**Обучение проектной деятельности младших школьников через средства краеведческой работы**.

 Шыдыраа Хураганмай Игорьевна,

Учитель начальных классов МБОУ СОШ №1 с. Мугур-Аксы Монгун-Тайгинского кожууна РТ

 В настоящее время для современного человека стало актуальным укрепление культурно-исторических связей с родным краем. Начинать знакомство с малой Родиной надо с детства, с самого доступного для детей - личности самого ребенка, жизни его семьи, класса. И постепенно развивать познавательный интерес к изучению народных традиций, истории, культуры, природы своего края. Знакомясь с биографией своей семьи, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений и свою причастность к историческим событиям. Также очень важно с малых лет прививать детям любовь к родному краю, навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно- историческому наследию предков.

 Некоторые элементы краеведческой деятельности дети получают уже в детском саду. Закрепить и продолжить эту деятельность в начальной школе необходимо, так как иначе потеряется и навык, и интерес к этой деятельности в подростковом возрасте. Поэтому, один из важнейших направлений в работе современной начальной школы -это краеведение, цель которого - углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края.

 При правильном педагогическом построении краеведческой работы интегрируются на личность все основные стороны воспитания: патриотическое, трудовое, эстетическое, физическое и интеллектуальное. Краеведческая деятельность учащихся воздействует на формирование их личности, общечеловеческих ценностей, представлений о целостности мира, природы, общества и человека в нем, развивает основы правильных мировоззренческих взглядов, способствует становлению их активными участниками творческого обновления, преобразования и развития своей малой Родины.

 Богатые возможности приобщения учащихся к краеведению открываются практически на всех уроках и во внеурочной деятельности, когда дети применяют на практике полученные знания. В своей работе я стремлюсь реализовать различные формы и методы краеведческой работы, в том числе активно использую метод проектов.

 Метод проектов - это совместная деятельность учителя, как консультанта, и учащихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы, проблемной ситуации.

 Сегодня ученическое проектирование становится популярной формой организации творческой активности учащихся. Проектная среда - это та среда, где каждый сможет себя проявить, самореализоваться. Грамотно организованная проектно-исследовательская деятельность учащихся предоставляет учителю широкие возможности для решения развивающих задач, для формирования и развития универсальных учебных действий. Развитие основ умения учиться определено Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения как одна из важнейших задач образования. Поэтому целью моей работы является формирование у младших школьников умений использовать приемы проектирования для самоорганизации собственного учения – «научить учиться».

 Для успешной работы над проектом ученик должен владеть навыками планирования собственной деятельности, определения ее целей и задач, навыками поиска и обработки информации, навыками групповой работы.

 Выделяют следующие этапы проектно-исследовательской деятельности (по Л.П. Виноградовой):

* Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
* Определение целей и задач деятельности;
* Поиск возможных вариантов решения, сбор материала, обобщение полученных данных;
* Подготовка проекта (сообщение, доклад, реферат, альбом, стенгазета, буклет, презентация);
* Защита проекта. Коррекция.
* Оценка деятельности. Рефлексия.

 Для продуктивной проектной деятельности младшим школьникам необходима особая готовность. Рассчитывать на полную самостоятельность детей младшего школьного возраста преждевременно, поэтому роль учителя здесь особенно велика. В первом классе, когда у детей недостаточно развиты навыки письма, начинаю сформировывать элементы проектной деятельности на самом простейшем уровне. Например, с выставки поздравительных открыток, изготовленных самими учащимися (сделанных руками детей). Приступаю к проектной деятельности конкретно со второго класса, когда у детей данного возраста сформирован ряд коммуникативных умений и умственных действий. Я стараюсь выстроить работу над проектом таким образом, чтобы дети выполняли ее максимально самостоятельно. Очень важно привлечь в союзники родителей. При этом не допускать, чтобы родители не выполнили всю работу за них. Привлечение родителей, как полноправных участников проекта, решает вопрос о необходимости взаимодействия и сотрудничества семьи и школы.

