МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СОЛНЫШКО»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МАДОУ ДСКВ «Солнышко»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Морозова Г.В.

Приказ №\_\_\_\_от "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_г.

**Рабочая программа дошкольного образования**

группы общеразвивающей направленности

***«Росинка»***

Срок реализации: ***2015 - 2016 учебный год***

Целевая аудитория:

***Воспитанники группы общеразвивающей направленности 6 - 7 лет***

Воспитатели:

*Гасанагаева Ф. А*

*Кених И.И*

Рассмотрена

на Педагогическом совете

(протокол от\_\_\_\_\_\_\_\_г. №\_\_\_)

Покачи

2015

**Содержание**

**Раздел 1. Целевой**

1.1.Пояснительная записка………………………………………….…………………..…….2

1.1.1.Цели и задачи программы…………………………………………...………………3

1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы……………………………4-6

1.2.Планируемые результаты………………………………………………………………….7

1.2.1.Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы…………………7

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности……………………8

**Раздел 2. Содержательный**

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей…………………………………………………………………………………………9

2.1.1.Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы

общеразвивающей направленности 6-7 лет………………………………………10-12

2.1.2«Социально – коммуникативное развитие»………………………………………13-17

2.1.3.«Познавательное развитие». ………………………………………………………18-20

2.1.4. «Речевое развитие»………………………………………………………………...21-23

2.1.5. «Художественно – эстетическое развитие»……………………………………...24-29

2.1.6. «Физическое развитие» …………………………………………………………...30-31

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми………………………………………………….......32

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников………………………………………………………………………….……33-36

**Раздел 3. Организационный**

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка…………….37

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды……….………….38-39

3.3.Режим дня и распорядок дня ………...……….…………………..……………………40-41

3.4.Перечень учебно-методического обеспечения……………………………………….42 3.5. Перечень литературных источников…………………………………………………….43

**Раздел 1. Целевой**

**1.1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа предназначена для детей 6-7 лет (подготовительная группа) общеразвивающей направленности группы «Росинка» и рассчитана на один учебный год.

Данная программа разработана в соответствии с

**1**. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.12г;

**2**. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Министерства образования РФ № 1155от 17.07.2013г.);

**3**. Примерной комплексной программой «Из детства в отрочество»;

**4.** Основной образовательной программы МАДОУ ДСКВ «Солнышко» на 2015 -2016уч.г.;

**5.** Примерной основной образовательной программой дошкольного образования одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Группа ориентирована на пятидневную учебную неделю. Учебная нагрузка не превышает допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая по дополнительному образованию. Обучение на занятиях направлено на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка. В середине занятия, с целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения воспитанников на занятиях проводятся физкультминутки. Перерыв между занятиями 10 минут. Занятия проводятся общегрупповые и по подгруппам. Продолжительность занятия 30 минут.

Представленные в данной программе занятия содержат материал, изучение которого способствует становлению человеческой личности, развитию способностей: физических, интеллектуальных, художественных; развитию любознательности, как основы познавательной активности; формированию разных видов творчества: изобразительного, музыкального; формированию нравственных начал личности, трудовых умений. Учитываются возрастные, индивидуальные и психофизиологические особенности детей.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

• физическое развитие;

• социально - коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

•максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

• творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи

**1.1.1.Цели и задачи программы**

**Цель:** создание образовательного пространства, направленного на непрерывное накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с детьми и взрослыми при решении задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

**Задачи реализации Программы**:

**1.** Сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение физической и психической безопасности; создание комфортных условий жизнедеятельности для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств;

**2.** Создание обогащенной предметно-пространственной среды, способствующей развитию социальных и психологических качеств личности дошкольника в различных видах деятельности;

**3.** Совершенствование профессионального мастерства педагогов во взаимодействии с родителями воспитанников.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы**

Данная программа построена на следующих принципах:

*1. Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.

*2. Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

*3. Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*4. Личностно-развивающий и гуманистический характер* взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

*5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых,* признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

*6. Сотрудничество организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники нашего детского сада знают об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

*7. Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что наш детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

*8. Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

*9. Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

*10. Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

*11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

*12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Данная образовательная программа разработана, учитывая многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**1.2.Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности

дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного

возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на данном возрастном этапе дошкольного детства.

**1.2.1.Целевые ориентиры освоения программы**

Целевые ориентиры представляют с собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу семи годам .

К концу седьмого года жизни ребенок:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
* хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)
* проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные (сентябрь, май). Проводится промежуточная оценка результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы два раза в год, что позволяет определить динамику формирования инициативы воспитанников в каждый возрастной период освоения программы по всем направлениям развития детей. Данной программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методике наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка;

- различные шкалы индивидуального развития.

Основная задача системы оценки качества реализации программы – обеспечить развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями стандарта. В данной программе предусматривается следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка;

- внутренняя оценка, самооценка организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества реализации программы решает задачи:

* повышение качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив

**Раздел 2. Содержательный**

**2.1.Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* физическое развитие;
* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области:

* охрана и укрепление здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни;
* обеспечение своевременного и полноценного психического развитию каждого ребенка;
* формирование общей культуры детей;
* развитие интеллектуальных и личностных качеств детей по основным направлениям развития: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно – эстетическому;
* приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
* коррекция недостатков в психическом развитии детей (речевые нарушения);
* формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение равных стартовых возможностей детей для обучения детей в школе;

Для реализации интеллектуального развития детей, в детском саду ежегодно совершенствуется система развивающего обучения, направленная на развитие познавательной деятельности, познавательных процессов и способностей, разнообразных способов умственных действий воспитанников. Особенно удачно воплощается в процесс данная система для воспитанников старшего дошкольного возраста.

