|  |
| --- |
| Активные методы обучения как средство повышения качества знаний учащихся по русскому языку. |
| Подготовила: учитель русского языка МБОУ «ГСОШ» Дубинина Е.А. |
|  |

**2011г.**

**Активные методы обучения как средство повышения качества знаний учащихся по русскому языку.**

Содержание:

1. Введение………………………………………………………………..2
2. Понятие «активные методы обучения»……………………………….3
3. Краткая характеристика основных активных методов обучения……4
4. Примеры использования некоторых активных методов обучения

на уроках русского языка……………………………………………..6

1. Использованные материалы……………………………………………13

**1.Введение.**

Знание только тогда знание,

когда оно приобретено усилиями

своей мысли, а не памятью.

Л.Толстой

В настоящее время одной из актуальнейших проблем школьного образования, стоящей перед педагогами, является повышение эффективности урока русского языка как основной формы обучения и воспитания учащихся.

Современный учитель русского языка ставит перед собой первоочередные задачи:

1. Как разрешить противоречие между имеющимися у учащихся теоретическими знаниями, полученными на уроках русского языка и уровнем орфографических и пунктуационных умений и навыков;

2. Как сформировать прочные знания, умения и навыки, учитывая большой объем теоретических сведений, получаемых учащимися на уроках русского языка;

3. Найти решение проблемы высокого уровня содержания курса русского языка и дефицита учебного времени.

Одним из путей решения данных задач я считаю использование активных форм обучения. Они позволяют эффективно развивать творческие способности учащихся, обеспечить надлежащий уровень формирования общеучебных умений, использовать возможности для развития монологической речи школьников, организовать различные формы общения.

**2.Понятие «активные методы обучения».**

**АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ** – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. АМО характеризуются высоким уровнем активности учащихся. Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога. Каждый метод активным делает тот, кто его применяет.

***Активные методы обучения*** – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.   
Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие решать конкретные задачи этапа.

При использовании активных методов обучения учитель выступает в роли наставника, консультанта, партнёра; ученик же становится активным субъектом образовательного процесса. Эта активность проявляется в самостоятельности при выработке и принятии решений, готовности нести ответственность за свои действия, а так же нельзя забывать и о психологической стороне вопроса: уверенности в себе и целеустремленности.

Все активные методы обучения различаются по месту в структуре урока и целевой направленности.

Так ***методы начала образовательного мероприятия*** помогают динамично начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и благоприятную атмосферу в классе.

***Методы выяснения целей, ожиданий и опасений*** позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений, организовать постановку целей обучения.

***Активные методы презентации учебного материала*** позволяют сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом,а также является альтернативой привычному устному рассказу учителя.

***Методы организации самостоятельной работы над темой*** помогают обучающимся при организации самостоятельной работы над новой темой всесторонне и глубоко проработать новый материал, поддерживая познавательный интерес игровой деятельностью.

***Методы релаксации*** позволяют снять усталость, напряжение, восстановить энергию перед выполнением сложной учебной задачи.

***Методы подведения итогов образовательного мероприятия*** позволяют эффективно, грамотно и интересно в форме игры подвести итоги урока и завершить работу.

**3.Краткая характеристика основных активных методов обучения.**

Проблемное обучение -- такая форма, в которой процесс познания учащихся приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Успешность проблемного обучения обеспечивается совместными усилиями преподавателя и обучаемых. Основная задача педагога -- не столько передать информацию, сколько приобщить слушателей к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. В сотрудничестве с преподавателем учащиеся «открывают» для себя новые знания, постигают теоретические особенности отдельной науки.

Анализ конкретных ситуаций (case-study) -- один из наиболее эффективных и распространенных методов организации активной познавательной деятельности обучающихся. Метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу различных жизненных и производственных задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, ученик должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации.

Разыгрывание ролей -- игровой метод активного обучения, характеризующийся следующими основными признаками:

\* наличие задачи и проблемы и распределение ролей между участниками их решения.

\* взаимодействие участников игрового занятия, обычно посредством проведения дискуссии. Каждый из участников может в процессе обсуждения соглашаться или не соглашаться с мнением других участников;

\* ввод педагогом в процессе занятия корректирующих условий. Так, учитель может прервать обсуждение и сообщить некоторые новые сведения, которые нужно учесть при решении поставленной задачи, направить обсуждение в другое русло, и т.д.;

\* оценка результатов обсуждения и подведение итогов учителем.

Семинар-дискуссия (групповая дискуссия) образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем.

«Круглый стол» -- это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Наряду с активным обменом знаниями, у учащихся вырабатываются профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения.

