивании скороговорок для усиле­ния мыслительных процессов помогает моторика рук. На каждое слово или слог:*

*а) сжимать пальцы в кулачки; б) загибать поочеред­но пальцы; в) нажимать пальцами (каждым по очереди) по воображаемым клавишам; г) стучать ладонью по сто­лу и др.*

*Скороговорки можно использовать в играх:*

* *«Кто быстрее?»: ведущий выбирает наиболее труд­ную скороговорку и произносит ее вслух медленно и внятно. Затем, обращаясь к участникам игры, он спра­шивает: кто берется прочесть ее быстрее? Одному из желающих дается возможность это сделать. Вслед за этим выясняется, кто может прочесть скороговорку еще быс­трее. Играющие один за другим сменяют друг друга, со­ревнуясь в быстроте и правильности произнесения скоро­говорки. Победителем объявляется тот, кто, не сбиваясь и не запинаясь, прочтет скороговорку быстрее всех.*
* *«Паровозик»: на каждого участника ведущий игры распределяет по одному слову из выбранной скорого­ворки. После этого вся группа должна постараться, пос­ледовательно называя каждый свое слово, как можно быстрее произнести всю скороговорку целиком. После чего каждый участник должен попытаться произнести всю скороговорку самостоятельно.*
* *«Эхо»: участники игры друг за другом произносят за ведущим отдельно каждое слово скороговорки. Не­пременное условие: каждый следующий участник дол­жен повторить слово тише, чем предыдущий. При этом с каждым новым повтором скороговорки темп увеличи­вается до максимально возможного. При неправильном произношении одного из компонентов скороговорки кем-либо из участников игра начинается заново.*
* *«Конкурс»: задача участников игры — придумать скороговорку на заданный ведущим звук с определен­ным количеством слов. Придуманные скороговорки участники читают вслух, тем самым устраивая «кон­курс». После завершения конкурса проводится тайное голосование, которое должно определить победителя игры.*
* *«Скороговорка-трансформер»: для этой игры необ­ходимо подобрать скороговорки с парными звуками «глухой-звонкий»: б-п, к-г и т.д. Задача участников про­изнести выбранную скороговорку, заменяя глухой звук звонким и наоборот. Например: из скороговорки «Килограмм кривых грибов» должна получиться «Гилокрамм гривых крибов». Этот вариант необходимо повто­рить три раза, в медленном темпе, стараясь не допус­кать ошибок. Затем участники возвращаются к оригинальному варианту этой скороговорки, соревнуясь в скорости ее произнесения. Как правило, после такого упражнения скорость и безошибочность произнесения самой скороговорки значительно возрастают.*

*Для повторения уже изученных скороговорок также можно использовать игровую форму:*

* *«Поле чудес»: на доске из выбранной скороговор­ки выписываются только служебные части речи (пред­логи, союзы и т.д.). Вместо знаменательных частей ста­вятся пропуски. Участникам игры необходимо восста­новить зашифрованную скороговорку и произнести ее вслух быстро и без ошибок.*
* *«Выключили звук!»: ведущий медленно, одними движениями губ и, при необходимости, языка беззвучно имитирует произнесение одной из изученных скорого­ворок. Задача остальных участников — угадать скорого­ворку и произнести ее быстро и без ошибок. Угадавший участник становится ведущим.*
* *«Глухонемая скороговорка»: задача ведущего — жес­тами изобразить содержание скороговорки. Остальным участникам необходимо угадать саму скороговорку. По­бедителем считается тот, кто не только быстро угадал скороговорку, но и смог без ошибок ее произнести.*

*Педагог может сам придумать игры со скороговор­ками в зависимости от целей занятия. Эффективность та­кой работы велика, поскольку игровая форма помогает не только принять и полюбить такое замечательное ре­чевое упражнение, как скороговорка, но и научиться правильному и четкому произношению звуков и слов родного языка.*

*С другой стороны, знание скороговорок родного языка расширяет представление о своем язы­ке, его истории, культуре и традициях.*

*Желаю успеха!*

*С уважением, учитель-логопед Чепурина Л.В.*