**2.1.1. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы общеразвивающей направленности 6-7 лет.**

6-7 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера.

Ребенок 6–7 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Поведение ребёнка 6-7 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 5 лет, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 6 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. При организации безопасной жизнедеятельности ребенка взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 6-7 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. В 6-7 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе). Дети с удовольствием нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником).

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. К 6 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части.

В старшем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 6-7 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 6 годам внимание становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) - если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 6 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино, шашки) и подвижные (прятки, салочки).

В 6 лет интенсивно развивается память ребёнка - он может запомнить уже 7-8 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Цепкая память позволяет ребёнку 6-7 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В возрасте 6-7 лет преобладает воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Однако образы у ребёнка 6-7 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий. Детские сочинения в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Взрослому необходимо понимать, что воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Развитие воображения происходит в игре, рисовании, конструировании.

Дети старшего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 20, видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток, дни недели. Различают правую и левую руку.

Для установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В возрасте 6-7 лет дети использует обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. К 6 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 6-7 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует формирование мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, импровизировать несложные ритмы марша и др. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. К 6 годам в рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз. Схематично рисует дом, человека, дерево. В процессе лепки дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку. Конструирование начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

**2.1.2Социально – коммуникативное развитие**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает в себя следующие направления: «Труд», «Социализация», «Безопасность».

Направление «Труд».

Содержание образовательной программы «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы нравственно-трудового воспитания детей всегда стоят на первом месте. Это привитие детям уважения к людям труда, к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить. Это единственная возможность воспитания в маленьком человеке трудолюбия, сознательного отношения к учению, стремления к созидательной деятельности, что впоследствии становится жизненной позицией человека, главным средством самоуважения, мерой его социальной значимости.

Виды детского труда:

* Самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей);
* Хозяйственно-бытовой труд (поддержание порядка в хозяйстве группы: починка, подклеивание книг, доступный ремонт игрушек и пр., уборка групповой комнаты, участка);
* Труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде, в саду);

Формы организации трудовой деятельности:

* Поручения (индивидуальные или совместные);
* Дежурства (индивидуальные или совместные);
* Коллективный труд.

**В конце года дети могут:**

* бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;
* самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
* ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;
* самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

Направление «Социализация»

Содержание образовательной программы «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

Задачи:

* Создать условия для развития у детей самостоятельности и ответственности как основных ценностей системы взросления в процессе организации разновозрастного общения в условиях образовательного учреждения;
* Обеспечить комплексное расширение и обогащение опыта конструктивного взаимодействия с окружающими на межличностном уровне, построения социальных отношений на основе своего неповторимого личностного потенциала;
* Заложить начало формированию образа школьника как эмоционально привлекательной, социально желаемой роли.

Решение задач происходит через:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
* в группе создавать условия для свободной самостоятельной деятельности .
* пропагандировать среди родителей игры и игрушки, являющиеся педагогически ценными. Разъяснять родителям негативное воздействие отдельных видов игрушек на психику и развитие детей.
* стимулировать и поощрять стремление детей отражать свое отношение к действительности в игре.
* оказывать постоянное внимание и проявлять уважение к детским играм.
* Выражать одобрение и восхищение по поводу того, что дети самостоятельны и инициативны в своих играх («Какой ты молодец (умница)! Как тебе удается все это самому (самой) придумывать?»).
* своим тактичным поведением, искренностью стремиться заслужить уважение детей.
* способствовать тому, чтобы в игровой ситуации ребенок воспринимал педагогов как партнеров по игре.
* сопереживать чувствам детей в играх- уметь увидеть смешное в том, что кажется смешным, грустить по поводу того , что кажется грустным, и. т. п.
* помогать детям овладевать способами ролевого поведения: устанавливать множественные связи ролей, легко переходить от одной роли к другой и т. п.
* создавать игровые ситуации, отвлекающие детей от предметно игровых действий и переключающие их на действия по роли с использованием одной только речи.
* играя с ребенком, активизировать его воображение и стимулировать творчество путем включения в один сюжет реальных вымышленных персонажей.
* поощрять режиссерские игры, в процессе которых ребенок, действуя с игрушками, в одном лице выступает как автор сценария, актер и режиссер-постановщик.
* побуждать детей к играм-фантазиям, в процессе которых они могут «действовать» только в речевом плане. С одобрением относиться к включению в сюжет игры различных переплетающихся между собой тем.
* побуждать детей к играм с совмещенными ролями. Формировать умение совмещать, соединять реальное и вымышленное, комбинировать по- новому элементы реального опыта, включать в один игровой сюжет самые разные знания и впечатления
* способствовать освоению детьми нового способа построения игры – сюжетосложения
* способствовать возникновению в игре дружеских партнерских отношений и игровых объединений по интересам. Приучать детей самостоятельно договориться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты

В деятельности ребенка условно можно выделить четыре мира: природный, рукотворный, мир людей и мир собственного «Я». Развитие потенциала личности осуществляется через эмоциональную сферу. Интересуясь не только тем, что ребенок знает или не знает, но и тем, что он чувствует, принимая и поддерживая его эмоциональные проявления, взрослый способствует личностному и творческому развитию. Роль взрослого в развитии личностного потенциала заключается в обеспечении самовыражения ребенка. Наиболее эффективной формой самовыражения дошкольника является игра, поэтому в нашей программе предусмотрена работа по организации детских игр.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской, принадлежности.**

Новые подходы к организации воспитательно-образовательного процесса, определённую федеральными государственными требованиями, предлагают несколько иной подход к нравственному воспитанию дошкольников, включив формирование у ребёнка гендерной принадлежности. Очень важно сформировать у ребёнка понимания, что он девочка или мальчик, а когда вырастет будет женщиной или мужчиной и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуаций или желаний ребёнка. Поэтому среди методических приёмов необходимы: рассматривание фотографий в динамике роста ребёнка, беседы кто есть кто и какой он.

