**Тема урока: «В.П. Астафьев «Капалуха» 3 класс**

***Предмет***: Литературное чтение.

***Класс:*** 3.

***УМК***: «Школа России».

***Тема:*** В.П. Астафьев «Капалуха».

***Цели:***

Продолжить работу над произведениями о природе, животных.

Познакомить учащихся с рассказами В. Астафьева, помочь найти главную мысль и осознать ее, выразить свое отношение к прочитанному.

Развивать навыки смыслового чтения.

Развивать навыки осмысленного беглого чтения, умение свободного ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.

Пополнять словарный запас.

Прививать интерес к природе, ее секретам и тайнам.

Обобщить знания о поведении в лесу.

Учить всматриваться в природу.

Развивать наблюдательность, мышление, расширять кругозор.

Учить учащихся беречь и понимать то, что нас окружает.

Прививать любовь к животным, природе родного края.

***Оборудование:***

правила поведения в лесу;

иллюстрации к картинному плану

кружки для этапа рефлексии;

опорные слова;

медиапроектор;

презентация к уроку;

выставка книг Астафьева

**Ход урока**

**1.Стадия вызова**

***Отгадайте загадку***

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом –

Чудеса увидишь в нем. (Лес)

Лес – это самое удивительное и прекрасное творение природы. Мы отправляемся в путешествие в лес. Давайте вспомним *Правила поведения в лесу.*

Молодцы, вы знаете Правила поведения в лесу.

***Обращение к заголовку***

- Прочитайте заголовок. Можно ли по названию рассказа определить о ком или о чём пойдёт речь в рассказе?

- ***Соберите пословицы***

*Работа парами*

- На карточках написаны пословицы. Но только на одной карточке начало одной пословицы, а конец пословицы – на другой. Ваша задача: соединить начало и конец пословиц, чтобы получились верные высказывания.

ГЛУПА ТА ПТИЦА, КОТОРОЙ ГНЕЗДО СВОЕ НЕ МИЛО.

ВСЯКАЯ ПТИЦА ТЕПЛА ИЩЕТ.

ВСЯКАЯ ПТИЦА СВОИМ ПЕРОМ КРАСУЕТСЯ.

 ВСЯКАЯ ПТИЦА СВОИМ НОСОМ СЫТА.

- Что объединяет эти пословицы?

-Послушайте описание, и попробуйте догадаться о какой птице идет речь:

 «Весной, как только сойдет снег – в лесу, эти птицы начинают токовать, - т.е. петь свои весенние песни. Эта птица ходит по земле, как индюк, распустив веером хвост, и щелкает клювом, будто две палочки одна о другую стукаются. А песню кончает – будто нож на бруске затачивают. В конце песни эта птица ничего не слышит, глохнет – и поэтому ее называют …(глухарь)

Оказывается, капалуха – так сибирские охотники называют самочку глухаря.

***Определите тему нашего урока.***

Сегодня мы будем читать рассказ Виктора Петровича Астафьева «Капалуха».

Виктор Петрович Астафьев родом из Сибири, из Красноярского края. Родился в 1924 году. Очень рано мальчик остался без матери. Воспитанием мальчика занималась бабушка, которая все делала для того, чтобы жизнь мальчика не была такой тяжелой. В 19 лет Виктор Астафьев попадает на фронт. После войны он сменил много профессий, но в итоге стал писателем.

**На доске:**

***Виктор Петрович Астафьев***

 ***1924-2001***

 ***Капалуха***

***Валежник***

***Космы***

***Черничник***

Пока мы будем знакомиться с рассказом, значение новых слов в Словаре нам найдёт эксперт.

Работа со словарём Ожегова

*Объясните значение слов:* **просека, валежник, космы, черничник.**

*ПРОСЕКА -* полоса в лесу, лесопарке, очищенная от деревьев; *ВАЛЕЖНИК -* сухие сучья, деревья, упавшие на землю; *КОСМЫ-* (прост.) взлохмаченные пряди волос, ЧЕРНИЧНИК – заросли черники.

**3. Чтение с «остановками». Составление картинного плана.**

*1 часть*

- Какой лес описывает Астафьев? (**рисунок)**

- Что еще помог увидеть Астафьев в этом лесу?

