***Статья.***

***Тема : Система работы по совершенствованию навыка чтения у детей младшего школьного возраста***

*«Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открыва­ется перед ребенком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и да­же раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над сло­вами».*

*В.А. Сухомлинский*

Чтение — основа учения. От умения читать зависит успех ученика и его желание учить­ся. В ходе проведения игры и заниматель­ных упражнений можно прививать уча­щимся любовь к книге, формировать у них навыки осознанного чтения и умение са­мостоятельно работать с текстом.

 Чтобы учащиеся правильно читали с меньшей затратой сил и быстрее овладева­ли разными приемами чтения, совершен­ствовали навыки осознанного чтения, им даются определенные ориентиры, составля­ются «памятки», «правила».

***Учись читать правильно***

1. Следи, чтобы глаза двигались по строчке.

2. Старайся не возвращаться к чтению прочитанного слова, если понял его.

3. При чтении будь внимательным к каждому слову.

4. Старайся понять, о чем читаешь.

5. Читай ежедневно вслух и про себя.

***Чтение в темпе скороговорки***

Урок лучше начинать с игровой размин­ки, т.е. с работы над постановкой дыхания и развитием четкости произношения. Скороговорки нужны для отработки правильной дикции. Они построены на сочетании похожих слов и звуков, которые трудно произносить друг за другом, всё время путаешься.

*Технология работы:* При чтении в темпе скороговорки не следует уделять внимание выразитель­ности чтения, нельзя ставить одновре­менно две взаимоисключающие зада­чи. Это упражнение предназначено только для развития артикуляционно­го аппарата, поэтому требования к вы­разительности чтения здесь понижены, но зато повышены требования к чет­кости прочтения окончаний слов. Они не должны проглатываться учениками, а должны четко проговаривать

***Виды чтения:***

* вслух
* жужжащее чтение (вполголоса)
* чтение с чётким проговариванием по слогам
* целыми словами
* шёпотом
* чтение в парах
* по ролям
* «цепочкой»
* «про себя»
* за диктором
* за учителем

***Ежеурочные пятиминутки*** («жужжащее» чтение) проводят в начале каждого урока. Во II классе время их сокращается до 2-3 минут. Эффективность обусловлена частотой тренировок.

Используются такие виды работы, как чтение трудных слов с доски или с последующим объяснением зна­ния этих слов; ролевое чтение, синхронное чтение «буксиром», когда один читает хорошо, а другой чуть похуже, второй слышит «образец чтения» и старается успевать за хорошо читающим.

Большую пользу приносит хоровое чтение. Здесь на равных работают все учащиеся: как быстро читающие, так и читающие медленно.

Начиная с I класса стоит завести с учениками тетради по чтению, где они будут выполнять творческие задания по изученным произведениям и делать рисунки к ним.

Во II—IV классах можно использо­вать зрительные диктанты по текстам И.Т. Федоренко.

***Технология проведения зрительных дик­тантов:*** на доске пишут шесть предложе­ний и закрывают листом бумаги. Потом лист сдвигают вниз так, чтобы было видно первое предложение, и учащиеся в течение определенного времени читают его про себя, стара­ясь запомнить. Время экспозиции неболь­шое (от 4 до 7 секунд). По истечении време­ни учитель убирает предложение и предла­гает записать его в тетрадях. Особенность такова: если первое пред­ложение содержит всего 2 слова , 8 букв, то последнее предложение состоит уже из 14 букв. Наращивание длины предложений происходит постепенно, по 1-2 букве. Время работы со всеми 12 наборами сос­тавляет примерно два месяца. Зрительные диктанты должны писаться ежедневно. Если учащиеся не запоминают, что пи­сали, этот набор следует повторить. Когда предложения становятся длинными, набор повторяется 4-5 дней.

[(Приложение 2. Тексты зрительных диктантов)](http://vesschool.ucoz.ru/texti_sritelnih_diktantov.doc)

***Основные правила проведения этой работы:***

* Ежедневность.
* Чтение предложения происходит молча.
* Записи ведутся на листочках.
* Записи собираются, не проверяются и не возвращаются.
* Задания можно усложнять.
* Повторение написания наборов предложений.

При такой ежедневной работе разви­вается оперативная память, школьники ус­ваивают смысл предложений, читать им ста­новится интересно, и поэтому процесс обу­чения идет гораздо быстрее и качественнее.

Для воспитания у детей зоркости к бук­венной стороне слова можно проводить тренировочные упражнения, начиная с буквенного периода.

***Развитие и концентрация внимания***

В таблице предложенных букв можно выполнять следующую работу: Все буквы «А» обведите в кружок; буквы «В» - в треугольник, буквы «С» - зачеркните крестиком; вычеркнуть вертикальной чертой буквы Х, Д, И, Е; вычеркнуть горизонтальной чертой буквы Н, К, Ф, Д и т.д. Время для выполнения задания определяет учитель (от 2 до 4 минут).

 Если падает осмысленность чтения, то следует усилить упражнения по пересказу. Если ученик устойчиво не увеличивает скорость чтения в течение двух месяцев, следует помочь ему преодолеть этот резо­нансный барьер, использовать многократ­ное чтение и стимулирование.

***Метод стимулирования***

1. Если ежемесячная прибавка скорости чтения меньше 8 слов в минуту, рекоменду­ется использовать для стимулирования са­мозамеры. Самозамеры. 3-4 минуты «жужжащего» чтения, за­тем подсчет результата.

2. Хорошие результаты дает чтение перед сном.

***Методы повышения осмысления чтения.***

Достигается упражнениями: пересказ, ответы на вопросы, составление вопросов к тексту.

***Многократность чтения.***

При проведении многократного чтения следует учитывать, что скорость чтения у детей различна. Поэтому не следует зада­вать одинаковый по объему отрывок, лучше ориентироваться на один и тот же проме­жуток времени.

Первый раз текст читает учитель. После того как начало нового произведения прочитано учителем и осознано осмыслено учениками, предлагается начать чтение всем одновременно.

Второй раз ученики читают в течение 1 минуты, каждый из учеников отмеча­ет, до какого места успел прочитать.

Третий раз читают вновь, и каждый от­мечает, сколько слов прочел. Увеличение темпа чтения вызывает по­ложительные эмоции у учеников, им хочет­ся читать еще раз. Однако более трех раз не следует читать один и тот же отрывок.

***Чтение в темпе скороговорки***

При чтении в темпе скороговорки не следует уделять внимание выразительности чтения. Отрывок текста следует читать скороговоркой в течении нескольких минут, читать чётко, проговаривая окончания.

***Как учить читать дома***

Если ребёнок не любит читать: щадящее чтение. Если школьник не любит читать, то необходим режим щадящего чтения.

Это такой режим, когда ребёнок прочитает одну – две строчки и после этого получает кратковременный отдых. Этот приём обучения можно рекомендовать родителям. Необходимо читать часто, но мало. Желательно чтение перед сном, чтобы ребёнок лег спать с думой о книге. Последние события дня фиксируются **эмоциональной** памятью. Еще двести лет назад говорилось: «Сту­дент, науками живущий, учи Псалтырь на сон грядущий!»

Важна не деятельность, а частота повторений. Важен эмоциональный эффект: книга – это интересно.

Такая работа помогает обеспечить устойчивое овладение учащимися навыком чтения, а значит, повышает у детей интерес к нему.