Работу необходимо вести по следующим направлениям:

*Гендерная принадлежность*:

* мы разные - девочки и мальчики, весёлые и грустные, закрепление имён детей в группе, дружеские отношения в группе.

*Семейная принадлежность:*

* мы семья; члены семьи, их занятия, забота друг о друге.

*Гражданская принадлежность:*

* воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
* воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
* уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
* формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
* знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
* вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
* расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
* формировать позицию гражданина своей страны.

Направление «Безопасность»

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Необходимо проводить с детьми беседы на тему: «Ребёнок и его здоровье», «Ребёнок на улицах города», «Безопасность ребёнка в быту», «Ребёнок и другие люди» и т.д. Дети могут оказаться в неожиданной ситуации на улице и дома, поэтому главным в работе по данному направлению является развитие у детей самостоятельности и ответственности. Все, чему учат детей, они должны уметь применить в реальной жизни, на практике.

Цель работы: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* знакомство с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование навыков безопасного поведения;
* формировать чувство осторожности, прививать знание основ безопасности:
* научить правильно пользоваться и соблюдать осторожность при работе с острыми предметами (ножницами, ножом, иглой);
* побуждать оберегать от травм во время игр с песком, мячом, палками и т.п.

объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

* приучать детей к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными

( их нельзя гладить, брать в руки, так как они могут не только укусить, но и заразить опасными кожными грибковыми заболеваниями);

* предупреждать о свойствах ядовитых растений;
* развивать представления об опасности приёма лекарственных препаратов, игр с огнём аэрозольными баллончиками и другими взрывоопасными веществами и предметами;
* выучить домашний адрес и номер телефона;
* добиваться понимания опасности передачи инфекции;
* объяснять опасность самостоятельного общения, поездок, прогулок куда бы то ни было с незнакомыми людьми.

Формирование у ребенка навыков правильного поведения в нестандартных, а порой и опасных ситуациях предполагает развитие ориентировки в пространстве, формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за свое поведение, самостоятельность, уверенность в своих действиях, поэтому такая работа ведется в комплексе всего воспитательно-образовательного процесса (на занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром через рассматривание картин, наблюдения на экскурсиях, беседы, разучивание стихотворений, чтение рассказов и т. д.).

**К концу года дети могут:**

• владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;

• пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;

• знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транспорте.

В конце года ребенок может знать:

• Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.

• Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте.

• Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

**2.1.3.Познавательное развитие**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

В раннем возрасте дети активно накапливают сенсорный опыт. С помощью органов чувств и собственных манипуляций они усваивают внешние характеристики предметов (их признаки и свойства), определяют их форму, размер, цвет и пр. Элементарное экспериментирование помогает ребенку выделить различные свойства предметов (деревянная пластинка и пенопласт не тонут в воде, а бумага размокает и расползается и пр.). Постепенно дети постигают основополагающие характеристики предмета: целевое назначение (для чего он предназначен) и функцию (как им пользоваться). Это скрытые, внутренние характеристики. Их нельзя потрогать, почувствовать. Но именно они в конечном счете определяют сам предмет.   
      Постижение внутренних характеристик предметов играет существенную роль в воспитании бережного отношения к ним. Оно проявляется в умении использовать их по назначению, в соответствии с предполагаемой функцией. Успешное познание внутренних характеристик предмета происходит только под чутким руководством взрослых.  
      Дети постигают не только единичные предметы, но и связи между ними, их изменения и преобразования.  
      Исследования педагогов и психологов показали, что дети 4—7 лет способны освоить самые разнообразные знания и в достаточно большом объеме. Большая роль в этом процессе отводится стихийному опыту ребенка. Именно в этом возрасте наблюдается пик познавательных вопросов. Освоение мира происходит под девизом «Хочу все знать!».  
*Для развития сенсорной культуры детей необходимо:*

* создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойство предметов окружающего мира;
* поддерживать и развивать интерес к обследованию предметов и действиям с ними;
* знакомить с разными видами сенсорных эталонов, формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам, устанавливая тождество и различие.

Происходящие изменения в познавательном развитии ребенка позволяют ему выходить за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Резко расширяется его территория познания. Он перешагивает рамки ближайшего окружения — мой дом, двор, детский сад, места частого посещения. Объектом познания становится все богатство нашего мира. Он узнает, что за пределами его маленького, уютного мирка растут другие растения, живут другие животные. А сколько разных людей и народов населяют нашу планету! И у всех — свои песни и игры, язык и сказки, традиции и обычаи. Все это способствует интеллектуальному развитию ребенка, расширению его кругозора, появлению особой познавательной формы общения со взрослыми.