*2 часть*

- Что описывает автор в этой части рассказа? (**рисунок**)

- Как вы думаете, с какой целью автор включает описание черники в рассказ?

*3 часть*

- О какой находке рассказывает автор? (**рисунок**)

- Как описывает автор гнездо гухарки?

- С чем он его сравнивает?

- Почему автор выбрал именно такие слова и выражения?

- Что почувствовал рассказчик, когда увидел гнездо? Почему?

- Что решили сделать мальчики с гнездом?

- Какое правило они забыли? Давайте его вспомним?

**4. Физминутка**

Мы немножко отдохнем,

Встанем, глубоко вздохнем,

Руки в стороны, вперед.

Дети по лесу гуляли,

За природой наблюдали.

Вверх на солнце посмотрели

И их всех лучи согрели.

Чудеса у нас на свете:

Стали карликами дети.

А потом все дружно встали,

Дружно хлопаем

Раз, два, три

Ногами топаем!

Раз, два, три

Хорошо мы погуляли

И немножко устали!

**5. Чтение с остановками**

*4 часть* (**рисунок)**

Перечитайте эту часть, подчеркните в тексте слова, которые помогут описать поведение глухарки в тот момент, когда к гнезду приблизились люди.

-Зачитайте эти слова.

*Металась в стороны*

*Крылья разброшены, мела ими*

*Закостенели от неподвижности*

*Пыжилась и не могла взлететь*

-Почему автор выбрал именно эти выражения и слова? (Чтобы показать состояние капалухи.)

-Какие слова еще использует писатель, чтобы показать внутреннее состояние птицы? (Испуг, гнев, бесстрашие.)

-Что необычного увидели дети? Найдите и прочитайте этот отрывок.

*5 часть* (**рисунок**)

Перечитайте эту часть, подчеркните слова, которые указывают на то, как изменилось поведение капалухи после ухода людей?

*Вытянув шею*

*Глаза не следили*

*Целилась на гнездо*

*Плавно слетела*

*Заползла в гнездо*

*Распустила крылья*

*Замерла*

-Давайте сравним поведение капалухи до встречи с людьми и после?

**6. Анализ героев сказки**

- Назовите героев рассказа В. П. Астафьева (капалуха, мальчишки, автор)

*Работа в группах*.

Каждая группа анализирует героев рассказа.

- Выберите качества, которые подходят к героям рассказа, и объясните свой выбор. Можно придумать и записать другие качества, которые подходят к героям рассказа.

Испуганный

Гневный

Бесстрашный

Тревожный

Опасный

Самоотверженность

Безграничная, преданная любовь

Восхищение

Гордость

Безответственность

**7. Итог урока**

- Как закончилась встреча мальчиков с капалухой?

- Как вы думаете, изменится ли их отношение к природе после этого случая?

*Рефлексия*

Нашим уроком мы уже в какой-то мере попытались прикоснуться к красоте природы сердцем. Кто считает, что у него это получилось, поднимет желтый кружок, кто остался равнодушным поднимает красный. Поднимите руки.

Желтый цвет – это свечи, которые мы сегодня зажгли за братьев наших меньших. Мысленно пожелайте всем птицам, зверям, населяющим Зеленую страну благополучно перенести зиму. А нам необходимо как можно чаще прикасаться к красоте природы сердцем, чтобы оно у нас не зачерствело.

**8. Написание синквейна.**

Мы начали наш урок загадкой о лесе, поэтому попробуем написать синквейн, посвящённый лесу.

*Работа в паре. Написание синквейна.*

*Чтение синквейнов*

Синквейн – своеобразное стихотворение-миниатюра из пяти строк, имеющее определенное строение.

***Правила написания синквейна.***

Первая строка - **тема** синквейна (одно имя существительное в начальной форме).

Вторая строка – **характерные признаки предмета** (два имени прилагательных).

Третья строка – **характерные действия или состояния предмета** (три глагола).

Четвертая строка - **что автор думает?** (фраза из четырех слов).

Пятая строка - **новое звучание темы (синоним)** (имя существительное в начальной форме).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Лес**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Домашнее задание**

Дифференцированный, творческий подход для развития индивидуальных способностей учащихся.

- Подготовить рассказ о капалухе, как о заботливой матери.

- Поискать дополнительную литературу о птицах нашего края.

- Прочитать рассказ В. Астафьева «Пищуженец».