 Строить проектную деятельность необходимо с учетом психолого- возрастных особенностей детей, с помощью методов, соответствующих данному возрасту. Деятельность должна заинтересовать учащихся, усилить их природную любознательность и стремление исследовать неизвестное. В младшем школьном возрасте следует использовать естественный интерес ребенка к предметам и явлениям окружающей среды, особенно к природному окружению. Я считаю, что обучение проектной деятельности будет эффективным, если использовать местные ресурсы, т. е различные формы и средства краеведческой работы. Ведь ребенку важно сначала изучить свою малую родину, потом уже получать более обширные знания о мире. В качестве примера привожу темы некоторых проектов:

* Творческие проекты, которые позволяют ребенку младшего школьного возраста проявить и развивать свои творческие возможности: «Эмблема нашего класса», «Благодарим вас, Учителя!», « Супер-семейка», « Лучший рисунок и лучшее сочинение о маме».
* Игровые проекты, позволяющие детям познать мир, учиться строить взаимоотношения в нем, познать природу родного края: «Изучаем достопримечательности села», «Наблюдаем природу родного края», «Наш школьный музей» (серия экскурсий), конкурсы «Золушка – 2012», «Самый умный», викторины , инсценировка сказок.
* Практико- ориентированные (социальные) проекты, позволяющие ребенку почувствовать свою социальную значимость , участвуя в общественно- полезной деятельности: «Наш зеленый класс», «Чистый двор- чистая школа», «Сохраним памятники села».
* Исследовательские проекты, направленные на развитие исследовательских умений и навыков, исследовательского мышления : «Тоолчу Чанчы-Хоо », «Чеди чузун малымайны», «Моя родословная».

Индивидуальный проект , созданный и презентованный учеником Оюн Н., по теме «Моя родословная» был высоко оценен на школьном уровне научно- практической конференции «Отечество».

 Проектно-исследовательская деятельность учащихся способствует :

1. Повышению уровня интеллектуального, творческого, личностного развития учащихся.
2. Увеличению использования произведений изобразительного искусства, художественной литературы, музыки, т.е. эмоционально-нравственному развитию младших школьников.
3. Развитию познавательных интересов и их стремлению к активной самостоятельной работе на уроках и во внеурочное время.

Рассмотрим один из примеров осуществления проектной деятельности в организации внеклассной работы учащихся.

Название проекта: «Великий сказочник Чанчы-Хоо. Его жизнь и творчество»

Возраст участников: 8-9 лет.

Время: долгосрочный проект.

Тип проекта: исследовательский.

**Актуальность** выбранной темы объясняется тем, что каждому человеку необходимо расширять свои знания о своем родном селе, его достопримечательностях и знаменитых жителях и гордиться ими. Один из таких людей-великий сказочник Чанчы-Хоо, имя которого носит центральная кожуунная детская библиотека. Многие дети не знакомы с биографией и творчеством сказочника. Большинство детей знали название библиотеки, но не знали, какие сказки сочинил Ооржак Чанчы-Хоо. В связи с этим, у нас появилась **цель** – исследовать жизнь и творчество великого сказочника.

**Задачи** проекта:

1. Собрать всю информацию о жизни и творчестве Чанчы-Хоо.
2. Встретиться с внуками и правнуками сказочника и работниками детской библиотеки.
3. Провести презентацию проекта в школе.

**Планирование**

Разработка плана действий, выделение подтем и формирование творческих групп.

Были выделены следующие подтемы:

* Биография сказочника.
* Дети и подрастающее поколение сказочника.
* Сказки Чанчы-Хоо.
* Воспоминания о Чанчы-Хоо.
* Информация о детской библиотеке имени Ооржак Чанчы-Хоо.

**Исследование**

Участники проекта разделились на творческие группы. Задачи каждой группы были определены в соответствии с подтемами. Учащиеся работали с информацией индивидуально и в группах. Учитель давал задания, наблюдал, консультировал ребят. Затем было проведено исследование накопленного материала каждой группы и выведен общий результат исследовательской деятельности.

**Результаты и выводы.**

Результатом работы была подготовка презентации и его защита в школьной научно-практической конференции «Отечество». В процессе работы над проектом дети получили глубокое удовлетворение от проделанного. Многие дети, неуспешные в учебе, получили возможность реализовать свои возможности в проектной деятельности, что очень важно для самоутверждения личности.

**Рефлексия**

 Изучая жизнь и творчество сказочника Ооржак Чанчы-Хоо, многие дети сами захотели сочинять свои сказки и стихи. В итоге получился еще один интересный конкурс «Я - маленький сказочник».

Использованная литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология-М., 1980
2. Бокарева Г.. Кикоть Е. Исследовательская готовность как цель процесса развития учащихся//Alma-mater. – 2002
3. Головизнина Н.Л. Учебно-исследовательская деятельность как перспективное средство воспитания творческой личности, 2002
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения-М.1996
5. Ляхов И.И. Проектная деятельность-М.1996
6. «Начальное образование» №1 2012
7. «Начальная школа» №4 2007
8. Савенков А. И. Учебное исследование в начальной школе, 2000
9. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем-М,1999
10. Психология. Словарь-М.1990
11. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий в процессе обучения-М.1987