*Познание ребенком мира природы* успешно реализуется при решении взрослыми следующих задач:

* способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе, развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с природой;
* вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность, привлекать к посильной деятельности по уходу за растениями уголка природы, животными экологической комнаты;
* формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
* способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
* развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы. *Формирование математических знаний*. Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

 Обогащать математические представления через обследование и наблюдение предметов и явлений окружающего, доступные образы (зрительные, слуховые, осязательные, двигательные).   
      Знакомить с параметрами величины протяженных предметов (длина, ширина, высота, толщина) и способами сравнения объектов по величине в процессе практической деятельности с наглядным материалом (путем наложения и приложения).   
      При наглядном восприятии и в практической деятельности показывать образование чисел в пределах 20. Знакомить с цифрами от 1 до 20. Развивать элементарные счетные навыки, используя изученные числа. Привлекать внимание к количественной характеристике объектов (сосчитай, сколько предметов, и покажи соответствующую цифру; отсчитай столько предметов, сколько показывает эта цифра).   
      Конкретизировать и обогащать имеющиеся представления о количественных отношениях: сравни две группы предметов по количеству и расскажи о результатах сравнения (одних предметов больше (меньше), чем других; в одной группе предметов столько же, сколько в другой; в двух группах предметов поровну и т. п.).   
      Способствовать пониманию отношений между натуральными (последовательными) числами (число 4 меньше 5 на один; число 5 больше 4 на один; число 3 меньше 4, но больше 2).   
      Формировать представление о независимости числа от пространственного расположения элементов множества и величины объектов. Формировать понимание количественного и порядкового значения числа. Создавать условия для накопления чувственного опыта при восприятии формы. Способствовать накоплению пассивного и обогащению активного словаря при определении формы предметов окружающего мира. Обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны). Классифицировать предметы по заданному признаку (по форме, величине, цвету, количеству, назначению). Развивать элементарные пространственные ориентировки (вперед — назад, вверх — вниз, далеко — близко). Способствовать пониманию относительности пространственных характеристик. Определять и обозначать словами местоположение предметов относительно собственного тела, пространственное расположение объектов относительно друг друга, используя соответствующие грамматические формы. Использовать в общении с детьми разнообразные словесные обозначения соответствующих пространственных характеристик.   
      Обогащать временные ориентировки. Расширять представления о временах года и частях суток. Формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение деятельности окружающих, изменений в природе. В повседневной жизни актуализировать и наполнять понятным детям содержанием временные характеристики.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

**К концу года дети семи лет могут:**

• различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);

• считать до 20 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

• сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);

• раскладывать 3-5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;

• различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;

• находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;

• определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);

• различать левую и правую руки;

• определять части суток.

**2.1.4. Речевое развитие**

В старшем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Умеют определять звуки в словах. Знают гласные и согласные звуки. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи-диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Владение речью как средством общения:*

* продолжать помогать детям общаться со знакомыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари ит.д.);
* подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу (скажите: проходите, пожалуйста; хотите посмотреть; спросите….);
* в быту и самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом;
* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом;
* продолжать приучать детей слушать рассказы, формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
* вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы;
* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

*Обогащение активного словаря:*

* расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
* уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;
* побуждать использовать в речи и называть существенные детали и части предметов, качества (цвет, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага рвется, размокает; стекло бьется,…), местоположение (за окном, высоко, далеко..);
* активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
* побуждать использовать в речи обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы), называть части суток, называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

* развивать речевое дыхание и речевое внимания;
* формировать правильное звукопроизношение;
* развивать моторикоречедвигательный аппарат, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно с естественными интонациями;
* упражнять в качественном произношении слов, помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения, в правильной постановке ударения при произнесении слов.

*Грамматический строй речи:*

* совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.); помогать правильно употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, книг, груш, слив).
* помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными подлежащими и сказуемыми (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру.).

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

* вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками и взрослыми;
* приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
* вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдения за живыми объектами просмотра спектаклей, мультфильмов;
* формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;
* способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
* в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

**К концу года дети подготовительной группы могут:**

• значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

• активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница);

• осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;

• осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

• подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;

• рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;

• активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

**2.1.5. Художественно – эстетическое развитие**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает следующие направления: «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

*Направление «Чтение художественной литературы».*

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе привычных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к совестному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и этического вкуса.

Согласно программе, знакомство с детской литературой происходит на занятии (одно занятие в неделю) и ежедневно в свободной форме. Домашнее чтение имеет только свободную форму и также должно быть ежедневным.  
      Предлагаются четыре основных вида занятий:  
      1) тематическое, где предполагается приобщить дошкольников к ведущим темам детской литературы, наиболее близким и понятным детям, взятым из их, детской, жизни;  
      2) теоретическое, где происходит знакомство детей с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления художественных особенностей текста;  
      3) творческое, основной целью которого является развитие творческого потенциала дошкольников;  
      4) аналитическое, где на доступном детям уровне анализируется текст с целью более глубокого проникновения в его смысл и художественную сущность.

