Конспект

 **мастер-класса**

 **«Дары осени»**

**в рамках фестиваля детского творчества «Под Покровом Царицы Небесной»**

Педагог д.о.: Менушкина Т. Н.

**Лепка из солёного теста объемной корзины «Дары осени», мастер-класс для коллег, родителей с детьми, детей второго-третьего года обучения.**

**Цель:** создать условия для формирования и активизации творческого потенциала через технологию тестопластики.

**Задачи:**

* Познакомить участников мастер-класса с технологическими возможностями соленого теста и его использованием в процессе художественного творчества.
* Развивать навыки работы с материалами и инструментами для лепки.
* Обучить приемам создания объемной композиции

**Материалы и инструменты:**

* **Соленое тесто;**

**Рецепт теста**

* Мука – 1 стакана
* Соль – 0,5 стакана
* Вода – 0,5 стакана
* Баночка с водой;
* Кисточка для смачивания теста;
* Стеки, вилки;
* Салфетка;
* Фольга, бумага;
* Скалка, целлофановый пакет;
* Гвоздика (пряность).

**Демонстрационный материал:**

- Презентация;

- Готовые изделия.

**План проведения**:

1. Организованный момент.

2. Предварительная беседа.

3. Показ процесса работы педагогом.

4. Самостоятельная работа участников мастер-класса.

5.Подведение итогов.

6.Рефлексия**.**

**Содержание мастер-класса**

 **Организованный момент.**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Спасибо, что нашли время и пришли на наш мастер-класс.

 **Предварительная беседа.**

 Наш мастер-класс проходит врамкахфестиваля детского творчества «Под Покровом Царицы Небесной».

 С XII века на Руси весь православный люд празднует Покров Пресвятой Богородицы 14 октября (1 октября по старому стилю). События, положившие начало празднованиям дня Покрова, произошли в Константинополе, но сам праздник отмечается только Русской православной церковью и считается первопрестольным.

 Весь православный народ Константинополя в 911 году молился во время всеобщей ночной службы о спасении города и жителей от набега «варваров». Во Влахернской церкви, где хранился в те времена омофор Богоматери и часть ее пояса, явилась Матерь Божья, которая шла по воздуху, окруженная ангелами и святыми. Пресвятая Дева сначала долго молилась за христиан, а потом сняла со Своей головы сияющий омофор и покрыла им весь молящийся люд, защищая его от врагов. Наутро войска отступили от города и покинули Византию.

 Русский народ всегда любил и почитал праздник Покров. С этим праздником связано много народных наблюдений:

* «На Покров до обеда осень, а после обеда — [зимушка](http://to-name.ru/primeti/sima.htm)-зима.
* Какова погода на Покров, такова и зима будет.
* Если на Покрову снег полностью покрыл поле, то снег не сойдет до середины февраля.
* Если вы на Покров увидели отлетающих журавлей, то зима наступит рано и будет холодной.
* Если на Покров падает снег, то и Дмитриеву дню (8 ноября) быть снежным, а вот если снега не будет, то и в день святой Екатерины (7 декабря) снег не выпадет.
* От первого снега до санного пути шесть недель остается.

 День Покрова совпадал с полным окончанием полевых работ. Крестьяне считали, что урожай необходимо собрать до Покрова.

Сегодня и мы с вами соберем «урожай» в наши корзины.

 **Показ процесса работы педагогом.**

Сегодня я предлагаю вам сделать поделку «Дары осени».

Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие.

 Изготовление теста**.**

А для начала давайте вместе попробуем сделать солёное тесто.

Классический рецепт соленого теста.

* 1 стакан муки
* 1 стакан соли
* Пол стакана воды

Мука высший сорт, не блинная, соль «Экстра».

Просеиваем муку, добавляем соль, воду вливаем маленькими частями, постепенно. Тесто вымешиваем до тех пор, пока оно не будет крошиться, и не перестанет липнуть к рукам. Можно добавить немного подсолнечного масла.

 Для создания изделия нам потребуется: тесто, вода, кисть, стеки, вилки, салфетка, фольга, бумага, скалка, целлофановый пакет, крестовая отвертка, гвоздика (пряность).

**Демонстрация презентации**.

**Этапы изготовления изделия:**

* Наши корзины должны получится объемными, а тесто-материал мягкий, форму не держит.(Постановка и решение проблемы).

Необходимо сформировать основу-шар из бумаги и обернуть его фольгой.

* Подготовить поверхность для лепки: на доску для лепки положить полиэтилен, размером с доску, для того чтобы не возникло проблем с переворачиванием изделия во время сушки.
* Все детали предварительно разминаем и катаем «шарики»для того, чтобы устранить неровности и трещинки.
* Формируем большой шар для самой корзины. Сплющиваем его в лепешку. Сверху кладем шар из бумаги и фольги. Края теста поднимаем вверх, прижимаем к фольге, формируем корзину.

Какая корзина без плетения? Делаем продавливания вилочкой, поворачивая ее то вправо, то влево.

* Делаем верхнюю окантовку корзины: прокатываем два шарика, из них - две тонкие колбаски, перевиваем их между собой. Для соединения частей теста не забываем смачивать водой. «Приклеиваем» жгут на корзину.
* Из фольги формируем основу для ручки корзины. Катаем шар, из него - длинную тонкую колбаску. Обвиваем ее вокруг фольги. Поворачиваем фольгу, тесто при этом не отрываем со стола полностью. Прикрепляем ручку к корзине.
* Давайте украсим наши корзиночки. Сделаем красивые салфетки. Катаем шар, помещаем его внутрь пакета, раскатываем скалкой. аккуратно достаем полученную лепешку, кладем ее на пакет, сверху накладываем салфетку, прокатываем. Полученную деталь аккуратно перекладываем на корзину, формируя складки и закрывая фольгу.
* Осталось собрать урожай. Лепим овощи и фрукты по вашему выбору. Помещаем их на корзину, смачивая места соединения водой.
* Наши изделия готовы. Их необходимо просушить несколько дней при комнатной температуре. Досушить можно в духовке при температуре не более ста градусов, при желании - подрумянить или расписать красками.

 **Самостоятельная работа участников мастер-класса.**

 **Подведение итогов.**

Вот и подошёл наш мастер – класс к концу и по традиции мы просим вас написать свои впечатления. Какие чувства вы испытывали при лепке изделия? Вам было уютно, комфортно, вы испытали чувство гордости и радости за себя? Послужило ли выполнение лепки изделия средством пополнения запасов впечатлений, положительных эмоций?

 **Рефлексия участников  по трем вопросам:**

* цели прихода на мастер-класс;
* что взял полезного;
* хочется ли что-то изменить.

**Литература (источники):**

1. И. Кискальт «Соленое тесто», М. «АСТ – Пресс книга», 2003
2. Г. Чаянова «Соленое тесто», М. «Дрофа – Плюс», 2001.

http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/04/28/master-klass-lepka-iz-solenogo-testa

http://www.calend.ru/narodevent/6755/