Мозговой штурм (мозговая атака, брейнсторминг) - широко применяемый способ продуцирования новых идей для решения научных и практических проблем. Его цель -- организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем.

Деловая игра -- метод имитации ситуаций, моделирующих профессиональную или иную деятельность путем игры, по заданным правилам.

Как известно, к активным методам обучения относятся проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, деловые игры, драматизация, театрализация, творческая игра «Диалог», «Мозговой штурм», «Круглый стол», дискуссия, метод проектов, методы удивления, любования, уверенности, успеха, диалога, метод эвристических вопросов, игровое проектирование, имитационный тренинг, организационно-деловые игры (ОДИ), организационно-мыслительные игры (ОМИ), дискуссия и другие.

Особое место при использовании активных методов обучения занимает обращение к компьютерным программам и электронным пособиям, а также к информационно-компьютерным технологиям на уроках русского языка. Интерактивное обучение побуждает учащихся к поиску знаний. Учитель создаёт учебную среду, готовит учебный материал так, чтобы ученик мог его освоить самостоятельно.

Нестандартные ситуации на уроках, высокая степень самостоятельности учащихся, атмосфера психологического комфорта, удовлетворение результатами собственного труда, новизна материала, игровые моменты на занятиях – всё это повышает интерес школьников к предмету, а, следовательно, повышается и результативность уроков, качество усвоения знаний учащихся.

**4.Примеры использования некоторых активных методов обучения** **на уроках русского языка.**

Приведём несколько примеров использования активных методов обучения на уроках русского языка.

Учитывая детскую любознательность, стремление к самостоятельному поиску предлагаю ребятам задания **проблемного** характера:

При изучении разрядов имён прилагательных предлагаю группу слов, в которую включаю прилагательные относительные, качественные притяжательные. Предлагаю ребятам ряд заданий и вопросов, работая над которыми, они приходят к выводу, что все прилагательные можно разделить на три группы. Подвожу ребят и к терминам «качественные», «относительные», «притяжательные».

Состав слова и словообразование. На доске два словосочетания

*стекло с крыши* и *прозрачное стекло*. Прошу слова «стекло» разобрать по составу. Ребята с удивлением обнаруживают, что состав этих слов не одинаков. Прошу сделать вывод о связи морфологии и морфемики. Подобную работу провожу и при изучении лексики, орфографии. Школьники самостоятельно составляют алгоритм морфемного разбора слова или алгоритм рассуждения при орфографическом анализе.

**Проблемно-поисковый метод** может использоваться и в форме **лабораторной работы**. Учащиеся привыкли, что данная форма применяется на уроках естественно-научного направления: физике, химии, географии, биологии. И когда они сталкиваются с такой формой работы на уроках русского языка, это вызывает у школьников удивление и любопытство.

Традиционно для лабораторной работы класс делится на группы, каждая из которой получает материал для наблюдения. Например, при изучении постановки тире между подлежащим и сказуемым, группы получают ряд предложений и задания для работы:

1. Найди и выдели грамматические основы предложений.
2. Определи, какими частями речи выражены главные члены.
3. Сформулируй вывод о том, почему ставится или не ставится тире между подлежащими и сказуемыми, и оформи его в виде краткой, схематичной записи в таблице.

**Тире между подлежащим и сказуемым.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Тире ставится | Примеры | Тире не ставится | Примеры | | 1 |  | 1 |  | | 2 |  | 2 |  | | 3 |  | 3 |  | | 4 |  |  |  | | 5 |  |  |  | | Примечание |  | Примечание |  | |

**Лабораторная работа** – может быть только этапом урока, после которого последует проверка результатов (здесь возможно использование интерактивной доски, графопроектора, учебных мультимедиапрогрмм), тренировочные упражнения, рефлексия.

Применение в обучении *проблемной ситуации,* возникающей в результате побуждения школьников к выдвижению гипотез, предварительных выводов, обобщений, несомненно, способствует развитию мышления и творческой активности учащихся. Являясь сложным приёмом умственной деятельности, обобщение предполагает наличие умения анализировать явления, выделять главное, абстрагировать, сравнивать, оценивать, определять понятия.

**Ролевую игру** предлагаю использовать на этапе обобщения и повторения нового материала или на обобщающих занятиях, при подготовке к контрольной работе. Ученикам раздаются «роли», и учитель обращается к ним с вопросами, на которые они должны ответить от «лица», например, причастия. Или – усложнённый вариант- разыграть диалог между глаголом и прилагательным, которые создают новую часть речи – причастие. Безучастным не остаётся никто. «Зрители» («критики») помогают «актёрам», исправляют ошибки, комментируют реплики, подсказывают при необходимости. Такая форма работы не только активизирует ребят, но и позволяет реализовать свои творческие способности, развивать воображение, проявлять себя в непривычных ситуациях.