*Формирование интереса и потребности в чтении.*

Формировать устойчивый интерес детей к литературе как виду искусства; воспитывать грамотного читателя.   
      Учить детей анализировать текст на доступном им уровне, постигать смысл читаемого и эстетическую природу текста. Формировать у ребенка умение высказывать собственное мнение о произведении.   
      Следить за тем, как дети воспринимают художественное произведение, какое воздействие оно оказывает на них, учитывать детское мнение о произведении и при необходимости корректировать его, формировать нравственный потенциал ребенка.   
      Вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни.   
      Расширять круг детского чтения за счет введения современных художественных произведений. Вводить национальные фольклорные произведения, произведения писателей, носителей национального языка или писателей, — жителей конкретного региона.   
**К концу года дети подготовительной группы могут:**

• высказать желание послушать определенное литературное произведение;

• с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;

• назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;

• с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;

• дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

*Направление «Художественное творчество».*

Это направление, включающее рисование и художественный труд имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Необходимо продолжать работу по эстетическому развитию детей. Вызывать у детей понимание прекрасного и воспитывать стремление и любовь к нему. В средней группе еженедельно проводится одно занятие по рисованию, одно - по художественному труду, включающему лепку, аппликацию, конструирование.

*В рисовании* на примере произведений живописи и графики показать детям, что цвет обладает удивительными свойствами, а строй цветовых сочетаний воздействует на нас определенным образом: навевает грусть, пробуждает беспокойство, вселяет радость, вызывает улыбку.   
      При восприятии графических работ обращать внимание детей на выразительность линий, которые, как и цвет, выстраивают изображение в определенном эмоциональном направлении.   
      Продолжать учить детей правильно держать изобразительные материалы и пользоваться.  
      Начинать формировать у детей представление о том, что если менять нажим на карандаш, то можно получить разные тональные оттенки этих цветов.   
      Совершенствовать навыки закрашивания фломастером (линией и пунктиром) и гуашью (побуждать к своевременному насыщению ворса кисти краской и регулированию направления мазков). Познакомить детей с приемами смешивания краски гуашь для получения светлых и темных цветов и оттенков. Научить пользоваться палитрой и предоставлять детям возможность передавать в своих рисунках многообразие и многоцветие.  
      Поощрять использование детьми цвета в качестве выразительного средства для характеристики изображаемого персонажа, для выражения своего к нему отношения.   
      Начинать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество. Продолжать развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов.   
      Побуждать детей осуществлять перенос ранее усвоенных способов рисования на новое содержание.   
      Побуждать детей под руководством педагога, на основе заданного им образца, осуществлять подготовку материалов и оборудования до начала занятия и уборку по его окончании.

*К концу года дети могут:*

• выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям;

• изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

• передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

• украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой

росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

*В лепке*       продолжать знакомить детей с возможностями пластических материалов (глины, пластилина) и вызывать интерес к лепке. Закреплять умения и навыки лепки, полученные детьми ранее, и продолжать работу по развитию творческих способностей детей.   
      Знакомить детей с новыми изобразительными и техническими приемами лепки: защипывать края формы пальцами, оттягивать от формы мелкие детали, вдавливать пальцами округлую форму, чтобы получить полую, загибать края расплющенной формы, плотно скреплять части, прижимая одну к другой и замазывая пальцем места скрепления, и т. п. Продолжать развивать активность детей, их инициативность и самостоятельность.  
      Продолжать формировать у детей умение видоизменять вылепленную знакомую форму для получения какого-то другого предмета. Продолжать поощрять стремление детей давать название изделию, которое получилось в результате действий с глиной.   
      Вызывать интерес к украшению вылепленных изделий.  Побуждать детей использовать для украшения стеки, печатки, налепы в виде шариков и валиков, ритмично располагая их на поверхности вылепленных изделий. Показать детям, как можно использовать вылепленные изделия в качестве подарка родным и близким, для украшения группы и в игровой деятельности. Отмечать и поощрять появление в детских работах элементов выразительности.

*К концу года дети могут* создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*Аппликация.*  Продолжать знакомить детей с одним из видов прикладного искусства - аппликацией. Формировать интерес к занятиям аппликацией.  Закреплять практические навыки наклеивания и композиционного расположения изображений на полосе, квадрате и круге (в ряд, по краю, по углам). Знакомить детей с приемами резания ножницами и способствовать освоению простейших приемов вырезывания по прямой и округлой линиям. Продолжать развивать у детей пространственные ориентировки, глазомер, чувства симметрии и ритма.  Продолжать знакомить с цветами и оттенками. Побуждать к гармоничному сочетанию цветов и использованию цвета как средства выразительности. Усложнять композиционные задачи при наклеивании готовых форм и предметов, состоящих из отдельных частей: вводить больше деталей, усложнять конструкцию и т. п.   
      Вызывать у детей интерес к созданию коллективных работ. Показать детям преимущество общего продукта деятельности.

*К концу года дети могут:*

• правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять; • аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; • подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию; • составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

*В конструировании*  продолжать знакомить детей с новыми строительными материалами.   
      Закреплять использование в конструировании обобщенных принципов создания построек (принцип пирамидки, принцип большой плоскости, принцип перекрытия).   
      Пополнить наборы строительного материала конструкторами, позволяющими детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество. Побуждать детей выполнять конструкции красиво и получать от этого удовлетворение.  
      Продолжать работу по формированию у детей в конструировании следующих технических умений: замыкать пространство, сооружать несложные постройки разных размеров, используя соответствующие игрушки, соразмерять постройки между собой. Отбирать для задуманной конструкции детали по величине, форме, цвету и учитывать их устойчивость.   
      Подвести детей к пониманию того, что одни детали можно заменить другими, соответственно соединив их. Продолжать обучать детей конструированию по простейшим рисункам.   
      Формировать у детей обобщенные представления о группе однородных предметов, но разных по величине, сделанных из разных деталей, с целью подготовки детей к самостоятельному конструированию, к решению творческих задач. Познакомить детей с конструированием из бумаги и других материалов и обучить некоторым простейшим способам работы (отрывать или отрезать от листа бумаги кусочки, сминать их и выполнять объемные аппликации, нанизывать, привязывать, перевязывать текстильные материалы, скатывать комочки ваты и обмазывать их клеем, скручивать, завязывать узелки, петельки, спиральки из проволоки, комбинировать природный материал, соединять в поделки с помощью пластилина и т. п. Начинать формировать обобщенные технические умения и навыки.

