Муниципальное образовательное учреждение

Детский сад « Березка»

Проект

На тему: «Тайны орнаментов в национальной одежде алтайцев»

Старшая группа.

Подготовила: Воспитатель Унучакова. А. В.

С. Иогач

**«Тайны орнаментов в национальной одежде алтайцев»**

**Введение.**

Что же можно сказать о сегодняшнем Горном Алтае? Забывается фольклор, народные промыслы, своеобразие орнамента. Забываются национальные традиции. А ведь традиции - это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

И поэтому нужно знакомить детей с национальной культурой, искусством своего народа. Приобщение это нужно начинать с раннего детства. Все это способствует любви к родному краю, так, как без любви к малой родине, ее памятникам и природе невозможно почитание и родины большой.

Народное искусство в нашей стране занимает особое место. Оно отражает самобытность и фантазию, поэтичность и образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств. А также воспевает лучшее черты народного характера: смелость, гуманность, преданность гражданскому долгу, честь, богатырскую силу, оптимизм.

Алтайский народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты. Люди занимались охотой, скотоводством. А поэтому различные формы орнамента складывались в связи со своеобразием жизни, быта, труда, окружающей природы, климатических условий. За долгие века сформировались национальные традиции орнамента, были созданы способы обработки узоров, их цвет и композиция.

Существенным в алтайском орнаменте является цвет. Народные мастера хорошо знали воздействие цвета не только на зрение, но и на психику человека. Ведь с тем или иным цветом нередко ассоциируются определенные настроения и переживания. Алтайцы отдают предпочтение красному цвету. С красным цветом связывается представление тепла, радости, счастья. Это цвет огня, которому поклонялись алтайцы. Красный, оранжевый и золотисто – желтый цвета вызывают в нашем сознании сходство с солнцем - источником всего живого на Земле. Голубой, синий, зеленый и белые цвета вызывают ассоциации с небом, озерами, реками Горного Алтая. Недаром Горный Алтай называют голубым, солнечным, золотым.

**Тип проекта:** Познавательный, творческо – исследовательский.

Срок реализации: краткосрочный (26 октября – 1ноября. 2015г.)

Объект исследовательской деятельности: алтайские национальные орнаменты.

**Гипотеза:** Если обеспечить целенаправленное руководство детской познавательной, творческо – исследовательской деятельности с алтайскими орнаментами, то ребенок будет иметь углубленное представление об орнаментах алтайского народа и научиться их описывать. Дети узнают тайну орнамента и в национальной одежде алтайцев.

**Обеспечение материала:**

Материально – техническое: Шаблоны алтайского орнамента разного размера, войлок, вискозные салфетки, пластилин, карандаши цветные, клей, ножницы, альбом, краски ( гуашь), цветная бумага, картон.

Учебно – методическое: Методическая литература, иллюстрированный материал, наглядные пособия, дидактические игры.

**Проблема:**

Дети старшего возраста в недостаточной степени имеют представление о орнаментах алтайского народа и не могут описать орнамент, их интерес к познавательной, творческо – исследовательской деятельности недостаточно развит.

**Цель исследования:**

Формирование у детей интереса к познавательной, творческо – исследовательской деятельности к орнаментам национальной одежды алтайцев.

**Задачи исследования:**

-Расширять знания детей о национальной одежде и об орнаментах алтайского народа.

- Формировать партнерские взаимоотношения между воспитателем, детьми и родителями.

- Продолжать знакомить детей с алтайскими орнаментами, развивать воображение, фантазию.

- Воспитывать воспитанию эстетического вкуса, аккуратности в работе, усидчивости.

**Ожидаемый результат:**

Дети больше узнают о национальной одежде и смогут сами украсить одежду плоскостной куклы национальными орнаментами. Научаться сами мастерить куклу из войлока и вискозных салфеток. Больше узнают о алтайских орнаментах и о их легендах.

**Поэтапный план реализации проекта.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание работы** | **Сроки реализации** | **Ответственные** |
| 1.Подготовительный | Поисковая работа  По подбору иллюстрированного  материала, литературных произведений,  информационного материала об алтайских орнаментах.  Привлечь родителей в поиске изделий с алтайскими орнаментами. | октября | Воспитатель Унучакова.А.В.  Родители |
| 2.Исследовательский | Познавательное развитие. Просмотр  Слайдов: «Искусство алтайского народного орнамента»  Рассматривания изделий с орнаментами. | октября | Воспитатель Унучакова.А.В. |
| 3.Заключительный | Подведение итогов реализации проекта  Создание альбома  « Национальная одежда алтайцев»  Поделка тряпичной плоскостной куклы.    Предложить родителям обшить одежду кукол алтайскими орнаментами. | октября | Воспитатель  Унучакова А. В.  Родители |

