**Занятие в старшей группе**

**«В гостях у Дымковских игрушек»**

**ЦЕЛИ:**

Обогащать и расширять художественный опыт детей.

Систематизировать и закреплять знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве.

Развивать творческие способности.

Активизировать в речи детей прилагательные.

**Программное содержание:**расширять представление о народной игрушке;

закрепить знание характерных особенностей дымковской росписи.

Закрепить представления о процессе создания игрушек. Развивать желание лепить игрушку своими руками**.**Показать особенности конструктивного способа лепки дымковской игрушки. Закрепить умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво устанавливать фигурку на подставке. Учить соединять части фигурки.

Учить создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.

Формировать умение работать с глиной.

Вызывать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в лепке, дополнять создаваемый образ интересными деталями. Формировать эстетический вкус средствами народного искусства. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.

Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность.

**Материалы и атрибуты:** дымковские игрушки; силуэты дымковских игрушек из картона, бумажные фигуры: круги, кольца, точки, полоски и т.д.; таблицы с изображением элементов дымковской росписи. Панно «Зима»; технологические карты по лепке.

Техническое обеспечение: музыкальный центр, диски с записью русских народных песен: «Ой, мороз, мороз », «Барыня.
Для каждого ребенка: нарукавники, глина, стека, вода, станок для лепки, салфетки (бумажные, влажные).

**Предварительная работа:**беседа о дымковских игрушках, рассматривание элементов росписи; просмотр детских презентаций о народных промыслах, посещение выставок народной игрушки, декоративно-прикладного искусства. Организация выставки детских рисунков, поделок. Рисование дымковских узоров, роспись бумажных силуэтов. Чтение стихотворений, загадок о народных промыслах. Разучивание наизусть потешек о дымковских игрушках.