*По конструированию к концу года:*

• у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;

• расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;

• дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;

• у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);

• дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;

• совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);

• развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);

• дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;

• развивается творчество, изобретательство;

• формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;

• дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;

• учатся мастерить элементарные игрушки оригами;

• упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;

• учатся пользоваться ножницами, клеем;

• развивается деловое и игровое общение детей;

• дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

*Направление «Музыка».*

Развитие детей средней группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

*Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения*. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

*Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

*Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

*Слушание.*

      Накапливать музыкально-слушательский опыт, обогащая его восприятием доступных произведений русской и зарубежной классической, народной и современной музыки. Развивать музыкальные и творческие способности детей. Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, настроения, видов, жанров. Формировать элементарные представления о звуковысотности, средствах музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, регистры).   
*Пение.*

      Поддерживать интерес к певческой деятельности, желание исполнять знакомые детские песни совместно со взрослым, со сверстниками и самостоятельно; воспитывать нравственно-эстетическое отношение к окружающему на основе содержания песен.   
      Развивать певческий голос, постепенно расширять певческий диапазон; формировать элементарные певческие навыки (чистоту интонации, правильное дыхание, точную дикцию, правильное звукообразование) и навыки хорового пения; учить петь выразительно, передавая определенные чувства, соответствующие музыкально-образному настрою песни.   
*Песенное творчество.*

      Развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, предлагая им передавать свои впечатления о музыке вербально (например, в сочинении маленьких сказок, рассказов), в рисунках, в образных движениях под музыку. Стимулировать певческие импровизации, предлагая творческие задания типа «музыкальные вопросы и ответы», сочинение колыбельной, плясовой для куклы и др. *Музыкально-ритмические движения.*

      Воспитывать интерес к музыкально-ритмической деятельности; формировать навыки культуры движений.   
      Учить двигаться под музыку четко, ритмично, согласуя свои движения с ее характерными особенностями, реагируя на изменение темпа, ритма, динамики, смену частей музыкального произведения; выразительно передавать музыкальный образ.   
      Учить различать жанры музыки (полька, плясовая, марш, колыбельная).   
      Способствовать овладению детьми навыками гимнастических, танцевальных и образно-игровых движений.   
      Обучать лексике танцевальных движений (пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу), учить овладевать движениями с предметами (цветами, султанчиками и т. д.).   
      Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

      Способствовать творческим проявлениям в танцах и играх при выполнении творческих заданий, связанных с комбинированием знакомых танцевальных движений в свободной пляске, сюжетном танце, самостоятельным подбором образно-игровых движений при передаче образов животных в сюжетных играх. Создавать условия для музицирования на элементарных музыкальных инструментах в процессе занятий и в самостоятельной музыкальной деятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

      Воспитывать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах.   
      Расширять знания и представления детей об отдельных инструментах симфонического и народного оркестров. Формировать навыки исполнительства на элементарных музыкальных инструментах детского оркестра (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон) и народного оркестра (ложки, трещотка, бубенцы).

***К концу года дети могут:***

* слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
* замечать изменения в звучании (тихо - громко);
* петь, не отставая, и не опережая друг друга;
* выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
* различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.);
* внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
* узнавать песни по мелодии;
* различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
* петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
* выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
* выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
* инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

**2.1.6. Физическое развитие**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

• воспитание культурно-гигиенических навыков;

• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на занятиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать начатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В подготовительной группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

**К концу года дети могут:**

• ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;

• лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;

• принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;

• ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;

• выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

• строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;

• скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);

• ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;

• кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;

• ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;

• придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;

• выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке. В дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, когда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам. Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В подготовительной группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

**2.2. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и

пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким,

какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то

определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и

индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка

различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение

ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих

взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые

предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных

ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему

своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи**:

* формирование психолого-педагогических знаний родителей;
* приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
* оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
* изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** |
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание «Программа на 2015-2016уч.  2. Консультации для родителей с медиком, психологом.  3. Утренник «Осень в гости к нам пришла» | Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6 – 7 лет.  Повышение педагогической культуры родителей. |
| Октябрь | 1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.  2. Памятка «Закаливание».  3. Развлечение для бабушек и дедушек.  4. Организация выставки из природного материала «Дары осени». | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.  Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. |
| Ноябрь | 1. Консультация «Настрой хорошие мысли!».  2. «Познакомьтесь, это я и моя семья!». Рисунки родителей и детей.  3. « Одеваем детей по погоде»  4. Наглядная информация «Развитие творческих способностей ребенка». | Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка в детском саду и дома.  Обогащение педагогических знаний родителей. |
| Декабрь | 1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».  2. Беседа «Чесночные амулеты – одна из мер профилактики вирусных инфекций».  3. Новогодний утренник.  4. Новогодняя выставка.  5. Родительское собрание | Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.  Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.  Повышение педагогической культуры родителей. |
| Январь | 1 Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».  2. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».  3. Памятка для родителей. Тема: «Три основных способа познания окружающего мира».  4. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?».  5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям». | Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.  Повышение педагогической культуры родителей.  Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.  Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.  Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей. |
| Февраль | 1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».  2. Поделки родителей и детей «День защитников отечества».  3. Утренник ко дню защитников отечества. | Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.  Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.  Выставка детских рисунков и поделок. |
| Март | 1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».  2. Выставка поделок «Весна пришла».  3. Папка – передвижка «Приди Весна»  4. Утренник к 8 марта  5. Родительское собрание. | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.  Повышение педагогической культуры родителей. |
| Апрель | 1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».  2. Подготовка к выпускному  3. Оформление фотоальбома | Активизация педагогических знаний родителей. |
| Май | 1. Благодарности родителям 2. Итоговое родительское собрание |  |

