**Урок на тему «Что есть красота и почему ее обожествляют люди?» по произведению Н.А.Заболоцкого «Весна в лесу».**

**Литературное чтение 4 класс**

**Цели урока**: познакомить учащихся со стихотворением Н.Заболоцкого, показать на примере этого произведения необычность его поэзии; развивать воображение детей, творческую инициативу; умение рассуждать на основе наблюдений, делать выводы; воспитывать эстетическую культуру, любовь к родной природе, бережное к ней отношение.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.**

 (Звучит музыка, на экране фотография «Апрель», учитель читает стихотворение.)

Великолепен день весны,

Все половодье спало.

 Леса лучом озарены,

Жизнь началась сначала.

Лазурью блещет небосвод,

Долины шумом полны,

И облаков всплыл хоровод,

Как в синем море челны.

 П. Родимов

 — Что вы сейчас почувствовали, что зародилось в вашей душе?

-Как вы думаете, куда мы с вами сегодня отправимся?

-Какова тема урока?

**II. Подготовка к введению темы урока.**

— С чего начинается весна?

Закройте глаза, представьте себя апрельским солнечным лучиком. Эти лучи проникают в каждый уголок леса, выполняют огромную работу.

 Куда вы (лучики) сейчас попали, какие добрые дела делаете? (Выслушиваются все ответы учеников.)

 — Каким вы себе представили этот солнечный луч? (Апрельский луч — добрый, веселый, теплый, задорный и т.д.)

Мы сейчас выполнили важную работу: лучики помогли весне разбудить природу в лесу. А вот как увидели и описали приход весны поэты. (Ученики сидят по группам, в каждой группе на столе лежат листы с напечатанными стихами «Весна», «Верба», «Медведь проснулся», «Подснежник», «Ландыш».)

 — Ваша задача: прочитать стихотворение, найти в нем лирического героя, представить его образ.

(На экране по ходу выступления детей появляются фотографии, где изображены лирические герои стихов.)

 — Какие звуки вы сейчас услышали в лесу?

Какие запахи почувствовали?

Захотелось ли вам побродить по лесу?

 **III. Работа по теме урока.**

1. Краткое знакомство с биографией Н.А. Заболоцкого, его портретом.

 — Мы сегодня пройдемся по весеннему лесу вместе с поэтом Николаем Алексеевичем Заболоцким (1903–1958) и, может быть, откроем для себя что-то новое, увидим природу глазами поэта. Н.А.Заболоцкий — певец прекрасного. Он старался увидеть красоту во всем, в самой обыкновенной жизни. Его поэзия распахивает перед нами тайны нашего родства с природой. Сам Николай Алексеевич любил порядок во всем, собранность. Прожил очень короткую, трудную жизнь. На Дальнем Востоке, где он в течение восьми лет был в ссылке, ему пришлось работать и строителем, и чертежником.

1. Словарная работа перед первичным чтением стихотворения:

 — Для того чтобы понять смысл стихотворения, давайте попытаемся объяснить значение некоторых слов: косогор, лабора, тория, колбочки, химик, штудирует, причи, тания, дикарь. (Последовательно, после объяснения значения слов детьми, на экране появляется их точное толкование.)

 **IV. Анализ произведения.**

1. Чтение стихотворения учителем (пауза).

 — Вам понравилось стихотворение? Чем? Что вам запомнилось сразу? Что себе представили? Захотелось ли его перечитать?

2. Чтение стихотворения учащимися самостоятельно из учебника Н.А.Чураковой «Литературное чтение». 4 класс, с. 138. Задание.

— Прочитайте стихотворение, постарайтесь представить те образы, о которых идет речь.

3. Работа над содержанием.

 — Какие образы представлены в стихотворении?

 (Учащиеся называют образы, на доске появляются карточки со словами: лирический герой, грач, глухарь, зайцы, солнечный луч; на экране — картинки с их изображениями.)

 — Какой из образов представили лучше всего?

У вас на столах лежат карточки со словами из этого стихотворения, попробуйте объединить их в группы.

Две группы слов:

1) лаборатория, колбочки, химик, врач, тетрадка, урок, штудирует;

2) таинственный, дикарь, причитания, старинные, хоровод, сказки, древние, чудеса.

 — Почему вы так распределили слова? Кто стоит за лирическим героем? (Автор.) Случайно ли автор использует первую группу слов в начале стихотворения? Что он делает в лесу? (Автор изучает природу, она для него научная лаборатория для исследования, он наблюдает за процессами, происходящими в природе.) Какой природа показана во второй части? (Автор пытается приоткрыть тайны жизни, олицетворяет героев, представляет в виде разумных живых существ.)

4. Вывод.

— Какой представляется природа лирическому герою, кому она открывает свои тайны? (Природа открывает свои тайны тем, кто умеет ее изучать, не нарушая порядка в ней, бережно и трепетно относиться к ее тайнам; кто прикоснется к ней, увидит ее тайну, ее красоту, тот никогда не позволит погубить природу, будет ее защищать.)

 **V. Выразительное чтение стихотворения.**

 **VI. Итог урока.**

 — В одной из своих поэм Н.А. Заболоцкий написал такие строки:

...что есть красота и почему ее обожествляют люди? Сосуд она, в котором пустота, Или огонь, мерцающий в сосуде?.. Этот вопрос не давал ему покоя в течение всей жизни. Ответ на него можно найти в его стихах. Поговорим об этом на других уроках литературного чтения.