Организационный момент, введение в игровую ситуацию Воспитатель. Посмотрите, сколько книг в нашем книжном уголке (вместе с детьми рассматривает книги). Чтобы книга появилась на книжной полке, потрудиться должен не только писатель. Послушайте, как поэт К.Мухоммади написал об этом в своем стихотворении «Кто трудится над книгой»:

Я всех людей, что трудятся над книгой,

Люблю, и уважаю, и ценю.

А книги — у меня уже их много —

На книжной полке бережно храню.

Покамест книгой сделается книга,

Огромный путь она пройти должна.

И сколько знаний требуется разных,

Труда, забот, чтоб родилась она...

— Давайте вспомним, каким образом книга попадает на нашу книжную полку. Отправляемся в путешествие в Книжное царство.

Основная часть

Воспитатель (показывает контурное изображение шести домов). На этой улице живут книжные волшебники. В первом доме живут авторы книг — поэт и писатель. Кто они и чем занимаются? (Ответы детей.) Да, писатель —человек, придумавший и записавший на бума­ге историю, которую потом мы читаем в книге. Поэт — человек, который пишет стихи. Авторы детских книг — люди необычные, потому что они умеют интересно и образно рассказывать о неверо­ятных путешествиях в дальние страны, описывать свои наблюдения в природе, рассуждать о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Каким знаком мы отметим этот дом? (Рисунок карандаша, ручки, компьютера.)

— Когда рукопись — текст, написанный от руки или напечатанный автором на компьютере, — готова, писатель относит ее редактору. Редактор — человек, который первым читает рукопись, проверяет и исправляет текст при подготовке к печати (редактирует). Каким знаком мы отметим дом, в котором работает редактор?

* Редактор внимательно смотрит, нет ли ошибок, можно подзор­ную трубу нарисовать.
* Лупу, потому что она помогает увидеть редактору ошибки, которые не увидел автор.
* Очки: редактор читает много рукописей каждый день, у него глаза могут уставать и портиться зрение...
* В третьем доме живет художник. Он читает текст и придумыва­ет иллюстрации — картинки в книге, на которых художник изобра­жает все то, о чем рассказывает в своем произведении автор.
* Иногда художники рисуют необычные буквы. Вот такие кра­сивые крупные буквы в начале сказки или рассказа в старину назы­вали буквицами (показывает). Художники могут составлять из букв целые картинки. Взгляните на это перышко. Какие буквы спрятал в рисунке художник?
* Возьмите листок бумаги и нарисуйте первую букву имени сво­его самого любимого человека, например мамы, папы или бабушки. Рисуйте так красиво, чтобы сразу было видно, как вы любите этого человека.
* Какой знак мы выберем для дома, в котором работает худож­ник? (Кисточку, радугу и т.д.)
* Затем рукопись попадает в типографию — здание, где печатают проверенный редактором текст. Работники типографии помогают рукописи превратиться в настоящую книгу. С помощью специаль­ной машины — печатного станка — они печатают отдельные листы, затем все эти листы складывают, сшивают, с двух сторон закрывают обложкой. Так получается книга.
* Возьмите в руки свою любимую книгу. Рассмотрите ее вни­мательно. Какая обложка у вашей книги — жесткая или мягкая, бумажная? Мягкая, бумажная обложка так и называется - обложка. Жесткую обложку из картона называют переплет. Иногда твердую

обложку обтягивают мягким материалом: картон покрывают свер­ху тканью, кожей или пленкой (показывает). Обложка и переплет закрывают книгу спереди и сзади. Что обычно пишут на перед­ней стороне обложки? (Фамилию автора, название книги.) Какой условный знак вы можете предложить для здания типографии?

* Как вы думаете, куда после типографии отправится новая книга? (В книжный магазин, библиотеку.) Когда вы приходите в книжный магазин или библиотеку, на какие книги вы обращаете внимание в первую очередь? Какие книги вам нравятся? (С картинка­ми, яркой обложкой.) Красивые надписи и рисунки на передней сто­роне обложки сразу привлекают наше внимание. Обложка - словно лицо книги, а хорошие иллюстрации внутри книги могут рассказать вам о ее содержании, даже если вы еще не научились читать. Как вы думаете, о чем может быть эта книга? (Показывает.) Захотели бы вы купить ее, если бы увидели в магазине? Какими знаками мы отметим книжный магазин и библиотеку? (Ответы детей.)
* Обычно в детских книгах много картинок, иногда их гораздо больше, чем букв. Бывают даже книжки-картинки, состоящие из одних только иллюстраций.