**Занятие в старшей группе**  
  
**«В гостях у Дымковских игрушек»**  
  
  
**ЦЕЛИ:**  
  
Обогащать и расширять художественный опыт детей.  
  
Систематизировать и закреплять знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве.  
  
Развивать творческие способности.  
  
Активизировать в речи детей прилагательные.   
  
  
**Программное содержание:**расширять представление о народной игрушке;  
  
закрепить знание характерных особенностей дымковской росписи.   
  
Закрепить представления о процессе создания игрушек. Развивать желание лепить игрушку своими руками**.**Показать особенности конструктивного способа лепки дымковской игрушки. Закрепить умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво устанавливать фигурку на подставке. Учить соединять части фигурки.  
  
Учить создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.  
  
Формировать умение работать с глиной.  
  
Вызывать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в лепке, дополнять создаваемый образ интересными деталями. Формировать эстетический вкус средствами народного искусства. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.  
  
Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность.  
  
  
**Материалы и атрибуты:** дымковские игрушки; силуэты дымковских игрушек из картона, бумажные фигуры: круги, кольца, точки, полоски и т.д.; таблицы с изображением элементов дымковской росписи. Панно «Зима»; технологические карты по лепке.  
  
Техническое обеспечение: музыкальный центр, диски с записью русских народных песен: «Ой, мороз, мороз », «Барыня.  
Для каждого ребенка: нарукавники, глина, стека, вода, станок для лепки, салфетки (бумажные, влажные).  
  
  
**Предварительная работа:**беседа о дымковских игрушках, рассматривание элементов росписи; просмотр детских презентаций о народных промыслах, посещение выставок народной игрушки, декоративно-прикладного искусства. Организация выставки детских рисунков, поделок. Рисование дымковских узоров, роспись бумажных силуэтов. Чтение стихотворений, загадок о народных промыслах. Разучивание наизусть потешек о дымковских игрушках.  
  