**Пути воздействия на привитие познавательного, творческо – исследовательского интереса дошкольникам.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Мероприятие** | **Сроки** | **Ожидаемый результат** | **Ответственные** |
| 1. Создать условия для реализации проекта  Вызвать интерес к национальным орнаментам и одежде алтайцев  Желание работать с орнаментом.  Углублять и расширять знания об одежде алтайцев. | Подбор наглядно- дидактических  Пособий демонстрационного материала,  Художественной литературы.  Чтение художественной литературы,  Просмотр слайдов,  Видео, иллюстраций о национальной одежде. | 26.10 -30.10 | Формирование у детей знаний к национальной одежде.  Ознакомление детей с легендами орнаментов.  Углубленное ознакомление детей с алтайской национальной одеждой. | Воспитатель  Унучакова А. В. |
| 2. Изучить своеобразие орнамента, росписи узоров.  Учить детей монологической речи при рассказывании легенды о орнаменте | Показ слайдов  « Искусство алтайского народного орнамента» |  | Рассказ о легенде алтайского орнамента. |  |

Результаты: У детей повысился интерес к алтайской национальной одежде, дети познакомились с алтайскими орнаментами и их легендами, научились мастерить куклу из войлока и украшать орнаментами.

Литература: «Загадки национальной одежды алтайцев» Горно – Алтайск 2010г.Составители: Бабрашева Т. К. Боконокова А. Н.

Детям о культуре и искусстве алтайского народа Г. Н. Огнева 1992г.

Кан Алтай альбом стихов Иннокентий Тенгереков.

Республика Алтай мастерская « Ай – Тана» Современные стилизованные модели. Фото Л. Иркитов.

Хрестоматия по алтайской литературе для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Горно – Алтайск 2006г.

Алтайские сказки Выпуск 2 Аудиотеатр.

Интернет ресурсы: « Искусство алтайского национального орнамента».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Тема** | **Этапы** | **Пособия и материалы** |
| Понедельник 26.10 | Просмотр слайдов « Тайны орнаментов в национальной одежде алтайцев». Рассматривание украшений (орнамент, узор и само изделие.)  Рассказать, что обозначает орнамент и его легенду.  Орнаменты: «Лабиринт», « Волны», «Горы», « Птицы в полете», « Рога», «Шкуры животных», а также постоянные спутники жизни человека –  Солнце и луна.  Цель: Познакомить детей с орнаментами. | Подготовить шаблоны орнаментов. | ИКТ. (ноутбук, проектор). Иллюстрации национальной одежды, картон, карандаш, орнаменты.  Изделия с орнаментами:  Коврик, сумочка для телефона, костюм (Шелковая кисточка). |
| Вторник 27.10 | Рисование « Алтайская женская, верхняя одежда»  Цель: Познакомить детей с верхней одеждой. | Дети рисуют зимнюю одежду. Тон (Шуба) Подразделяется на три вида: зимнюю, весенне-осеннюю и летнюю. | Образец рисунка. Карандаши, альбомные листы ½. |
| Среда 28.10 | Аппликация « Алтайский чегедек »  Цель: Познакомить детей с традиционным женским нарядом,  Глубоко символичный образ Алтая. | С помощью шаблонов дети  Вырезают орнаменты и прикладывают по вырезу ворота, вдоль борта, рукавов и подола. Рассматривают, проводится беседа, что обозначает тот или иной орнамент, потом самостоятельно наклеивают.  Алтайская игра  « Сырга». | Готовые шаблоны чегедек,  Шаблоны орнаментов, клей, цветная бумага. |
|  |  |  |  |
| Четверг 29.10 | Знакомство с алтайским головным убором. Рассматривание иллюстраций в книге « Загадки национальной одежды алтайцев» стр. 32 – 33  Цель: Познакомить детей с алтайским головным.  Рукоделие « Украшение шапки»  (аппликация из ткани). | Дети раскладывают на готовые войлочные шапки орнаменты выбирая самостоятельно цвета, называя орнаменты, а затем наклеивают на изделие  Алтайская игра «Подкидывание шапок» | Шаблон шапки из войлока «Такыйа».  Детская летняя шапка. Орнаменты вырезанные из вискозного материала,  клей, полоски ткани для кисточек на шапке. |
| Пятница 30.10 | Знакомство с алтайской народной обувью Украшение сапог богатыря Сартакпая. ( из чего сделана, когда надевали). Рассматривание иллюстраций обуви в книге « Загадки национальной одежды алтайцев»  Стр. 34. Рисование « Сапог Сартакпая».  Цель: Учить детей рисовать узорную композицию на сапоге. | Дети рисуют сапог и раскрашивают красками.  Орнамент рисуют самостоятельно.  Алтайская игра « Конные скачки». | Шаблон сапога, краски (гуашь). |