**Учебный проект -** это чётко спланированная, самостоятельная, под руководством учителя практическая деятельность ученика, выполняемая с применением теоретических знаний из разных областей наук, итогом которой является конкретный продукт труда, востребованный в реальной жизни.

**Метод проектов** может быть использован в качестве домашнего задания, например, при изучении разрядов местоимений. Учащимся даётся задание придумать и представить в качестве презентации (рекламного плаката) все разряды местоимений так, чтобы они запомнились без длительного «зазубривания». Можно предложить несколько идей: «Кто в теремочке живёт», «Чудо-дерево», «Лес местоимений» и др. Обычно школьники с удовольствием берутся за такие проекты, стараются сделать работу ярко, удивить одноклассников. Тем самым учитель достигает нескольких целей: ребёнок не только сам хорошо усваивает материал, но и помогает справиться с этой задачей другим, более слабым учащимся. При подготовке проекта активизируются творческий потенциал, школьник имеет возможность применить свои знания, полученные на уроках ИЗО, информатики, литературы… Можно эту работу осуществлять в группах или парах, можно дать индивидуальные задания. Таким образом, осуществляется дифференциация и индивидуализация обучения предмету. Качество усвоения материала заметно повышается.

Очень эффективно работу над орфографическими ошибками, допущенных в контрольной работе, на мой взгляд, проводить с использованием **мультимедиатехнологий**. После проверки контрольных работ набираю текст диктанта на компьютере, наиболее часто встречающиеся ошибки классифицирую и выделяю слова с ними в тексте разными цветами. Проектирую текст на интерактивную доску. Предлагаю учащимся ответить на вопрос, почему диктант «разноцветный»? Выясняем принцип выделения слов, ищем в тексте слова с подобными орфограммами, «разукрашиваем» их маркерами, соответствующих цветов, добавляем свои примеры. Следующий текст, тренировочный, – чёрно-белый, ребята сами «разукрашивают» его. Усложнённый вариант – сами вставляют «разноцветные» слова. Целесообразно использовать на таких уроках электронные тесты.

Использование **ИКТ** прочно вошло в повседневную практику при изучении русского языка. Особенно полюбились ребятам уроки, разработанные "Виртуальной школой Кирилла и Мефодия". Живой интерес вызывают у шести-семиклассников уроки, на которых используется данное учебное пособие. Мультипликационный герой Кузя «рассказывает» ребятам новый материал, предлагает вопросы и задания для выполнения по пройденной теме. Таким образом, в урок вносится элементы игры, разнообразия, непринуждённости, что позволяет школьникам наиболее прочно усвоить учебный материал.

Старшеклассники также проявляют интерес к урокам "Виртуальной школой Кирилла и Мефодия". Такие уроки позволяют наиболее продуктивно, опираясь на схемы, таблицы, виртуальные тесты готовиться выпускникам к итоговой аттестации. На базе этих тестов, предлагаю ребятам составить свои, продемонстрировать их с помощью мультимедийной доски, ответить на вопросы тестов, выявить их недостатки и достоинства.

При подготовке к творческой части итоговой аттестации использую **метод погружения**, при котором дети учатся всматриваться и вслушиваться в текст. Для этого предлагаю заранее составленные вопросы ( на определённом этапе наиболее сильные учащиеся составляют вопросы к тексту самостоятельно); проводим экскурс в ту научную или социальную область, к которой относится анализируемый текст (психологию, историю, литературу, морально-нравственным принципам); ищем параллели с современностью, личным жизненным опытом; определяем актуальность и значимость затрагиваемой проблемы. Комплексный анализ текста – исследовательская, творческая работа, жёсткие рамки и железный порядок здесь неуместны: каждый классический художественный текст неповторим, своеобразен. После анализа текст обязательно читается повторно: необходимо восстановить цельность восприятия его.

**Метод сотворчества** позволяет активизировать на уроке ребят даже со слабой подготовкой. Подростки с удовольствием включаются в деятельность, предполагающую совместное со взрослым создание какого-либо конечного продукта. Так, например, при изучении темы «Причастие», предлагаю семиклассникам урок-сказку «Жило-было Причастие…», который они создают совместно с учителем. Вот один из элементов этого урока.