**Раздел 3. Организационный**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

  В подготовительной группе ДОУ создана следующая предметно-развивающая среда. *Театральный уголок* – важный объект развивающей среды, с которого можно начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. В театральном уголке размещаются ширма, маски сказочных персонажей, кукольный, пальчиковый и настольный виды театра. Педагог вместе с воспитанниками готовит костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети – большие артисты, и с радостью участвуют в постановках.

*Природный уголок* служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников. Воспитателю необходимо подобрать и разместить в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовить необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы.  В природном уголке имеются детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны, гармонично расставленные на полках. С подгруппой дошкольников воспитатель может проводить в природном уголке наблюдения, простые опыты и занятия природоведческого характера.  
 Для *центра искусства* *"Юный художник"* отведено самое светлое, хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. В распоряжении детей мелки, акварель, гуашь. Дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, припасенные впрок. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла.  
Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стенде "Творческие идеи", к которому имеется свободный доступ. Нередко здесь же организуется персональная выставка работ того или иного ребенка.

*Строительный центр,* хотя и сосредоточен в одном месте и занимает немного пространства, достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что его легко перемещать в любое место. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях).

В группе также выделены зоны *для сюжетно-ролевых игр* – "Больница", "Семья", "Парикмахерская". В группе имеется кровать для кукол, которую легко перетащить в спальную комнату, тем самым позволяет освободить значительную площадь группы. Тем самым решается проблема ограниченного пространства группы. Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Здесь же уместны игры-драматизации по знакомым сказкам, тем более что для них созданы необходимые условия.  
 Яркий, веселый, оборудованный *физкультурный уголок* лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Здесь дошкольники могут заниматься и закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, игры с мячом, метание в цель и т. п. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть такой островок тишины и спокойствия, как *литературный центр* (уголок уединения), который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Хотя он отделен от других зон легкой шторкой, ребенок чувствует себя здесь спокойно и уютно. Этому способствуют комфортное кресло, коврик на полу, мягкие игрушки. Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг. Долгими зимними вечерами воспитатель может почитать детям их любимые сказки и рассказы, а также организовать в литературном центре выставку произведений того или иного автора (например, к юбилейным датам), провести литературные викторины и конкурсы.  
 *Уголок безопасности дорожного движения* интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит настольный коврик с разметкой улиц и дорог.  
 При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДОУ, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

**3.3.Режим дня и распорядок**

Одним из условий, обеспечивающих необходимый уровень физического, психологического и гармоничного развития детей, является организация режима дня.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Основу режима составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, обязательных занятий, прогулок и самостоятельной деятельности детей. Количественные и качественные показатели должны соответствовать как возрастным, так и индивидуальным особенностям ребенка и содействовать укреплению его физического и психического здоровья.

При составлении режима учитывается продолжительность частей занятий, их особенности (труд, физическая культура и др.), используемые методы (активный и пассивный, наглядный и т.п.), плотность занятий, возможность обеспечить ребенку двигательную активность.

Строгое соблюдение режима дня, построенного с учетом суточного ритма физиологических функций, способствует возникновению у детей прочных условных связей, облегчающих переход от одного вида деятельности к другому. Организм ребенка в каждый отдельный отрезок времени готовится к той деятельности, которой ему предстоит заняться; в результате все предусмотренные в режиме процессы происходят быстрее и с меньшими затратами энергии.

Правильный режим дисциплинирует детей, улучшает аппетит, сон, повышает работоспособность, способствует их нормальному психофизическому развитию и укреплению здоровья.

Обеспечение правильного режима в дошкольном учреждении достигается за счет распределения детей по группам. Каждая группа имеет свой распорядок дня, учитывающий особенности дошкольников данного возраста.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Целесообразно выделить постоянное время в режиме дня для чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом не следует превращать чтение в обязательное занятие – ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