*В изостудии декорация с изображением домиков на фоне пейзажа. Из труб идёт дымок. Декорация закрыта занавесом. На полу лежит ковёр. У ковра – столик для настольного представления. Музыкальное сопровождение занятия обеспечивается с помощью фонограммы.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Ход занятия** | **Работа с детьми** |
| Приветствие | **Педагог:** Здравствуйте, ребята! Сегодня по дороге в детский сад увидела я сороку.Сорока - белобока по лесу летала,По веткам скакала,Детский сад искала.Принесла в клюве письмо.*(Показывает детям письмо.)*От кого оно?*(Открывает конверт.)*«Здравствуйте, ребятки, -Настенки и Ванятки,Тани, Сани, Пети и другие дети!Если любите играть,Сочинять и рисовать,Приезжайте в гости!Милости просим!*Игрушки из села Дымково».* | Поднятие эмоционального настроя |
| Беседа с детьми | **Педагог:** Ребята, хотите отправиться в гости к дымковским игрушкам?**Дети**: Хотим!**Педагог:** Так давайте полетим. На чём летают в сказках? (дети предлагают варианты ответов.)**Педагог:** Предлагаю воспользоваться ковром-самолётом. На нём мы все сможем уместиться (приглашает детей сесть на ковёр).- Все готовы? Ковёр взлетает: Раз-два-три-четыре-пять,Начал наш ковёр взлетать.Над полями, над горами, Над высокими лесами. Мы быстрее ветра мчимся, Глядь – и мигом приземлимся!(открывает декорацию) | Развивать связную речь детей;память, фантазию, воображение. |
| Рассказ педагога | Смотрите-ка, река! А по берегам реки – город. Реку Вяткой называют, и город такое же имя носит. Вятка – город старинный. Когда-то вокруг него были крепостные стены, защищающие жителей от врагов. А на другом берегу, за крепостными стенами, раскинулась слобода, где жили гончары. Они лепили из глины посуду и игрушки. Вот глиняный шарик – прадедушка всех игрушек. Игрушки глиняные когда-то были самым ярким украшением ярмарки – свистуньи. А почему свистунья? Послушайте, что об этом рассказывает легенда. Рассказывают, будто началось все с беды: подступили к городу враги. Городу грозила неминуемая гибель. Тогда вятичи измыслили хитрость. Все жители города, даже малые дети, взяли по глиняной свистульке, и, подкравшись ночью к вражескому стану, подняли отчаянный свист. Так, наверное, свистел сказочный Соловей-разбойник, от свиста которого отлетали маковки на теремах и качались деревья. Обрушилась «с молодецким свистом-посвистом» малая дружина вятичей и врагов осилила. С тех пор и отмечают горожане каждую весну народный праздник - ярмарку. Ярмарку-свистунью, шумную, яркую, такую цветную, что глазам больно. И ни один праздник не обходится без глиняных игрушек. Дома руки мастера разминали послушный комок глины, а память оживляла впечатления шумного, яркого праздника… и всю долгую зиму вились над избами слободы голубые дымки: крестьяне – мастера обжигали в русской печи свои игрушки к весенней ярмарке-свистунье. Оттого, наверное, и назвали вятскую слободку « Дымково».А ну-ка, посмотрим, кто здесь живёт. Кто письмо прислал с сорокой?Кто послал её далёко?Кто ребяток в гости звал?Кто игру им обещал?Поскорее покажись, покажись,Поскорее назовись, назовись! | Развивать внимание, воображение. Воспитывать уважение к народным мастерам. |
| Чтение стихотворений | *Звучит русская народная музыка. На столе появляются дымковские игрушки. (Водить кукол может педагог, а говорить за кукол могут дети)***Педагог:**За студёною водицейСобирается девица,Как лебёдушка, плывёт,Вёдра полные несёт.Эта, гляньте, деток нянчит.Вокруг этой пёсик скачет.Эта замуж собралась –Свадьба, видно, удалась!**Барыни:**Наряжаться нравитсяМодницам – красавицам.**Педагог:**В красном новеньком седлеВсадник скачет на коне.Конь копытом гордо бьёт.Молодца домой везёт.**Всадник:**Еду с ярмарки домой,К своей женке молодой!**Педагог:**Поглядите, что за птицы!Кто ни взглянет, удивится!Расписные петухи,Курочки и индюки.**Птицы:**Лапки, клювы, оперенье –Просто чудо, загляденье! | Развивать связную речь; память;развивать пластику, координацию движений. |
| Музыкально – пантомимичес-кая игра | **Педагог:**Красивые игрушки? Давайте ненадолго в них превратимся. Становитесь в круг. Как только я буду называть какую-нибудь игрушку, нужно постараться изобразить её в движении.*Дети становятся в круг. Звучит музыка. Ведущий произносит: «Барыня!», и дети стараются двигаться так, как, по их представлениям, ходит дымковская барыня, придерживая длинную воображаемую юбку, поводя плечиками. Ведущий произносит: «Конь!», дети скачут, как лошадка. Ведущий произносит: «Индюк!», дети идут, высоко поднимая ноги, хлопая руками – крыльями, надувая щёки.* | Развивать слуховое внимание, воображение;закреплять знания о дымковских игрушках;развивать пластику, координацию движений. Поднятие эмоционального настроя. |
| Дидактическаяигра«Украсим игрушки узором» | **Педагог:**Повернитесь, покружитесь,Низко – низко поклонитесь!Ждёт нас новая игра.Составлять узор пора!*Педагог достаёт крупные контурные бумажные изображения дымковских игрушек и предлагает детям украсить их цветными бумажными элементами – кругами, кольцами и точками. Если контурные изображения достаточно крупные, дети могут работать подгруппами. Педагог уточняет, какие элементы используются для составления узора.* | Ориентирование в пространстве.Развивать чувство ритма при составлении узора. |
| Работа со схемами. Показ воспитателя.Обсуждение способов лепки. | **Педагог:** Молодцы! С заданием вы справились. А сейчас я предлагаю вам стать на некоторое время мастерами и приглашаю в мастерскую.Но мастерская закрыта. Чтобы войти в нее, надо ответить на вопросы.- Из чего делают дымковские игрушки?- Какие еще нужны материалы?- Какие нужны инструменты для работы?*^ Мастерская открывается. Дети входят, надевают нарукавники и садятся на рабочие места.***Педагог:**Проверьте, все ли готово к работе? (дети отвечают) Обратите внимание на схемы!(на плакатах – образцы и приемы лепки). **Педагог:**Сейчас вы приступаете к работе. Старайтесь, чтобы ваши работы были красивыми, аккуратными. У хорошего мастера на рабочем месте всегда чистота и порядок. Я надеюсь, что изготовленные вашими руками игрушки мы сможем высушить, побелить и расписать!  | Воспитывать желание заниматься творческой деятельностью.Развивать связную речь, умение отвечать на поставленный вопрос полным ответом.Словарная работа: стека, резец.Развивать конструктивные способности; внимание;закреплять умение работать со схемой |
| Физкульт-минутка | **Педагог:**Я прошу подняться вас – это раз.Повернулась голова – это два.Руки вверх, вперед смотри – это три.Руки разведем пошире на четыре.С силой пальцы сжать, разжать – это пять.Всем ребятам тихо сесть – это шесть!- Прежде, чем приступить к работе, давайте скажем такие слова:«Сяду прямо, не согнусь, за работу я возьмусь».Вот теперь можно приступить к работе. | Снятие усталости, напряжения в мышцах.Формирование навыков правильной осанки. |
| Самостоятель-ная работа | - А сейчас я посмотрю, чьи пальчики самые ловкие и умелые. | Совершенствование навыков детей в лепке из глины.Развитие тактильных ощущений |
| Индивидуаль-ная работа | *Дети приступают к работе, педагог следит за работой, советует, показывает приемы работы.* |  |
| Итог занятияАнализ работ | *Дети заканчивают работу, моют руки.***Педагог**:Посмотрим, как наши мастера справились с работой.- Все ли игрушки ладные?- Чья работа больше всех нравится? Почему?- Какая игрушка самая аккуратная?- А кто придумал и слепил что-то своё? - Что же, ребята! Много интересного мы узнали в Дымковской слободе, встретились с игрушками, сами попробовали себя в роли мастеров. Пора нам обратно возвращаться. Садитесь скорей на ковёр. Ещё минута – и он оторвётся от земли.Раз – два – три!Лети!- Повторяйте за мной прощальные слова:Мы о дымковской игрушкеБудем вспоминать не раз.А сейчас, друзья – подружки,Мы закончим наш рассказ.*Звучит русская народная мелодия «Барыня»***Педагог:**Кто трудился от души – веселись теперь, пляши!Дети танцуют |  |