*Нарисуй причастие.*

*Жило-было причастие… Жило-то, оно, жило! Да откуда взялось?*

*А вот послушайте: Жил в стране Морфологии молодой Глагол. Весёлый, статный парень! Много у него друзей было: и существительное и наречие очень его уважали, прислушивались к его словам, даже подчинялись ему. Но однажды встретил он на городском празднике красавицу Прилагательное, милую, добрую девушку. Сердце глагола было покорено! Да и Прилагательное не устояло перед обаянием Глагола. Вскоре сыграли они свадьбу, куда были приглашены все части речи. А через некоторое время появился у них малыш. А назвали они его Причастие. Внешне очень был похож ребёнок на маму, но характер у Причастия был как у отца, хотя некоторые черты он унаследовал от матери…*

*Вот так появилось на свет причастие!*

*А давайте мы немного пофантазируем и подумаем, как бы оно выглядело, «унаследовав» часть признаков глагола, а часть прилагательного?*

***Глагол:***

*Цвет волос – время*

*Цвет глаз – вид*

*Цвет рубашки – возвратность*

*Штаны- спряжение*

*Обувь – переходность*

*Узор- наклонение*

*Пояс-вопрос*

*Головной убор - синтаксическая роль*

***Прилагательное:***

*Цвет волос –разряд*

*Цвет глаз – наличие степеней сравнения*

*Причёска- вопрос*

*Платье – изменение по родам, числам, падежам.*

*Обувь- наличие полной и краткой форм*

*Головной убор - синтаксическая роль*

*Задание: Создайте с помощью фломастеров (карандашей) портрет нашего героя.(Задание групповое)*

Ещё один этап, на котором ребята в группах должны сами написать главу для сказки о причастии:

1. “О послушном Причастии, так похожем при склонении на Прилагательное”
2. “О сложных взаимоотношениях Причастия с Зависимым и Определяемым словами”
3. “О том, как Причастный оборот от Запятых спасался”
4. “О жизни Действительного и Страдательного Причастий, таких прохожих по характеру”
5. “О том, как Причастия решили похудеть и что из этого получилось”.

Это может быть и один урок – обобщения и закрепления (тогда творческие работы ребят могут быть домашнем заданием), а возможен и цикл уроков, посвящённых изучению причастия. Тогда можно использовать в каждом уроке из цикла только элементы «урока-сказки», привлекая ребят к сотворчеству на протяжение изучения всей темы.

Говоря об активных методах обучения, нельзя не упомянуть и об **игровых формах** деятельности. В игровых ситуациях ребёнок ставится в такие условия, при которых он не может быть пассивным участником учебного процесса.

Как же облечь урок в игровую форму в школьной практике? Здесь великое множество вариантов. На своих уроках игровую ситуацию я задаю:

* неожиданной постановкой или формулировкой вопроса (интрига урока)
* созданием проблемной ситуации
* необычайной формой ведения урока (опрос в виде интервью, путешествие в сказку, урок – детектив, урок – бенефис)
* использованием игровых элементов, «нешаблонных» заданий (фонетическая зарядка, грамматическая арифметика, магический квадрат, рифмованные упражнения, шарады, аукцион слов)..

Стараюсь использовать игры на различных этапах урока:   
- при подготовке к изучению нового материала - «игры-разминки» («Волна», «Лови мяч»)

- при устном изложении учебного материала - «Найди ошибки», «Реставрация», «Зашифруй текст»  
- при закреплении - «Рассказ наоборот», «Интервью с частями речи»

- при повторении и обобщении материала - «Отгадай термин», «Рекламный плакат», «Кроссворд», «Лабиринт»  
- при проверке и систематизации знаний - «Летает - не летает» (вариант известной детской игры), «Спрятанное слово», «Аукцион», «Кто больше», «Прерванный рассказ», «Дружный пересказ».

В старших классах уделяю внимание тем видам деятельности, которые необходимы будущему студенту. Например, уроки развития речи можно проводить в **форме семинаров**. Уроки-семинары позволяют широко использовать межпредметные связи, являются той активной формой занятий, которая создаёт творческую атмосферу сотрудничества, позволяет решать вопросы дифференцированного подхода к учащимся. Подводя итоги семинара, подчёркиваю, что умения трудиться самостоятельно над источниками, готовить собственное выступление, свободно высказывать свою мысль нужны не только в школе.

Целью школьного образования является не только усвоение учеником определённого объёма знаний, современное общество нуждается в творческих, разносторонне развитых, гармонических личностях. И именно на школьных уроках мы должны создавать условия для развития потенциала ребёнка, реализации его природных способностей. Включение активных методов обучения в образовательный процесс позволяет создать такую среду как на уроке, так и во внеклассной деятельности.

Использованные материалы:

1. http://ipkps.bsu.edu.ru
2. <http://www.moi-universitet.ru>
3. <http://www.openclass.ru>
4. <http://scl2-kirsanov.narod.ru>
5. http://www.uchportal.ru