***Распорядок дня для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет) на 2015-2016 уч. г*.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время*** | ***Примечание*** |
| Утренняя встреча (на воздухе), игры. | 6.30 – 7.30 | 1ч. на воздухе |
| Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 7.30 – 7.50 | 20 мин |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 | 10 мин |
| Подготовка к завтраку | 8.10 – 8.15 | 5 мин |
| Завтрак | 8.15 – 8.30 | 15 мин |
| Гигиенические процедуры | 8.30 – 8.35 | 5 мин |
| Самостоятельная деятельность | 8.35 – 8.50 | 15 мин |
| Фронтальная, подгрупповая и индивидуальная работа с детьми | 8.50 – 09.55 | 1 час 05 мин мин |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 09.55 – 10.05 | 10 мин |
| Второй завтрак | 10.05 – 10.15 | 10 мин |
| Фронтальная, подгрупповая и индивидуальная работа с детьми | 10.15 – 10.45 | 30 мин |
| Подготовка к прогулке. | 10.45 – 10.55 | 10 мин |
| Прогулка (игры, физ. упражнения, индивидуальная работа) | 10.55 – 12.15 | 1ч. 20 мин |
| Возвращение с прогулки | 12.15 – 12.20 | 5 мин |
| Подготовка к обеду, гигиенические процедуры | 12.00 – 12.10 | 10 мин |
| Обед | 12.10– 12.30 | 20 мин |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну | 12.30 – 12.40 | 10 мин |
| Дневной сон | 12.40 – 14.50 | 2 ч. 10 мин |
| Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры | 14.50 – 15.00 | 10 мин |
| Полдник | 15.00 –15.10 | 10 мин |
| Занятия по интересам, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 15.10 – 16.10 | 1ч |
| Подготовка к ужину, гигиенические процедуры | 16.10 – 16.25 | 15 мин |
| Ужин | 16.25 – 16. 40 | 15 мин |
| Подготовка к прогулке | 16.40 – 16.50 | 10 мин |
| Прогулка | 16.50 – 18.20 | 1ч. 30 мин |
| Возвращение домой | 18.20 – 18.30 | 10 мин |

*Организация двигательного режима.*

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным занятиям. К ним относятся утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки на занятиях, гимнастика после дневного сна. Второе место в двигательном режиме занимают учебные занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности и физкультурные досуги и праздники.

**3.4.Перечень учебно-методического обеспечения**

1. «Этика для детей 5-7 лет» И.Ф. Мулько, 2009г
2. «Прогулки в детском саду» И.В.Кравченко, Т.Л. Долгова, 2010г.
3. «Энциклопедия развивалок» 2011г.
4. «Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет» М.Пыльцына. 2001г
5. «Азбука общения» Л.М.Шипицына, Защиринская О.В., 2010г
6. «Развитие памяти детей» Л.В.Черемошкина., 1996г.
7. «Экология в играх для детей 5-10 лет» Л.М. Потапова. 1998г
8. «Жизнь вокруг нас» Н.Н. Авдеева., Г.Б. Степанова. 2003г
9. «Бытовые электроприборы» К.Нефедова. 2006г
10. «Взаимодействие с семьями воспитанников в доу» Т.Н.Зенина. 2008г
11. «Уроки этикета и вежливости для детей» Е.Черенкова. 2008г
12. «Наедине с природой» О.Гаврилова. 2000г
13. «Развитие логического мышления детей» Л.Ф.Тихомирова., А.В. Басов. 1996г
14. «Организация деятельности уголка природы» П.Г.Федосеева. 2009г
15. «Оригами» С.В.Соколова. 2006г
16. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» Т.А.Шарыгина. 2009г
17. «Трудовое воспитание» Р.А.Жукова.2009г

**3.5. Перечень литературных источников**

* Т. Н. Доронова, Л. Н. Галигузова, Л. Г. Голубева «Из детства — в отрочество»: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет, Москва, « Просвещение», 2006.
* «Проект примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Москва, 2014.
* Т.И. Ерофеева «Дошкольник изучает математику», Москва, «Просвещение», 2006
* Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук «Развитие речи детей 4-5 лет,М, «Просвещение», 2005
* Т.И. Гризик «Познаю мир», Москва, «Просвещение», 2004
* Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве»,

Москва, «Просвещение», 2005

**7.**Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в младшей группе детского сада»,

Воронеж, 2008

**8.** Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева «Планирование образовательной деятельности с

дошкольниками в режиме дня. Средняя группа». Москва, «ЦПО», 2013

**9.** П.Г. Федосеева «Система работы по экологическому воспитанию дошкольников»,

Волгоград, «Корифей», 2008

**10.** В. Рябченко «Хрестоматия детской классики от 2 до 7 лет», М., «Махаон», 2008

**11.** И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду», Москва, «Сфера», 2010

**12.** Л.Б. Поддубная «Природа вокруг нас», занимательные материалы, Волгоград,

«Корифей», 2008

* Т.А. Шорыгина «Цветы, какие они?», Москва, «Просвещение», 2005
* О.В. Узорова, Е.А. Нефедова «Физкультурные минутки», Москва, «Астрель», 2008
* И.С. Остапенко «Веселая школа для дошколят», Пермь, «Звезда», 2003
* Н.А. Мустаев «Народные приметы», Казань, 2000
* И.С. Соколов-Микитов «Год в лесу», Москва, «Детская литература»,1972
* Г. Ветрова «Сказки о художниках», Москва, «Белый город», 2003
* О.В. Лебедева «БуровичокЮгорка», Екатеринбург, «Средне-Уральское книжное издательство», 2008
* Е. Солодова «Энциклопедия живой природы», Москва, «АСТ-ПРЕСС», 2005
* Д. Райан, Р. Куп «Лучшая энциклопедия для малышей от 2 лет», Москва, «Астрель»,2011
* И. Грэм, П. Стерн «Все обо всем», Москва, «Астрель», 2003

**30.**  И.Э. Томашпольская «Развивающие игры для детей 2-8 лет», Москва, «Смарт», 1996

**31.** Э.Я**.** Степаненкова «Дошкольникам - о правилах дорожного движения», Москва, «Просвещение», 1979.