  
*В изостудии декорация с изображением домиков на фоне пейзажа. Из труб идёт дымок. Декорация закрыта занавесом. На полу лежит ковёр. У ковра – столик для настольного представления. Музыкальное сопровождение занятия обеспечивается с помощью фонограммы.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Ход занятия** | **Работа с детьми** |
| Приветствие | **Педагог:** Здравствуйте, ребята! Сегодня по дороге в детский сад увидела я сороку.  Сорока - белобока по лесу летала,  По веткам скакала,  Детский сад искала.  Принесла в клюве письмо.  *(Показывает детям письмо.)*  От кого оно?  *(Открывает конверт.)*  «Здравствуйте, ребятки, -  Настенки и Ванятки,  Тани, Сани, Пети и другие дети!  Если любите играть,  Сочинять и рисовать,  Приезжайте в гости!  Милости просим!  *Игрушки из села Дымково».* | Поднятие эмоционального настроя |
| Беседа с детьми | **Педагог:** Ребята, хотите отправиться в гости к дымковским игрушкам?  **Дети**: Хотим!  **Педагог:** Так давайте полетим. На чём летают в сказках? (дети предлагают варианты ответов.)  **Педагог:** Предлагаю воспользоваться ковром-самолётом. На нём мы все сможем уместиться (приглашает детей сесть на ковёр).  - Все готовы? Ковёр взлетает:   Раз-два-три-четыре-пять,  Начал наш ковёр взлетать.  Над полями, над горами,   Над высокими лесами.   Мы быстрее ветра мчимся,   Глядь – и мигом приземлимся!  (открывает декорацию) | Развивать связную речь детей;  память, фантазию, воображение. |
| Рассказ педагога | Смотрите-ка, река! А по берегам реки – город. Реку Вяткой называют, и город такое же имя носит. Вятка – город старинный. Когда-то вокруг него были крепостные стены, защищающие жителей от врагов. А на другом берегу, за крепостными стенами, раскинулась слобода, где жили гончары. Они лепили из глины посуду и игрушки. Вот глиняный шарик – прадедушка всех игрушек. Игрушки глиняные когда-то были самым ярким украшением ярмарки – свистуньи. А почему свистунья? Послушайте, что об этом рассказывает легенда. Рассказывают, будто началось все с беды: подступили к городу враги. Городу грозила неминуемая гибель. Тогда вятичи измыслили хитрость. Все жители города, даже малые дети, взяли по глиняной свистульке, и, подкравшись ночью к вражескому стану, подняли отчаянный свист. Так, наверное, свистел сказочный Соловей-разбойник, от свиста которого отлетали маковки на теремах и качались деревья. Обрушилась «с молодецким свистом-посвистом» малая дружина вятичей и врагов осилила. С тех пор и отмечают горожане каждую весну народный праздник - ярмарку. Ярмарку-свистунью, шумную, яркую, такую цветную, что глазам больно. И ни один праздник не обходится без глиняных игрушек. Дома руки мастера разминали послушный комок глины, а память оживляла впечатления шумного, яркого праздника… и всю долгую зиму вились над избами слободы голубые дымки: крестьяне – мастера обжигали в русской печи свои игрушки к весенней ярмарке-свистунье. Оттого, наверное, и назвали вятскую слободку « Дымково».   А ну-ка, посмотрим, кто здесь живёт.   Кто письмо прислал с сорокой?  Кто послал её далёко?  Кто ребяток в гости звал?  Кто игру им обещал?  Поскорее покажись, покажись,  Поскорее назовись, назовись! | Развивать внимание, воображение. Воспитывать уважение к народным мастерам. |
| Чтение стихотворений | *Звучит русская народная музыка. На столе появляются дымковские игрушки. (Водить кукол может педагог, а говорить за кукол могут дети)*  **Педагог:**  За студёною водицей  Собирается девица,  Как лебёдушка, плывёт,  Вёдра полные несёт.  Эта, гляньте, деток нянчит.  Вокруг этой пёсик скачет.  Эта замуж собралась –  Свадьба, видно, удалась!  **Барыни:**  Наряжаться нравится  Модницам – красавицам.  **Педагог:**  В красном новеньком седле  Всадник скачет на коне.  Конь копытом гордо бьёт.  Молодца домой везёт.  **Всадник:**  Еду с ярмарки домой,  К своей женке молодой!  **Педагог:**  Поглядите, что за птицы!  Кто ни взглянет, удивится!  Расписные петухи,  Курочки и индюки.  **Птицы:**  Лапки, клювы, оперенье –  Просто чудо, загляденье! | Развивать связную речь; память;  развивать пластику, координацию движений. |
| Музыкально – пантомимичес-кая игра | **Педагог:**  Красивые игрушки? Давайте ненадолго в них превратимся. Становитесь в круг. Как только я буду называть какую-нибудь игрушку, нужно постараться изобразить её в движении.  *Дети становятся в круг. Звучит музыка. Ведущий произносит: «Барыня!», и дети стараются двигаться так, как, по их представлениям, ходит дымковская барыня, придерживая длинную воображаемую юбку, поводя плечиками. Ведущий произносит: «Конь!», дети скачут, как лошадка. Ведущий произносит: «Индюк!», дети идут, высоко поднимая ноги, хлопая руками – крыльями, надувая щёки.* | Развивать слуховое внимание, воображение;  закреплять знания о дымковских игрушках;  развивать пластику, координацию движений. Поднятие эмоционального настроя. |
| Дидактическаяигра  «Украсим игрушки узором» | **Педагог:**  Повернитесь, покружитесь,  Низко – низко поклонитесь!  Ждёт нас новая игра.  Составлять узор пора!  *Педагог достаёт крупные контурные бумажные изображения дымковских игрушек и предлагает детям украсить их цветными бумажными элементами – кругами, кольцами и точками. Если контурные изображения достаточно крупные, дети могут работать подгруппами. Педагог уточняет, какие элементы используются для составления узора.* | Ориентирование в пространстве.  Развивать чувство ритма при составлении узора. |
| Работа со схемами. Показ воспитателя.  Обсуждение способов лепки. | **Педагог:** Молодцы! С заданием вы справились. А сейчас я предлагаю вам стать на некоторое время мастерами и приглашаю в мастерскую.  Но мастерская закрыта. Чтобы войти в нее, надо ответить на вопросы.  - Из чего делают дымковские игрушки?  - Какие еще нужны материалы?  - Какие нужны инструменты для работы?  *^ Мастерская открывается. Дети входят, надевают нарукавники и садятся на рабочие места.*   **Педагог:**  Проверьте, все ли готово к работе? (дети отвечают) Обратите внимание на схемы!  (на плакатах – образцы и приемы лепки).   **Педагог:**  Сейчас вы приступаете к работе. Старайтесь, чтобы ваши работы были красивыми, аккуратными. У хорошего мастера на рабочем месте всегда чистота и порядок. Я надеюсь, что изготовленные вашими руками игрушки мы сможем высушить, побелить и расписать! | Воспитывать желание заниматься творческой деятельностью.  Развивать связную речь, умение отвечать на поставленный вопрос полным ответом.  Словарная работа: стека, резец.   Развивать конструктивные способности;   внимание;  закреплять умение работать со схемой |
| Физкульт-минутка | **Педагог:**  Я прошу подняться вас – это раз.  Повернулась голова – это два.  Руки вверх, вперед смотри – это три.  Руки разведем пошире на четыре.  С силой пальцы сжать, разжать – это пять.  Всем ребятам тихо сесть – это шесть!   - Прежде, чем приступить к работе, давайте скажем такие слова:   «Сяду прямо, не согнусь,   за работу я возьмусь».   Вот теперь можно приступить к работе. | Снятие усталости, напряжения в мышцах.   Формирование навыков правильной осанки. |
| Самостоятель-ная работа | - А сейчас я посмотрю, чьи пальчики самые ловкие и умелые. | Совершенствование навыков детей в лепке из глины.  Развитие тактильных ощущений |
| Индивидуаль-ная работа | *Дети приступают к работе, педагог следит за работой, советует, показывает приемы работы.* |  |
| Итог занятия  Анализ работ | *Дети заканчивают работу, моют руки.*   **Педагог**:  Посмотрим, как наши мастера справились с работой.  - Все ли игрушки ладные?  - Чья работа больше всех нравится? Почему?  - Какая игрушка самая аккуратная?  - А кто придумал и слепил что-то своё?    - Что же, ребята! Много интересного мы узнали в Дымковской слободе, встретились с игрушками, сами попробовали себя в роли мастеров. Пора нам обратно возвращаться. Садитесь скорей на ковёр. Ещё минута – и он оторвётся от земли.   Раз – два – три!  Лети!   - Повторяйте за мной прощальные слова:  Мы о дымковской игрушке  Будем вспоминать не раз.  А сейчас, друзья – подружки,  Мы закончим наш рассказ.   *Звучит русская народная мелодия «Барыня»*   **Педагог:**  Кто трудился от души – веселись теперь, пляши!  Дети танцуют |  |



