В чем смысл занятий детей музыкой и стоит ли отдавать детей, иногда и против их воле, в музыкальную школу? Об этом стоит серьезно поговорить.

Надо сказать, что бывают ситуации, когда сам ребенок очень хочет учиться музыке, но родители при этом не считают нужным прислушиваться к его желанию или считают это лишней забавой, не пригодной для жизни. Это распространенное убеждение вызывает грусть — такие родители живут лишь материальной стороной жизни, не задумываясь о более тонком ее проявлении.

Музыкальное воспитание еще никогда не было столь нужным, как сегодня, в современных реалиях. Когда дети познают мир через глухую неодушевленную технику, не догадываясь о существовании духовной сферы. **Но, как известно, человек — это не тело, не его телесная оболочка! Человек — это, прежде всего, дух! Красоту мира трудно постичь тем, кто в детстве не привык видеть оттенки прекрасного в каждом проявлении жизни.** И именно музыка способна открывать все глубины человеческой души и духовности, наполнять эти уголки, делать человека счастливым независимо от наличия материальных благ.

Кажется, в воспитании ребенка необходимо все: и освоение компьютера, куда ж без него, и иностранные языки, и физкультурные секции — модный теннис, фигурное катание, и танцы. Но при этом не все родители помнят, что основное в воспитании детей — формирование человеческой души. Бездуховный человек, то есть человек, лишенный духовности, пуст. Он не в состоянии дарить себе и людям радость и любовь. Эти очевидные вещи, к сожалению, для многих не являются очевидными.

**Развитие моторики при занятиях музыкой**

**Кроме той пользы, которую дают занятия музыкой в вопросе повышения общей культуры, сама игра на музыкальном инструменте способна многое дать ребенку даже в физиологическом плане: игра развивает мелкую моторику, способствует развитию координации между мозгом и руками, улучшает память и умственные способности, укрепляет структуру мозга.** У ребенка развивается образное мышление, нестандартный взгляд на окружающий мир, взгляд Художника, видящего мир цветным, звучащим, ярким, прекрасным.

Да, занятия музыкой, требуют упорных домашних тренировок. Но в этом можно углядеть лишь одни плюсы. Дети, с детства приученные к ежедневным тренировкам в течение нескольких часов, сохраняют это качество упорного настойчивого труда в овладении чем-либо на всю жизнь. Да, дети меньше других гуляют, зато приобретают чувство времени и понимание того, что нужно сохранить каждую секунду и провести ее с пользой. Это делает ребенка в будущем организованным и ответственным человеком. Ребенок может и не научиться музыке и не стать музыкантом, но тчности и порядку он научится обязательно. Кроме того, занятия на музыкальном инструменте отвлекают ребенка от компьютерных игр, которые, и это уже всем давно известно, далеко не лучшим образом влияют на детскую психику.

Разумеется, можно развивать духовность, наполнять душу, прививать упорство и усидчивость и другими способами, не только музыкальными занятиями, а, скажем, рисованием. Да, это тоже вид искусства, и, как любое другое искусство, оно формируют душу ребенка. **Однако, музыка — неотъемлемая часть в жизни каждого человека, и поэтому она является мощнейшим средством воздействия на человека — его душевное состояние, настроение, чувства.** И оттого, кстати, какую именно музыку слушает человек, зависит то, какая энергетика формируется вокруг него — положительная светлая или отрицательная темная, отталкивающая окружающих.