**ГБОУ ШКОЛА № 1161**

**СП № 6 (д/с № 2683)**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**

**Тема:** Рекомендации к проведению занятий по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.

**провел: учитель-логопед**

**Миклина О.А.**

**Москва 2014**

**Цель: познакомить педагогов с необходимыми рекомендациями к проведению занятий по развитию речи дошкольников.**

**Задачи:**

- познакомить с основными требованиями к культуре речи воспитателя;

**- рассмотреть основные требования воспитателя к речи детей;**

**- показать необходимые требования к постановке вопросов детям.**

**Требования к культуре речи воспитателя**

**1. Смысловое содержание обращённой к ребёнку речи должно быть близким и понятным детям.**

**2. Грамматическая правильность речи воспитателя обязательна.**

**3. При речевом общении с детьми нужно использовать средства выразительности языка.**

**4. Умение выражать свои мысли точно и убедительно — важнейшее качество воспитателя.**

***Требования воспитателя к речи детей***

**1. Воспитателю надо не только дать речевой образец детям, но и проверить, как овладели им дети (для этого используются упражнения, повторения).**

**2. Необходимо воспитывать у детей интерес к умению правильно говорить (применяя поощрения, пример хорошо говорящих детей).**

**3. Нужно систематически контролировать речь детей прислушиваться, как говорят дети, вовремя исправлять ошибки.**

***Требования к постановке вопросов детям***

**Вопрос воспитателя - действенный приём обучения детей мышлению и речи, так как вопрос направляет внимание, стимулирует мысль, приучает к точности слушания и активизирует речь.**

Для того, чтобы вопросы выполняли своё назначение, они должны удовлетворять определённым требованиям:

**Первое требование**

**Вопрос должен обладать определённым содержанием.**

В практике проведения занятий часто ставятся лишние, ненужные для намеченного программного содержания, а иногда и вообще пустые и даже бессмысленные вопросы.

***Например:***

*рассматривая с детьми картину Саврасова "Грачи прилетели”, воспитательница спрашивает: "Дети, подумайте, почему так красиво изобразил художник прилёт грачей?”.*

*Правильный вопрос:*

*1. Какое время года изобразил на картине «Грачи прилетели» А.К. Саврасов?*

*2. Докажите, что это весна.*

*3. Какая это весна, ранняя или поздняя?*

*4. Почему вы решили, что это ранняя весна?*

*5. Найдите в картине приметы ранней весны?*

**Второе требование**

**Точность и конкретность.**

***Ошибки****:*

*1. Расплывчатая формулировка.*

Неправильно: Какие изменения произошли весной с растениями?

Правильно: Что появляется весной на деревьях?

*2. Использование вопросов с отрицательной формулировкой*, *внушающих ребёнку отрицательный ответ.*

Например: 1. Ты не знаешь, как называется этот цветок?

2. Вы не знаете, кто живёт у нас в аквариуме?

3. Не можешь сказать, что бывает после весны?

*3. Многословие.*

Неправильно: Дети, послушайте, теперь я вам задам вопрос, вы подумайте

хорошенько и отвечайте мне правильно, что такое метель?

Правильно: Как вы думаете, что такое метель?

*4. Словесное нагромождение.*

Неправильно: Кто мне скажет, откуда видно и почему вы думаете, что

наступила весна?

Правильно: Как вы догадались, что наступила весна?

*5. Недоступность пониманию детей.*

Неправильно: Милиционер следит, чтобы машины ехали при каком свете

светофора?

Правильно: (разделить на 2 вопроса)

1.При каком свете светофора машины могут ехать?

2.Кто следит, чтобы машины ехали правильно?

*6. Неточность словоупотребления.*

Неправильно: Куда почтальон кидает письма?

Правильно: Куда почтальон кладет письма?

**Третье требование**

**Целенаправленность и последовательность в постановке вопросов детям.**

Необходимо помнить, что цель постановки вопросов **-** усвоение детьми намеченного программного материала. Поэтому вопросы нужно задавать не обо всём, что нарисовано, не обо всём, что можно сказать на данную тему, а об основном, главном. Примера из отрывка занятия по картине "В школе”.

|  |  |
| --- | --- |
| **Неправильная последовательность вопросов:** | **Правильная последовательность вопросов, приучающая детей к логическому мышлению** |
| 1. Где находятся эти девочки? | 1. Где находятся эти девочки? |
| 2. Что они делают? | 2. Как можно назвать девочек, которые учатся в школе? |
| 3. Что видно за окном? | 3. Кто учит школьниц? |
| 4. Что делает девочка у доски? | 4. Чем сейчас занимаются ученицы? |
|  | 5. Что делает ученица у доски? |
|  | 6. Почему две ученицы подняли руку? |

**Таким образом, основные требования к вопросу как приёму обучения**

**сводятся к следующему:**

**-внимание к смысловому значению вопроса, к точности, краткости и правильности формулировки;**

**- вопрос должен быть доступным пониманию детей, целенаправленным; - необходимо соблюдать последовательность в постановке вопросов.**